



**Parlons**

**grammaire**

**Cinquième édition**

Barbara E. Sheppard  
Hélène Poulin-Mignault  
Cécile Fay-Baulu

**NELSON**

**EDUCATION**

**Parlons grammaire, cinquième édition**

by Barbara E. Sheppard, Hélène Poulin-Mignault, and Cécile Fay-Baulu

**Associate Vice President,  
Editorial Director:**  
Evelyn Veitch

**Editor-in-Chief,  
Higher Education:**  
Anne Williams

**Publisher:**  
Cara Yarzab

**Senior Marketing Manager:**  
David Tonen

**Developmental Editor:**  
My Editor, Inc.

**Senior Content Production  
Manager:**  
Imoinda Romain

**Production Service:**  
Pre-PressPMG

**Copy Editor:**  
Cy Strom

**Proofreader:**  
Cammy Richelli

**Senior Manufacturing  
Coordinator:**  
Joanne McNeil

**Design Director:**  
Ken Phipps

**Managing Designer:**  
Franca Amore

**Interior Design:**  
Art Plus

**Cover Design:**  
Peter Papayanakis

**Compositor:**  
Pre-PressPMG

**Printer:**  
Webcom

**COPYRIGHT © 2009, 1998** by  
Nelson Education Ltd.

Printed and bound in Canada  
1 2 3 4 11 10 09 08

For more information contact  
Nelson Education Ltd.,  
1120 Birchmount Road, Toronto,  
Ontario, M1K 5G4. Or you can  
visit our Internet site at  
<http://www.nelson.com>

**ALL RIGHTS RESERVED.** No part of  
this work covered by the copyright  
herein may be reproduced,  
transcribed, or used in any form or  
by any means—graphic, electronic,  
or mechanical, including  
photocopying, recording, taping,  
Web distribution, or information  
storage and retrieval systems—  
without the written permission  
of the publisher.

For permission to use material  
from this text or product, submit  
all requests online at  
[www.cengage.com/permissions](http://www.cengage.com/permissions).  
Further questions about  
permissions can be emailed to  
[permissionrequest@cengage.com](mailto:permissionrequest@cengage.com)

Every effort has been made to  
trace ownership of all copyrighted  
material and to secure permission  
from copyright holders. In the  
event of any question arising as to  
the use of any material, we will be  
pleased to make the necessary  
corrections in future printings.

**Library and Archives Canada  
Cataloguing in Publication**

Sheppard, Barbara E.

Parlons grammaire / Barbara E.  
Sheppard, Hélène

Poulin-Mignault, Cécile Fay-Baulu.  
—5e éd.

ISBN 978-0-17-622490-5

1. French language—Textbooks  
for second language learners—  
English speakers. 2. French  
language—Grammar. 3. French  
language—Grammar—Problems,  
exercises, etc. I. Fay-Baulu, Cécile  
II. Mignault, Hélène III. Title.

PC2129.E5554 2008  
448.2'421 C2008-903473-2

ISBN-10: 0-17-622490-4  
ISBN-13: 978-0-17-622490-5

# Table des matières

Avant-propos . . . . .	VII
Préface de la dernière (4 <sup>e</sup> ) édition . . . . .	VIII
Introduction . . . . .	IX
Conseils aux étudiants . . . . .	XII
Présentation des termes grammaticaux . . . . .	XIII
1. Le présent de l'indicatif . . . . .	1
Exercices . . . . .	9
Activités . . . . .	15
2. Les verbes pronominaux . . . . .	17
Exercices . . . . .	22
Activités . . . . .	26
3. Le passé composé et le plus-que-parfait . . . . .	27
Exercices . . . . .	33
Activités . . . . .	42
4. L'imparfait . . . . .	45
Exercices . . . . .	51
Activités . . . . .	60
5. Le futur . . . . .	61
Exercices . . . . .	65
Activités . . . . .	68
6. Le conditionnel et les phrases de condition . . . . .	71
Exercices . . . . .	75
Activités . . . . .	80
7. L'impératif . . . . .	81
Exercices . . . . .	85
Activités . . . . .	93
8. Le subjonctif . . . . .	95
Exercices . . . . .	102
Activités . . . . .	107
9. L'infinitif . . . . .	109
Exercices . . . . .	116
Activités . . . . .	119
10. L'interrogation . . . . .	121
Exercices . . . . .	128
Activités . . . . .	139
11. La négation . . . . .	141
Exercices . . . . .	147
Activités . . . . .	156

12.	Les pronoms personnels . . . . .	159
	Exercices . . . . .	167
	Activités . . . . .	180
13.	Les pronoms relatifs . . . . .	181
	Exercices . . . . .	185
	Activités . . . . .	190
14.	L'article . . . . .	193
	Exercices . . . . .	201
	Activités . . . . .	209
15.	Le possessif . . . . .	211
	Exercices . . . . .	215
	Activités . . . . .	219
16.	Le démonstratif . . . . .	221
	Exercices . . . . .	225
	Activités . . . . .	230
17.	Les adjectifs, les adverbes, la comparaison. . . . .	231
	Exercices . . . . .	245
	Activités . . . . .	252
<b>Appendice</b>		
A	Questions de détail . . . . .	256
B	Les noms géographiques . . . . .	258
C	Le genre et le pluriel des noms . . . . .	261
D	Transcription phonétique . . . . .	265
E	Exercices de révision . . . . .	266

# Avant-propos

En 1998 Barbara Sheppard a publié la quatrième édition de son manuel *Parlons grammaire*. Il a fallu attendre dix ans pour que paraisse cette cinquième édition à cause de son décès survenu en 2003. La maison Nelson Education Ltd. nous a demandé de reprendre le flambeau pour que son œuvre ne disparaisse pas. Nous avons accepté de le faire non seulement parce que Barbara était notre collègue et notre amie, mais aussi parce que les nombreux utilisateurs de son manuel attendaient cette nouvelle édition.

Notre intention n'était pas de refaire un autre livre, mais de renouveler un certain nombre d'exercices et de préciser certaines explications. Nous avons voulu respecter l'esprit de Barbara en conservant l'organisation générale des chapitres. Il y en a toujours dix-sept, mais nous avons regroupé le passé composé et le plus-que-parfait dans le chapitre 3, ce qui nous a permis de consacrer le chapitre 2 aux verbes pronominaux qui étaient traités avec le présent de l'indicatif dans le chapitre 1. Dans cette édition, nous avons créé de nouveaux dialogues et de petits textes. Les illustrations au début de chaque chapitre n'ont pas été changées car elles sont l'œuvre de Julia, la fille aînée de Barbara.

Cécile Fay-Baulu et Hélène Poulin-Mignault

# Préface de la dernière (4<sup>e</sup>) édition

Ceci ne se veut pas une grammaire française complète; c'est plutôt un rappel des points principaux avec un certain nombre d'exemples à l'appui. Il est vivement conseillé aux étudiants de se référer à une grammaire française chaque fois que cela s'avérera nécessaire. *L'Art de conjuguer*, de Bescherelle, est indispensable pour la conjugaison des verbes.

Le corrigé de certains exercices est disponible chez les éditeurs en fascicule séparé. Le professeur pourra, s'il le désire, en distribuer des copies à ses étudiants.

Ce cahier de niveau élémentaire-intermédiaire est destiné d'abord aux étudiants de troisième année en français langue seconde. Il peut néanmoins servir une clientèle variée: ceux qui ont pris un cours intensif pour débutants; ceux qui ont suivi plusieurs cours, soit de conversation élémentaire, soit de français oral et écrit où ils ont manqué de pratique; ou encore ceux qui se remettent à l'étude du français après un intervalle de plusieurs années.

Selon son niveau d'apprentissage et son but, l'étudiant pourra travailler seul ou aura besoin d'une participation plus ou moins active de la part d'un professeur pour recevoir des explications plus détaillées et pour travailler certains exercices plus complexes.

Nous voulons présenter ici la grammaire telle qu'elle se parle dans le français courant. Contrairement à ce que l'on a tendance à croire parfois, la grammaire, loin d'être un domaine mystérieux réservé aux spécialistes, est un outil de communication précieux. Les structures de base devraient vite devenir des réflexes. Le non-francophone, même s'il fait plusieurs erreurs en s'efforçant d'employer un minimum de structures correctes, aura tout de suite plus confiance en lui-même et se rendra compte que les autres sont plus enclins à l'écouter. Si l'on sent une énorme satisfaction à s'exprimer par une belle phrase de condition, il faut admettre aussi qu'il est encore plus nécessaire de savoir utiliser les pronoms personnels qu'on retrouve mille fois par jour dans nos conversations.

Je tiens à remercier mes collègues du Centre d'anglais et de français, **J. Fletcher**, **L. Hyrat** et **J.-Y. Richard**, de leurs encouragements et suggestions. Merci surtout à Jean, à Julia et à Lisa pour leur patience, leur appui et leurs bons conseils.

Barbara E. Sheppard

# Introduction

Ce manuel est rédigé presque entièrement en français, sauf quelques équivalents donnés en anglais là où cela semble utile, car les étudiants ne sont pas tous de langue maternelle anglaise et ceux qui le sont manquent souvent de connaissances en grammaire anglaise. Un minimum de termes grammaticaux a été employé, l'accent ayant été mis sur la composition de nombreux exemples et exercices qui demeurent des moyens éprouvés de faire assimiler les éléments de base d'une langue. Des éléments de phonétique sont traités seulement dans quelques cas, là où c'est essentiel, notamment dans les chapitres du présent de l'indicatif et des adjectifs qualificatifs. Une liste des symboles de l'Alphabet phonétique international (API) est fournie dans l'Appendice à la fin du livre.

Dans chaque chapitre, les exercices suivent une progression. Certains serviront à créer des réflexes rapides: ils sont simples et assez mécaniques. D'autres demanderont plus de réflexion quant à la suite logique des idées dans la phrase, le choix du vocabulaire et la mise en situation. Le professeur peut les faire faire oralement ou comme devoirs écrits. Un corrigé est fourni pour la plupart des exercices. Les *Activités* à la fin de chaque chapitre sont conçues surtout pour l'exploitation orale en classe. Leur but est de faire utiliser les structures étudiées en situation avec un vocabulaire approprié.

Les points de grammaire traités dans ce manuel de niveau intermédiaire ciblent les éléments de base et les exceptions les plus courantes de la langue française. Le niveau de langue présenté dans les exemples de grammaire est celui de la communication quotidienne; il évite donc les structures littéraires, ce qui justifie le choix de ne pas inclure le passé simple. Le vocabulaire est également celui de tous les jours, assez varié et pratique — d'après notre expérience — pour piquer la curiosité des étudiants et laisser la porte ouverte à de petites discussions en classe, à la présentation d'anecdotes, etc. Les références culturelles sont le plus souvent nord-américaines. Ce manuel n'est donc pas axé sur la France, comme le sont encore bon nombre de manuels de français langue seconde ou étrangère.

Un livre de lecture ou une sélection de textes, d'articles de journaux ou de bandes dessinées, ainsi que des exercices de prononciation et de compréhension, sous forme d'audiocassettes ou de cédéroms, seraient de bons compléments à *Parlons grammaire*, sans oublier les chansons, les courts et longs métrages — de l'Office national du film du Canada (ONF) entre autres — ou encore des clips disponibles dans le site de la Société Radio-Canada: <http://archives.radio-canada>

Les livres de référence (dictionnaires unilingue et bilingue, répertoires de verbes) sont évidemment indispensables.

Les chapitres ne sont pas classés par ordre de difficulté: paraissent d'abord les verbes, temps et modes, ensuite l'interrogation et la négation, puis les pronoms personnels et relatifs, et finalement les articles, les adjectifs et les adverbes. Libre à chacun de choisir la progression qu'il désire, car on peut, dans la plupart des cas, étudier une seule partie d'un chapitre et faire les exercices qui s'y rapportent, ceux-ci étant gradués. Il est possible, par exemple, d'étudier les pronoms personnels en plusieurs étapes: d'abord avec les verbes au présent et au futur proche, avec les verbes pronominaux, ensuite au passé composé et à l'impératif, et à un autre moment, à la forme interrogative ou négative.

Voici une suggestion de progression:

- les verbes au présent de l'indicatif, le futur proche;
- l'impératif (sans pronom);
- les verbes pronominaux (sans la partie 2 sur les temps composés);
- les adjectifs possessifs;
- les articles, le partitif;
- l'interrogation au présent et au futur proche;
- les adjectifs démonstratifs;
- le passé composé;
- les noms géographiques;
- la négation (ne... pas), au présent et au futur proche;
- les pronoms personnels;
- l'impératif avec pronoms;
- le passé composé avec pronoms, formes négative et interrogative;
- les verbes pronominaux (la partie 2 sur les temps composés);
- l'imparfait;
- l'imparfait vs le passé composé;
- les adjectifs qualificatifs, les adverbes;
- le comparatif et le superlatif;
- la négation (suite) au présent, au passé composé, à l'imparfait;
- le futur;
- le conditionnel présent, les phrases de condition;
- l'infinitif;
- le subjonctif;
- les pronoms démonstratifs;
- le plus-que-parfait; la concordance des temps au passé;
- le conditionnel passé, les phrases de condition;

- les pronoms relatifs;
- les exercices de révision (en appendice): la concordance des temps, l'indicatif vs le subjonctif, les pronoms personnels.

On ne saurait trop insister sur l'importance de la pratique, surtout orale, pour bien faire assimiler et réutiliser ce qui a été étudié. Nous souhaitons que *Parlons grammaire* encourage les étudiants à vouloir parler correctement le français en leur montrant que la grammaire n'est pas une somme de connaissances figées, mais qu'elle est un outil indispensable pour structurer la communication.

# Conseils aux étudiants

Voici quelques suggestions pour un apprentissage organisé.

1. Quand vous commencez l'étude d'un chapitre, lisez rapidement le texte et regardez les exercices pour avoir une idée générale de la matière à assimiler. Ensuite, surlignez les parties difficiles, les explications que vous ne comprenez pas bien, etc. Vous pourrez poser des questions là-dessus à votre professeur. Puis, étudiez le texte à fond.
2. Quand une structure semble complexe, il peut être efficace d'apprendre quelques exemples par cœur.
3. Notez la progression dans les exercices de chaque chapitre: du simple au plus complexe, avec des exercices de synthèse vers la fin.
4. Faites toujours les exercices oralement avant d'écrire des réponses.
5. Si vous avez accès au corrigé, vérifiez vos réponses aux exercices simples avant de commencer les exercices plus complexes.
6. Même si ce manuel traite surtout de grammaire, le vocabulaire est très important. Essayez de retenir les mots nouveaux pendant que vous étudiez; vous ferez des progrès bien plus rapides et votre français deviendra non seulement plus correct, mais aussi plus riche. Repérez les expressions idiomatiques dans les exercices et dans les *Activités*.
7. On doit toujours apprendre une langue en situation. Observez le sens de toute la phrase, aussi bien dans les exercices simples que dans les exercices plus complexes qui fournissent des textes suivis, des dialogues, des expressions idiomatiques et des situations à développer.
8. Dans la mesure du possible, évitez de traduire! Quand vous cherchez une phrase à dire ou à écrire, posez-vous plutôt la question: «Est-ce que je connais une expression, une structure que je pourrais utiliser dans ce contexte?»

Bon courage!



## Les accents

à, è, ù	l'accent grave
é	l'accent aigu
â, ê, î, ô, û	l'accent circonflexe
ç	la cédille
ë, ï, ü	le tréma

## La ponctuation

.	le point
,	la virgule
;	le point virgule
:	le deux-points
« »	les guillemets
?	le point d'interrogation
!	le point d'exclamation
' (l'éducation)	l'apostrophe
- (parlez-moi)	le trait d'union
...	les points de suspension

# 1

## Le présent de l'indicatif



**«Mon frère travaille dans la construction.»**

# Généralités

Pour la conjugaison, les verbes se divisent en deux catégories : les verbes **réguliers** et **irréguliers**. Le **présent de l'indicatif** d'un verbe s'emploie pour décrire une action qui se situe dans le temps présent ou pour exprimer une vérité générale ou une habitude.

Je suis étudiante en ce moment.  
Qu'est-ce que tu fais maintenant?  
Nous lisons un peu tous les soirs.  
Mon frère travaille dans la construction.  
Notre climat est froid.

**ATTENTION!** Comme la conjugaison des verbes est complexe, il est recommandé de consulter très fréquemment *Bescherelle 1. L'Art de conjuguer*.

## Détails

### 1) LES FORMES DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

On présente la conjugaison de la façon traditionnelle, accompagnée des pronoms sujets : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles. Il est important de noter qu'à la troisième personne du singulier les pronoms sujets **on** et **tout le monde** sont employés couramment. **On** veut dire **les gens, ils**, etc., dans certains contextes; dans la conversation, c'est souvent l'équivalent de **nous**, mais le verbe est toujours à la troisième personne du singulier.

Même si le chapitre 2 sera entièrement consacré aux **verbes pronominaux**, nous en avons inclus des exemples dans ce chapitre parce qu'ils sont conjugués comme les autres verbes de chaque groupe. La seule différence, c'est qu'on ajoute, après le pronom sujet, le pronom personnel complément correspondant. Exemples de verbes pronominaux : *s'amuser*, *s'ennuyer* pour le premier groupe, *s'établir*, *s'enrichir* pour le deuxième groupe, *s'endormir*, *s'asseoir* pour le troisième groupe.

#### a) Le premier groupe (la première conjugaison)

Un très grand nombre de verbes appartiennent à cette catégorie. L'infinitif se termine en **-er**.

parler	je parle	s'amuser	je m'amuse
	tu parles		tu t'amuses
	il		il
	elle parle		elle s'amuse
	on		on
	tout le monde		tout le monde
	nous parlons		nous nous amusons
	vous parlez		vous vous amusez
	ils parlent		ils s'amusent
	elles parlent		elles s'amusent

### Cas particuliers au premier groupe : orthographe et prononciation

Les verbes qui se terminent en **-ier** à l'infinitif gardent le **i** dans toute la conjugaison. (Il ne faut pas les confondre avec le deuxième groupe, en **-ir**.)

remercier    je remercie  
                  tu remercies  
                  il remercie  
                  nous remercions  
                  vous remerciez  
                  ils remercient

(de même : apprécier, bénéficier, crier, étudier, oublier, photographier, etc.)

Le radical de certains verbes change aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du singulier et à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, le plus souvent en doublant la consonne : **l** → **ll**, **t** → **tt** et dans quelques cas en remplaçant le **e** par **è** pour obtenir le son [ɛ]. Leurs terminaisons demeurent celles du premier groupe.

appeler <sup>1</sup>	j'appelle	jeter <sup>1</sup>	je jette
	tu appelles		tu jettes
	il appelle		il jette
	nous appelons <sup>1</sup>		nous jetons <sup>1</sup>
	vous appelez <sup>1</sup>		vous jetez <sup>1</sup>
	ils appellent		ils jettent

(de même : épeler, projeter, rappeler, rejeter.)

geler <sup>1</sup>	je gèle	acheter <sup>1</sup>	j'achète
	tu gèles		tu achètes
	il gèle		il achète
	nous gelons <sup>1</sup>		nous achetons <sup>1</sup>
	vous gelez <sup>1</sup>		vous achetez <sup>1</sup>
	ils gèlent		ils achètent

(de même : mener, amener, emmener, promener; lever, relever, soulever, etc.)

espérer    j'espère<sup>2</sup>  
                  tu espères  
                  il espère  
                  nous espérons  
                  vous espérez  
                  ils espèrent

(de même : céder, considérer, interpréter, préférer, etc.)

payer	je paie	nettoyer	je nettoie	s'ennuyer	je m'ennuie
	tu paies		tu nettoies		tu t'ennuies
	il paie		il nettoie		il s'ennuie
	nous payons		nous nettoyons		nous nous ennuyons
	vous payez		vous nettoyez		vous vous ennuyez
	ils paient		ils nettoient		ils s'ennuient

(de même : essayer, envoyer, appuyer, etc.)

1 Le e de l'avant-dernière syllabe ne se prononce pas : [aple] appeler, [ʃte] jeter, [ʒle] geler, [aʃte] acheter.

2 Le è se prononce [ɛ], le é se prononce [e]. (Voir D, Transcription phonétique, Appendice, p. 265.)

Les verbes qui se terminent en **-ger** ou **-cer** demandent **-geons** ou **-çons** à la première personne du pluriel.

manger	je mange tu manges il mange nous mangeons vous mangez ils mangent	commencer	je commence tu commences il commence nous commençons vous commencez ils commencent
--------	--	-----------	---

(de même : nager, plonger, ranger, avancer, lancer, etc.)

Le verbe **aller** n'est pas du premier groupe. Il est irrégulier.

je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il va	ils vont

**b) Le deuxième groupe (la deuxième conjugaison)**

- L'infinitif se termine en **-ir**.

finir	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	s'établir	je m'établis tu t'établis il s'établit nous nous établissons vous vous établissez ils s'établissent
-------	--	-----------	--

(de même : agir, salir, obéir, vieillir, grandir, réussir, etc.)

**c) Le troisième groupe (la troisième conjugaison)**

- L'infinitif se termine en **-ir**.

Mais ce qui distingue ces verbes, c'est qu'ils n'ont pas les terminaisons en **-iss**, caractéristiques des trois personnes du pluriel des verbes du deuxième groupe.

partir	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	s'endormir	je m'endors tu t'endors il s'endort nous nous endormons vous vous endormez ils s'endorment
--------	---	------------	---

(de même : dormir, mentir, sentir, servir, sortir)

Le verbe **courir** et ses dérivés (parcourir, secourir, etc.) appartiennent aussi au troisième groupe :

je cours	nous courons
tu cours	vous courez
il court	ils courent

D'autres verbes en **-ir** sont conjugués, au **présent**, comme des verbes du premier groupe.

cueillir	je cueille tu cueilles il cueille nous cueillons vous cueillez	ouvrir	j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez
----------	--	--------	---

	ils cueillent		ils ouvrent
(de même : accueillir)		(de même : couvrir, découvrir, offrir, souffrir)	
• L'infinitif se termine en -re.			
vendre	je vends tu vends il vend nous vendons vous vendez ils vendent	se rendre	je me rends tu te rends il se rend nous nous rendons vous vous rendez ils se rendent

(de même : descendre, entendre, perdre, rendre, mordre, etc.)

Les verbes suivants se conjuguent à peu près de la même façon (au pluriel, on prononce la consonne comme à l'infinitif).

mettre	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	battre	je bats tu bats il bat nous battons vous battez ils battent
--------	--	--------	--

(de même : permettre, promettre, remettre, soumettre, etc.)

rompre	je romps tu romps il rompt nous rompons vous rompez ils rompent	vaincre	je vains tu vains il vainc nous vainquons vous vainquez ils vainquent
--------	--	---------	--

(de même : interrompre, corrompre) (de même : convaincre)

Plusieurs verbes en -re ne sont pas conjugués de la même façon. (La prononciation et l'orthographe changent au pluriel.)

prendre	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	craindre	je crains tu crains il craint nous craignons vous craignez ils craignent
---------	---	----------	---

(de même : apprendre, comprendre, surprendre)

(de même : atteindre, éteindre, joindre, peindre, plaindre)

connaître	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	conduire	je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent
-----------	--	----------	---

(de même : disparaître, paraître, reconnaître)

(de même : construire, détruire, produire, réduire)

- D'autres verbes du troisième groupe sont encore plus irréguliers.

En voici une liste partielle. (Voir aussi *Bescherelle, L'Art de conjuguer.*)

s'asseoir	être	savoir
avoir	faire	suivre
boire	lire	venir (appartenir, devenir, maintenir, tenir, etc.)
croire	mourir	vivre
devoir	pouvoir	voir
dire	recevoir (apercevoir, décevoir)	vouloir
écrire	rire	

falloir : il faut  
pleuvoir : il pleut  
plaître : cela me plaît

### Résumé – Les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif

Malgré les difficultés de la conjugaison, les règles d'orthographe concernant les **terminaisons** sont toujours claires.

Groupe I	-e	Groupes II, III	-s
	-es		-s
	-e		-d ou -t
	-ons		-ons
	-ez		-ez
	-ent		-ent

### Quelques exceptions

je peux, je veux (pouvoir, vouloir)	il vainc, il convainc (vaincre, convaincre)
tu peux, tu veux	vous dites, vous faites (dire, faire)
aller	avoir
je vais	j'ai
tu vas	tu as
il va	il a
nous allons	nous avons
vous allez	vous avez
ils vont	ils ont

L'expression **il y a** reste toujours au singulier. (Voir aussi l'Appendice A.)

Il y a un très beau jardin botanique dans notre ville.

Il y a des milliers de plantes dans ce jardin.

être	je suis	faire	je fais
	tu es		tu fais
	il est		il fait
	nous sommes		nous faisons
	vous êtes		vous faites
	ils sont		ils font

## 2) L'EMPLOI DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

- a) On emploie le présent d'un verbe pour exprimer une action ou une situation présente.  
Il pleut, n'est-ce pas?  
Je suis fatigué! J'ai mal aux pieds!  
Michel travaille dans la construction.
- b) On emploie le présent pour exprimer une action habituelle.  
Nous assistons à ce cours trois fois par semaine.  
Michel vient toujours à bicyclette.
- c) Le présent exprime aussi une vérité générale.  
L'or est un métal précieux.  
Tout le monde sait qu'un éléphant a une trompe.  
Nous devons bien manger pour rester en bonne santé.
- d) Dans certaines phrases de condition, on emploie le présent après **si**. Le verbe principal est au présent ou au futur, selon le sens de la phrase.  
Si tu manges trop de gras, tu grossiras.  
Si je ne mange pas à intervalles réguliers, je ne me sens pas bien.

## 3) STRUCTURES SPÉCIALES

- a) Après **depuis** on emploie le **présent de l'indicatif**. L'action, dans ce cas, a commencé au passé mais continue encore au moment où on parle. Quand une question commence par «**Depuis combien de temps?**», on s'intéresse à la période de temps écoulée depuis le commencement de l'action. Si l'on demande «**Depuis quand?**», on veut savoir à quel moment l'action a commencé. C'est l'équivalent de la structure : «(For) how long...? / since when...?» — «For the past three months / since 1975», etc.

Depuis combien de temps est-ce que tu es à Montréal?  
— J'y suis depuis trois mois.

Depuis quand habitez-vous cet appartement?  
— Nous habitons ici depuis 1975.

Dépêche-toi! Je t'attends depuis une demi-heure.

(Dans un contexte au passé, on emploie l'**imparfait** après **depuis**. Voir le chapitre sur l'imparfait.)

Quand la phrase est négative, on emploie souvent le **passé composé** et le **plus-que-parfait**.

Tu as des nouvelles de Danielle? Non, je ne l'ai pas vue depuis trois mois.

Louis et Claudine n'avait pas mis les pieds au restaurant depuis la naissance du bébé.  
Cette sortie leur a donc fait le plus grand bien.

Une autre expression, **cela fait... que** ou **ça fait... que**, placée en début de phrase, s'emploie aussi avec un verbe au présent et a le même sens que **depuis**. On mentionne une période de temps.

Ça fait combien de temps que tu es à Montréal?  
— Ça fait trois mois déjà.

Dépêche-toi! Ça fait une demi-heure que je t'attends.

Ça fait six semaines qu'on travaille à ce projet, n'est-ce pas?

Cela fait un an que ce gouvernement est au pouvoir.

**b) Être en train de + un infinitif (to be in the midst of doing sthg.)**

Pour souligner le fait qu'une action se passe au moment même où on en parle, on emploie cette structure en mettant le verbe **être** au présent. (Une structure semblable existe au passé et au futur.)

Ne viens pas me déranger. Je suis en train d'écrire des lettres importantes.

Comment! Notre commande n'est pas encore prête? — Nous sommes en train de la préparer, madame.

**c) Aller (au présent) + un infinitif**

Cette structure — le **futur proche** — peut remplacer le futur d'un verbe. (Voir le chapitre 5.)

Mes parents vont partir demain pour la Floride.

Vous allez vous lever bientôt?

Je vais vous rappeler dans quelques minutes.

Il va y avoir des changements l'année prochaine.

**d) Venir (au présent) + de + un infinitif (to have just done sthg.)**

Cette structure, très courante, s'appelle le **passé récent**, et exprime une action qui s'est passée il y a peu de temps. (Voir aussi le chapitre sur l'imparfait : chapitre 4, section 3 b.)

Je suis très fatigué. Je viens de terminer un projet difficile.

C'est dommage! Tu ne pourras pas voir les enfants; ils viennent de sortir.

Ne confondez pas **venir de** avec la structure **venir + un infinitif**.

«Je viens voir Michel.» veut dire : Je viens avec l'intention de voir Michel.

Alors que :

«Je viens de voir Michel.» veut dire : J'ai vu Michel il y a peu de temps.

## Exercices

### A) Verbes du premier groupe au présent

Composez une phrase simple et logique avec chaque verbe.

Avant de commencer, assurez-vous de bien comprendre le sens du verbe.

1. inviter            Nous \_\_\_\_\_
2. habiter            Mes amis \_\_\_\_\_
3. organiser        Elles \_\_\_\_\_
4. jouer              Vous \_\_\_\_\_
5. chanter            Tu \_\_\_\_\_
6. pleurer            Ma petite sœur \_\_\_\_\_
7. se préparer        Tim et Claire \_\_\_\_\_
8. étudier            Tu \_\_\_\_\_
9. oublier            Vous \_\_\_\_\_
10. publier            Ces auteurs \_\_\_\_\_
11. déménager        Nous \_\_\_\_\_
12. annoncer        On \_\_\_\_\_
13. prononcer        Nous \_\_\_\_\_
14. laver              Je \_\_\_\_\_
15. se maquiller      Les acteurs \_\_\_\_\_
16. se dépêcher      Mon camarade de chambre \_\_\_\_\_
17. tuer                Ces produits toxiques \_\_\_\_\_

### B) Verbes du deuxième groupe au présent

Même exercice. Attention au sens du verbe et à sa construction!

1. grandir            Jeannette, tu \_\_\_\_\_
2. remplir            Je \_\_\_\_\_
3. bâtir                Nous \_\_\_\_\_
4. applaudir        Les spectateurs \_\_\_\_\_
5. atterrir            Ce gros avion \_\_\_\_\_
6. saisir                Les policiers \_\_\_\_\_
7. réussir (à)        Je \_\_\_\_\_
8. réfléchir (à)      Nous \_\_\_\_\_
9. démolir            Vous \_\_\_\_\_
10. fleurir            Ces arbres \_\_\_\_\_
11. ralentir            Le chauffeur de taxi \_\_\_\_\_

12. se salir      Les enfants \_\_\_\_\_
13. rougir      Est-ce que tu \_\_\_\_\_ ?
14. établir      Le gouvernement \_\_\_\_\_
15. trahir      Ces espions \_\_\_\_\_

C) *Verbes du troisième groupe au présent*

*Même exercice. Attention au sens du verbe et à sa structure!*

1. vendre      On \_\_\_\_\_
2. défendre      Ces soldats \_\_\_\_\_
3. dépendre (de)      Ça \_\_\_\_\_
4. entendre      Vous \_\_\_\_\_
5. répondre (à)      Je \_\_\_\_\_
6. rendre      Tu \_\_\_\_\_
7. mordre      Son chien \_\_\_\_\_
8. fondre      Ma crème glacée \_\_\_\_\_
9. descendre      Nous \_\_\_\_\_
10. perdre      Notre professeur \_\_\_\_\_

D) *Exercice à faire oralement, puis par écrit.*

*Répondez affirmativement ou négativement en employant la forme vous.*

*Attention à l'orthographe et aux accents!*

1. Est-ce que j'emmène votre cousine au cinéma?

\_\_\_\_\_

2. Est-ce que je jette ça à la poubelle?

\_\_\_\_\_

3. Est-ce que j'appelle la police?

\_\_\_\_\_

4. Est-ce que je soulève cette question à la réunion?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que je pèse ces légumes?

\_\_\_\_\_

6. Est-ce que j'achète cette nouvelle bicyclette?

\_\_\_\_\_

7. Est-ce que j'exagère quand je vous demande ce service?

\_\_\_\_\_

8. Est-ce que je répète ce mouvement?

\_\_\_\_\_

E) *Exercice à faire oralement, puis par écrit.*  
*Répondez affirmativement ou négativement en employant la forme je.*  
*Attention à l'orthographe et aux accents!*

1. Est-ce que vous essuyez la table?

\_\_\_\_\_

2. Est-ce que vous gelez dans la cave?

\_\_\_\_\_

3. Est-ce que vous envoyez cette invitation à tout le monde?

\_\_\_\_\_

4. Est-ce que vous vous levez tôt le samedi?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que vous essayez les nouveaux produits?

\_\_\_\_\_

6. Est-ce que vous rejetez mes suggestions?

\_\_\_\_\_

7. Est-ce que vous préférez les films de science-fiction?

\_\_\_\_\_

8. Est-ce que vous nettoyez vos lunettes avec du savon?

\_\_\_\_\_

F) *Complétez les phrases en utilisant le présent du verbe avoir.*  
*Notez le vocabulaire : ce sont des expressions idiomatiques courantes.*

1. J' \_\_\_\_\_ soif; donnez-moi de l'eau, s'il vous plaît.

2. Beaucoup de gens \_\_\_\_\_ congé le 25 décembre.

3. Le concours \_\_\_\_\_ lieu au mois de mai.

4. Tout le monde \_\_\_\_\_ envie de partir en voyage.

5. Nous \_\_\_\_\_ faim. Il est déjà une heure et demie.

6. Tu \_\_\_\_\_ toujours tort.

7. Elle \_\_\_\_\_ l'air malade.

8. Je n' \_\_\_\_\_ pas l'intention de revenir.

9. \_\_\_\_\_-vous le droit de faire ça?

10. Ils \_\_\_\_\_ raison de se plaindre.

G) *Même exercice. Employez le verbe faire.*

1. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ du sport?

2. Il ne \_\_\_\_\_ pas souvent le ménage.

3. Est-ce que tous les employés \_\_\_\_\_ la grève en ce moment?

4. Tu \_\_\_\_\_ peur aux petits enfants!

5. Nous \_\_\_\_\_ de l'espagnol à l'école.
6. Je \_\_\_\_\_ mes bagages.
7. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ du ski chaque hiver?
8. On \_\_\_\_\_ la vaisselle tout de suite?

H) *Même exercice. Employez le verbe prendre.*

1. Je \_\_\_\_\_ mon temps.
2. Elles \_\_\_\_\_ leurs vacances en juin, chaque année.
3. Nous \_\_\_\_\_ un taxi.
4. Cet automobiliste \_\_\_\_\_ les virages trop vite.
5. \_\_\_\_\_-vous un peu de vin?
6. Paul se \_\_\_\_\_ pour un grand musicien!

I) *Choisissez, dans la liste, le verbe qui convient pour compléter chaque phrase, au présent, de façon logique. Au besoin, consultez L'Art de conjuguer et un dictionnaire.*

a) **battre, dormir, mettre, repartir, servir**

1. Tu \_\_\_\_\_ sept heures par nuit.
2. On \_\_\_\_\_ du champagne au nouvel an.
3. Ils \_\_\_\_\_ tous les records!
4. Elle \_\_\_\_\_ ses souliers neufs.
5. Vous \_\_\_\_\_ demain matin?

b) **accueillir, connaître, courir, ouvrir, traduire**

6. Mon père et moi, nous \_\_\_\_\_ une nouvelle boutique.
7. Je \_\_\_\_\_ dix kilomètres tous les matins.
8. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ madame Leclerc?
9. Vous \_\_\_\_\_ votre lettre en français?
10. L'hôtesse \_\_\_\_\_ les invités.

c) **apprendre, comprendre, éteindre, interrompre, rejoindre**

11. Je \_\_\_\_\_ mes amis à sept heures devant le théâtre.
12. Ils \_\_\_\_\_ les lumières à minuit.
13. \_\_\_\_\_-vous l'informatique à l'école?
14. On ne \_\_\_\_\_ pas le conférencier avant la fin.
15. \_\_\_\_\_-elles vos explications?

d) **croire, devoir, pouvoir, savoir, voir**

16. Elle ne \_\_\_\_\_ pas encore lire. Elle n'a que trois ans!
17. Nous ne \_\_\_\_\_ pas clair sans nos lunettes.
18. C'est dommage! Ils ne \_\_\_\_\_ pas nous aider.

19. Ce philosophe ne \_\_\_\_\_ pas en Dieu.

20. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ toujours arriver à l'heure?

**e) construire, dire, lire, mentir, retenir, sortir**

21. On \_\_\_\_\_ de nouveaux édifices à bureaux.

22. Je \_\_\_\_\_ ma place à l'avance.

23. Nous \_\_\_\_\_ des romans anglais.

24. Tu \_\_\_\_\_ trop souvent le soir.

25. Vous \_\_\_\_\_, ou vous \_\_\_\_\_ la vérité?

**f) appartenir, écrire, garantir, recevoir, rire, suivre, vivre**

26. Pierre \_\_\_\_\_ seul dans ce grand appartement.

27. Cette bague \_\_\_\_\_ à ma mère.

28. Nous \_\_\_\_\_ la qualité de nos produits, madame!

29. Combien de cours \_\_\_\_\_-tu?

30. On \_\_\_\_\_ beaucoup de messages quand on \_\_\_\_\_  
beaucoup de courriels.

31. Pourquoi \_\_\_\_\_-vous? Ce n'est pas drôle!

**J) Complétez chaque phrase avec le présent du verbe donné.**

1. Nous \_\_\_\_\_ (être) ici depuis une heure.

2. Depuis quand est-ce que tu \_\_\_\_\_ (habiter) cet immeuble?

3. Cela fait quatre heures que le bébé \_\_\_\_\_ (dormir).

4. Cela fait une éternité qu'ils ne \_\_\_\_\_ (se voir) plus.

5. Ça fait combien de temps que vous \_\_\_\_\_ (étudier) le chinois?

6. Chut! Silence! Ils \_\_\_\_\_ (être) en train de jouer aux échecs.

7. C'est formidable! Sophie \_\_\_\_\_ (aller) gagner la partie.

8. Nous devons partir : le taxi \_\_\_\_\_ (venir) d'arriver.

**K) Complétez les phrases avec la forme convenable du futur proche.**

Exemple : Tu étudies maintenant?

— Non, je vais étudier ce soir.

1. Tu continues tes recherches?

— En effet, je \_\_\_\_\_ ce projet pendant quelques mois.

2. Michel arrive aujourd'hui?

— Non, il \_\_\_\_\_ demain.

3. Vous partez tout de suite?

— Non, nous \_\_\_\_\_ dans une heure.

4. Vous finissez vos études cette année?

— C'est exact, je \_\_\_\_\_ mon programme en mai.

5. Nous apprenons le subjonctif cette semaine, n'est-ce pas?  
— Non, vous \_\_\_\_\_ ce mode la semaine prochaine.
6. Est-ce que tes frères font du ski alpin chaque hiver?  
— Oui, mais cette année ils \_\_\_\_\_ du ski de fond.
7. Vous allez à la Barbade cet été?  
— Non, on \_\_\_\_\_ là-bas à Noël.
8. Il pleut déjà?  
— Non, mais il \_\_\_\_\_ bientôt, je crois.

L) Répondez, au présent, en employant un pronom personnel COD (me, m', te, t', nous, vous, le, la, l', les) pour remplacer le nom souligné. Au besoin, référez-vous au chapitre 12, section 2.

Exemple : Admirez-vous cet artiste?

— Oui, je l'admire vraiment.

1. Comprenez-vous ces instructions, monsieur?  
— Oui, \_\_\_\_\_ parfaitement.
2. Vous lisez ce roman en italien?  
— Non, \_\_\_\_\_ en version française.
3. Vous rappelez votre amie Céline, n'est-ce pas, madame?  
— D'accord, \_\_\_\_\_ tout de suite.
4. Cette soirée va être merveilleuse! Vous nous invitez?  
— Bien sûr. On \_\_\_\_\_ avec plaisir!
5. Entendez-vous ces enfants qui crient?  
— Non, \_\_\_\_\_.
6. Tu m'aimes?  
— Mais oui, \_\_\_\_\_!
7. Cette émission vous amuse, Geneviève?  
— Non, elle ne \_\_\_\_\_ pas du tout.
8. Je te dérange?  
— Mais non, \_\_\_\_\_.
9. Les spectateurs applaudissent la chanteuse?  
— Oui, ils \_\_\_\_\_ très fort.
10. Préfèrent-ils surtout ses nouvelles chansons?  
— Oui, ils \_\_\_\_\_ aux anciennes.

M) Mettez les verbes au présent. (Exercice de synthèse)

Notre poule \_\_\_\_\_ (pondre) beaucoup d'œufs. Maman les \_\_\_\_\_  
(battre) pour faire des omelettes ou des gâteaux. Mes sœurs ne \_\_\_\_\_ (prendre)

jamais de gâteau parce qu'elles \_\_\_\_\_ (craindre) de grossir. Moi, je ne \_\_\_\_\_ (comprendre) pas ça. Elles ne me \_\_\_\_\_ pas (convaincre) avec cet argument, mais je leur \_\_\_\_\_ (promettre) de faire attention. Elles ne me \_\_\_\_\_ (croire) pas, mais nous ne \_\_\_\_\_ (se disputer) pas : on \_\_\_\_\_ (perdre) son temps à faire ça. Nous, on \_\_\_\_\_ (agir) en adultes!

N) Mettez les verbes au présent. (Exercice de synthèse)

Mon frère travaille dans la construction. Il \_\_\_\_\_ (aller) vous expliquer le projet que sa compagnie \_\_\_\_\_ (venir) de lancer. « Voilà, nous \_\_\_\_\_ (établir) tous les services communautaires depuis sept mois et nous \_\_\_\_\_ (engager) toujours du personnel. Nous \_\_\_\_\_ (construire) beaucoup de maisons unifamiliales, car plusieurs familles \_\_\_\_\_ (vouloir) s'installer ici. Les gens, \_\_\_\_\_-vous (voir), \_\_\_\_\_ (se plaindre) de ne pas trouver de logements abordables près du centre ville. Ils \_\_\_\_\_ (s'ennuyer) dans les banlieues. Ici, ils \_\_\_\_\_ (aller) trouver un environnement agréable et sécuritaire. C'\_\_\_\_\_ (être) ce qui \_\_\_\_\_ (garantir) notre succès. J'\_\_\_\_\_ (espérer) que je \_\_\_\_\_ (venir) de vous convaincre que ce nouveau quartier résidentiel \_\_\_\_\_ (ne pas manquer) d'envergure. Je vous \_\_\_\_\_ (remercier) de votre attention. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ (dire)? L'environnement? Euh, nous \_\_\_\_\_ (aller) discuter de ça une autre fois...»

## Activités

(à faire oralement ou par écrit)

1. Plusieurs verbes du deuxième groupe se forment à partir d'un adjectif. Exemple : rougir. Trouvez-en d'autres, et composez des phrases (au présent, au passé récent ou au futur proche) qui en illustreront le sens.

2. Voici des réponses ou commentaires dans lesquels on utilise les structures depuis, ça fait... que, venir de, être en train de. Imaginez la question ou la remarque qui précède chaque phrase.

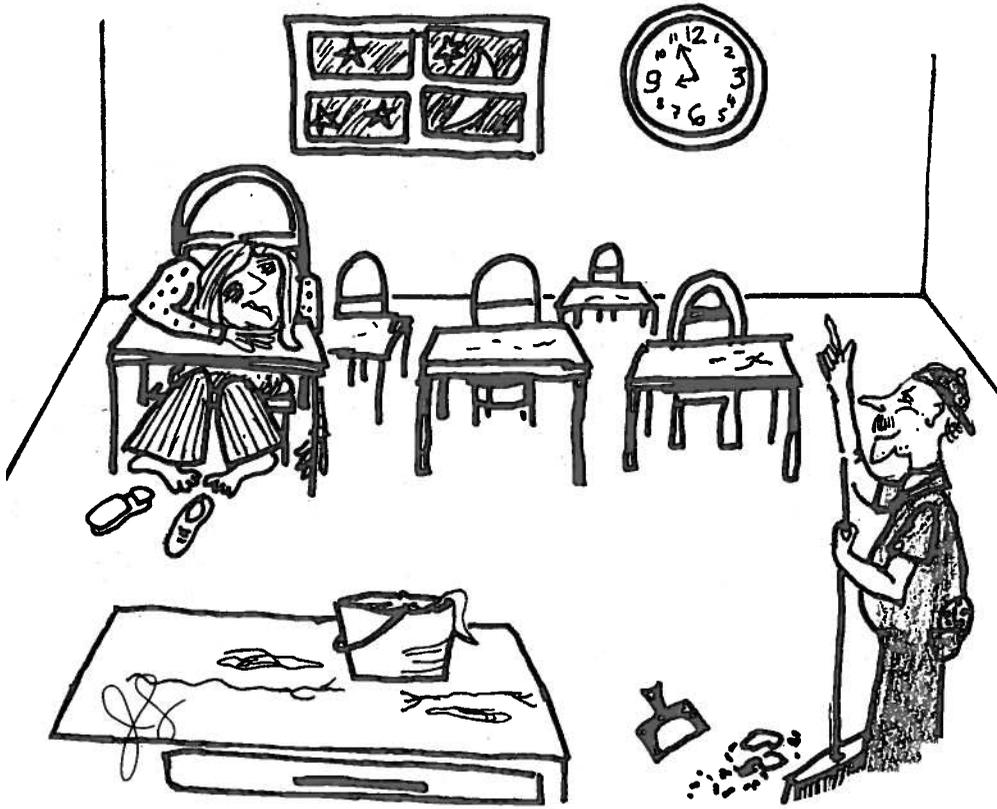
Oh! ça fait vingt minutes, environ.	Depuis hier.
Ça fait dix ans déjà.	Depuis longtemps.
Depuis cinq siècles.	Depuis le 18 avril.
On vient de finir notre projet.	C'est dommage. Ils viennent de partir.
Elle est en train de se reposer.	Je suis en train de réfléchir.

3. Voici plusieurs expressions courantes utilisant les structures du chapitre 1. Inventez des dialogues courts où vous utiliserez une (ou plusieurs) de ces phrases.

Tu as raison.	Ils ont tort!	J'ai hâte...
As-tu mal?	Aïe! Ça fait mal!	Denise a mal à la cheville.
Je m'énerve!	Tu m'énerves!	Ça m'énerve!
Ah? Ça me surprend!	Ça ne m'intéresse pas.	Nous ne sommes pas d'accord.

# 2

## Les verbes pronominaux



*«Vous vous êtes encore endormie en classe?»*

# Généralités

Les verbes pronominaux s'utilisent fréquemment en français. Un verbe est pronominal quand il a un pronom complément, COD ou COI, qui se réfère à la même personne que le sujet.

Je m'appelle Emma.  
Tiens, les enfants se sont endormis.  
Repose-toi, tu l'as bien mérité.  
Te souviens-tu de ton premier voyage en avion?  
Ces légumes se mangent crus.  
Nous nous voyons ou nous nous téléphonons tous les jours.

## Détails

### 1) LES VERBES PRONOMINAUX

Comme on l'a vu au chapitre 1, les verbes pronominaux sont conjugués exactement comme les autres verbes de chaque groupe, mais on ajoute, après le pronom sujet, le pronom personnel complément correspondant.

Je me réveille  
Tu te lèves  
Il se rase  
Elle se maquille  
On se dépêche  
Nous nous habillons  
Vous vous amusez  
Ils s'endorment  
Elles s'ennuient

Un verbe est considéré «pronominal» **seulement quand le pronom complément (*me, te, se, nous, vous, se*) indique la même personne que le sujet :**

Je me lave. (verbe «se laver») mais Une infirmière me lave. (verbe «laver»)

**Les verbes pronominaux se divisent en plusieurs catégories.**

#### a) Les verbes réfléchis

L'action retourne sur le sujet; le pronom complément conserve sa signification (je fais quelque chose à moi-même, etc.)

se brosser (les dents, les cheveux)	s'habiller
se casser (la jambe)	se laver
se couper (les ongles)	se lever
se demander (quelque chose)	se peigner
s'essuyer (les mains)	se raser
se faire mal (au genou)	se regarder dans un miroir

Notez que le pronom complément est plus souvent complément d'objet direct (COD), comme dans les exemples de la colonne de droite. Quelquefois, comme dans les exemples de la colonne de gauche, il peut être complément d'objet indirect (COI) puisqu'un autre mot (les dents, la jambe, etc.) a la fonction de COD.

**b) Les verbes réciproques : au pluriel seulement**

Deux ou plusieurs personnes (ou choses) exercent l'action l'une sur l'autre. Cela correspond à la structure «*each other*» en anglais.

s'aimer ou se détester	se regarder
se battre ( <i>fight</i> )	se rejoindre
se disputer	se rencontrer
se (re)connaître	se marier, etc.

Vous vous disputez tout le temps.

Nous nous comprenons très bien, toi et moi.

Ces étudiants ne se parlent pas beaucoup.

Est-ce que vous vous écrivez souvent, toi et Robert?

**c) Les verbes essentiellement pronominaux**

Les verbes de cette catégorie s'emploient seulement à la forme pronominale : le pronom complément n'a pas de fonction, on ne doit donc pas le traduire en anglais.

s'asseoir	se méfier (de) ( <i>mistrust</i> )
se dépêcher	se moquer (de)
se taire ( <i>remain silent</i> )	se souvenir (de) ( <i>remember</i> )

Tout le monde se dépêche le matin pour aller travailler.

Je ne me souviens pas de ce film.

**d) Les verbes pronominaux à sens passif**

Certains verbes peuvent avoir un sens passif quand ils sont employés à la forme pronominale et à la troisième personne.

Les fruits se vendent très cher en cette saison.

Cette porte s'ouvre (se ferme) difficilement.

Sa voix s'entendait jusqu'au fond de la salle.

Cette expression s'emploie plutôt à l'oral.

**Rappel**

Il faut se rappeler que **beaucoup de verbes** peuvent être **pronominaux ou non**, selon la phrase, et que quelquefois le **sens du verbe change**, un peu ou complètement.

Voici une liste des verbes les plus courants.

amuser qqn	s'amuser
arrêter qqn ou qqch	s'arrêter
énervé	s'énervé
ennuyer	s'ennuyer
fâché	se fâché
inquiéter	s'inquiéter
intéresser	s'intéresser (à)
laver	se laver
perdre	se perdre
promener	se promener

renseigner	se renseigner
réveiller	se réveiller
sentir	se sentir (bien, mal, triste)
servir	se servir (de)

Souvent, dans la forme pronominale, il s'agit d'un verbe réfléchi alors que, dans la forme ordinaire, il y a un COD **autre** que le pronom réfléchi.

Madame Dufour *s'habille* pour sortir.

Madame Dufour habille **ses enfants** pour sortir.

Je *me* promène tous les soirs.

Je promène **mon chien** tous les soirs.

Dans les exemples suivants, les deux formes du verbe ont un sens différent.

Je mets mon chapeau pour sortir.

- Je me mets à chanter quand j'entends cette musique.

Vous ne trouvez pas vos gants? Cherchez dans l'armoire de la chambre.

Les étudiants de troisième année se trouvent au gymnase en ce moment.

Tu vas en Égypte? — Non, je vais à Beyrouth.

Tu t'en vas? — Non, je ne pars pas, je reste avec toi.

Elle attend son ami qui est en retard.

Elle s'attend à un bon résultat parce qu'elle a bien travaillé.

Nous entendons un bruit extraordinaire.

Nous nous entendons très bien, lui et moi.

Les verbes pronominaux s'emploient à l'indicatif, au subjonctif et à l'impératif et se conjuguent à tous les temps : passé, présent et futur.

## 2. LES VERBES PRONOMINAUX À UN TEMPS COMPOSÉ

- a) À un temps composé (passé composé, plus-que-parfait, conditionnel passé, etc.), les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec l'**auxiliaire être**. Le **participe passé** s'accorde avec le sujet quand le pronom réfléchi qui précède le verbe est **COD**. (Voir aussi les exemples aux chapitres suivants.)

Pierre s'est réveillé de bonne humeur ce matin.

Ma sœur s'est sentie très fatiguée après la course.

Les enfants s'étaient endormis dans la voiture.

Ses amies se seraient inquiétées s'il n'avait pas appelé.

- b) Dans le cas de certains verbes pronominaux, les pronoms *me, te, se, nous* et *vous* sont **COI**, il n'y a donc pas d'accord. Parmi ces verbes, notez les verbes réciproques qui se construisent avec un COI à la forme non pronominale (téléphoner, écrire, parler, dire, donner, répondre, plaire, etc.).

Ils se sont regardés (on regarde qqn, **se** est COD et précède le verbe, il y a accord avec le sujet *ils*); ils se sont plu (on plaît à qqn, **se** est COI, il n'y a pas d'accord); ils se sont aimés, ils se sont quittés; puis ils se sont écrit, ils se sont téléphoné, ils se sont revus, ils se sont dit des mots doux, puis ils se sont tus.

- c) Quand le COD d'un verbe pronominal n'est pas le pronom réfléchi mais un autre COD ne se rapportant pas au sujet (voir 1 a), il n'y a pas d'accord si ce COD est placé après le verbe comme dans les exemples de la colonne de droite. (Voir aussi le chapitre 12.)

Marie s'est lavée.

Elle s'est lavé les mains.

Elle s'est regardée dans le miroir.

Elle s'est frotté le visage.

Elle s'est coupée avec son rasoir.  
Elles se sont maquillées pour sortir.  
Vous vous êtes essuyés.

Elle s'est coupé les ongles.  
Elles se sont maquillé les yeux.  
Nous nous sommes essuyé les mains.

### 3. LES FORMES INTERROGATIVE ET NÉGATIVE DES VERBES PRONOMINAUX

Quand on utilise l'inversion pour poser une question et dans les phrases négatives, le pronom réfléchi reste devant le verbe comme les autres pronoms COD ou COI.

Te lèves-tu? – Non, je ne me lève pas.

Se souvient-elle de sa première chute en ski? S'en souvient-elle?

Oui, elle s'en souvient très bien. Et vous? – Nous, on ne s'en souvient plus.

Vous dépêchez-vous? – Oui, mais eux, ils ne se dépêchent pas du tout.

Attention à la place des mots dans les phrases interrogatives (affirmatives et négatives) quand le verbe pronominal est conjugué à un temps composé. L'inversion se fait avec l'auxiliaire et c'est l'auxiliaire qui subit la négation. Pour l'accord, voir 2 a.

*Me suis-je bien habillé(e)?*

**Ne me suis-je pas bien habillé(e)?**

*T'es-tu perdu(e) en route?*

**Ne t'es-tu pas perdu(e) en route?**

*S'est-il trompé?*

**Ne s'est-il pas trompé?**

*S'était-elle maquillée?*

**Ne s'était-elle pas maquillée?**

*Nous étions-nous amusé(e)s?*

**Ne nous étions-nous pas amusé(e)s?**

*Vous êtes-vous disputé(e)(s)?*

**Ne vous êtes-vous pas disputé(e)(s)?**

*Se seraient-ils reconnus?*

**Ne se seraient-ils pas reconnus?**

*Se sont-elles téléphoné?*

**Ne se sont-elles pas téléphoné?**

### 4. LES VERBES PRONOMINAUX À L'IMPÉRATIF

À l'impératif affirmatif, les pronoms réfléchis *me* et *te* deviennent *moi* et *toi* (*m'* et *t'* devant les pronoms *y* et *en*) et se placent après le verbe, comme les autres pronoms COD ou COI. Ils sont reliés au verbe par un trait d'union. À l'impératif négatif, ils gardent la même place que dans les phrases déclaratives. (Voir le chapitre 7 et aussi le chapitre 12.)

Tu te lèves tout de suite.

Lève-toi tout de suite!

Ne te rends pas.

Nous nous dépêchons.

Dépêchons-nous!

Ne nous attardons pas.

Vous vous approchez.

Approchez-vous!

Ne vous éloignez pas.

Vous vous embrassez.

Embrassez-vous.

Ne vous disputez pas.

## Exercices

A) Mettez les verbes au présent. Ce sont des verbes pronominaux employés couramment. Notez le vocabulaire et l'usage de l'article défini (le, la, l', les) avec les parties du corps.

1. se lever Tout le monde \_\_\_\_\_ tard le dimanche.
2. se réveiller Je \_\_\_\_\_ à cinq heures.
3. se brosser On \_\_\_\_\_ les dents régulièrement.
4. se frotter Ils \_\_\_\_\_ les mains.
5. se gratter Tu \_\_\_\_\_ la tête.
6. se couper Les accidents arrivent si vite! Un cuisinier \_\_\_\_\_ le doigt,  
se casser un skieur \_\_\_\_\_ la jambe, il faut toujours faire attention!
7. se sentir Je ne \_\_\_\_\_ pas bien, ce matin.
8. se baigner Nous ne \_\_\_\_\_ pas dans ce lac pollué.

B) Voici des verbes qui sont à peu près toujours à la forme pronominale. Écrivez chaque verbe au présent. Notez le sens de la phrase.

1. se dépêcher Tu \_\_\_\_\_ parce que tu es en retard.
2. se méfier Tout le monde \_\_\_\_\_ des menteurs.
3. s'endormir Est-ce que vous \_\_\_\_\_ devant la télévision?
4. se souvenir Nos vieux amis \_\_\_\_\_ de nous.
5. s'asseoir Je \_\_\_\_\_ toujours à la même place.
6. se taire Nous \_\_\_\_\_ pendant le concert.

C) Mettez les verbes au passé composé. Notez qu'à un temps composé, les verbes pronominaux prennent l'auxiliaire être.

1. se moquer Ces jeunes gens \_\_\_\_\_ de nous toute la soirée.
2. s'envoler L'oiseau \_\_\_\_\_ dès qu'il nous a vus.
3. s'emparer À notre arrivée, nos hôtes \_\_\_\_\_ de nos valises.
4. se tromper Pardon, je \_\_\_\_\_ de numéro.
5. se mettre Quand l'artiste a paru, tout le monde \_\_\_\_\_ à applaudir.
6. s'évanouir À la vue du sang, Charles \_\_\_\_\_.
7. s'ennuyer Est-ce que tu \_\_\_\_\_ de moi, Emma chérie?
8. se noyer Deux enfants \_\_\_\_\_ hier, dans cette piscine.

D) Voici des verbes dont la forme pronominale, au pluriel, exprime une action réciproque. Utilisez cette forme pour compléter la deuxième partie de chaque phrase. Notez le temps du verbe et le sens de la phrase.

1. Frédéric connaît Robert; ils \_\_\_\_\_ depuis longtemps.
2. Je comprends bien ma sœur et elle me comprend; nous \_\_\_\_\_ mutuellement.
3. Tu détestes Ginette? Elle te déteste? Vous \_\_\_\_\_, c'est clair!
4. Grand-mère réunit tous les cousins; nous \_\_\_\_\_ chez elle.
5. Le chat regarde le chien; ils \_\_\_\_\_ tous les deux attentivement.

E) Voici des verbes qui expriment une action réciproque. Complétez les phrases en mettant ces verbes au passé composé. Faites les accords nécessaires.

1. s'écrire      Ma sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ souvent l'année passée.
2. se plaire      Ces jeunes gens \_\_\_\_\_ dès leur première rencontre.
3. s'embrasser      À la fin de la soirée, ils \_\_\_\_\_.
4. se parler      Est-ce que vous \_\_\_\_\_ en sortant du cours?
5. se disputer      Les enfants \_\_\_\_\_ pendant tout le trajet.
6. se nuire      Finalement, elles \_\_\_\_\_ au lieu de s'aider.
7. se retrouver      Mes copines \_\_\_\_\_ à cette soirée.
8. se voir      Est-ce que vous \_\_\_\_\_ pendant le week-end?

F) Complétez la deuxième phrase en mettant le verbe à la forme pronominale. Notez la différence entre les deux structures. Attention au temps du verbe et aux accords.

1. J'améliore mes connaissances en français.  
Je \_\_\_\_\_ petit à petit.
2. Les clowns amusent les jeunes enfants.  
Les clowns \_\_\_\_\_ quand ils font des pitreries.
3. Claude, tu as inscrit ton nom sur la liste de présences?  
Tu \_\_\_\_\_ au début du cours?
4. Cécile a perdu ses clés.  
Cécile \_\_\_\_\_ en chemin.
5. Nous arrêtons la voiture devant la maison.  
Nous \_\_\_\_\_ car nous sommes arrivés.
6. Myriam a promené son chien.  
Elle \_\_\_\_\_ avec son chien.
7. Le cinéma m'intéresse beaucoup.  
Je \_\_\_\_\_ surtout aux films américains.
8. Vous avez coupé les légumes pour la soupe.  
Vous \_\_\_\_\_ le doigt.

G) Dans les phrases suivantes, certains verbes sont pronominaux alors que d'autres ne le sont pas. Écrivez P dans les parenthèses quand il s'agit de verbes pronominaux. Rappelez-vous que le pronom complément des verbes pronominaux correspond à la même personne grammaticale que le pronom sujet du verbe.

Exemple : Il nous regarde.  
Nous nous regardons dans le miroir. (P)

1. Je vous aime beaucoup. ( )
2. Vous m'aimez bien aussi, n'est-ce pas? ( )
3. Martine et Jean ne s'aiment pas du tout! ( )
4. Vous êtes-vous ennuyés pendant les vacances? ( )
5. Cet incident nous ennuie profondément. ( )
6. Tu m'as rappelé le lendemain. ( )
7. T'es-tu rappelé tous les détails de cet incident? ( )
8. On nous a raconté les aventures de ce reporter. ( )
9. On s'est raconté les nouvelles de la journée. ( )
10. Cette musique m'énerve au plus haut point. ( )
11. Je m'énerve chaque fois que j'entends cette musique-là. ( )
12. Ce jardin nous plaît beaucoup. ( )
13. Ma mère et moi, nous nous plaisons dans ce jardin paisible. ( )
14. Les gens s'écrivent de moins en moins de lettres. ( )
15. Ils écrivent plutôt des courriels. ( )

H) *Forme interrogative au présent*

Posez des questions à la forme affirmative ou négative avec les éléments suivants. Utilisez l'inversion.

Exemples : se lever tard le samedi (tu)    Te lèves-tu tard le samedi?  
ne pas se baigner (Luc)    Luc ne se baigne-t-il pas?

1. se reposer de temps en temps (tu) \_\_\_\_\_
2. Comment/s'appeler (elle) \_\_\_\_\_
3. se servir de l'ordinateur (les enfants) \_\_\_\_\_
4. ne pas s'aimer profondément (ils) \_\_\_\_\_
5. se disputer toute la soirée (vous) \_\_\_\_\_
6. se tromper de direction (nous) \_\_\_\_\_
7. ne pas s'amuser à la fête du printemps (elles) \_\_\_\_\_
8. ne pas se souvenir de l'anniversaire de Paul (tu) \_\_\_\_\_

I) *Forme interrogative au passé composé*

*Même exercice.*

Exemples : se rejoindre au cinéma (vous)  
ne pas se dépêcher (je)

Vous êtes-vous rejoints au cinéma?  
Ne me suis-je pas dépêché(e)?

1. ne pas se débrouiller en voyage (il) \_\_\_\_\_
2. se déguiser pour le carnaval (tu) \_\_\_\_\_
3. se reconnaître à la soirée des anciens (ils) \_\_\_\_\_
4. ne pas se mettre à travailler en rentrant (vous) \_\_\_\_\_
5. se brosser les cheveux (Élodie) \_\_\_\_\_
6. ne pas se marier l'an passé (elle) \_\_\_\_\_
7. se rendre compte de leur erreur (elles) \_\_\_\_\_
8. ne pas s'arrêter au feu rouge (je) \_\_\_\_\_

J) *Les verbes pronominaux à l'impératif affirmatif et négatif*

*Donnez des ordres ou des conseils en utilisant le verbe donné entre parenthèses.*

1. Tu tombes de sommeil, ma pitchounette<sup>1</sup>; (se brosser les dents et se coucher vite)  
\_\_\_\_\_
2. Je surveille bien vos enfants, (ne pas s'inquiéter) \_\_\_\_\_
3. Vous commencez à m'énerver. (s'en aller) \_\_\_\_\_
4. Nous sommes trop tendus; (se calmer) \_\_\_\_\_
5. Je ne l'ai pas fait exprès, madame, (ne pas se fâcher) \_\_\_\_\_
6. Je veux te montrer quelque chose, (s'approcher) \_\_\_\_\_
7. Charles, assez de télé; (se mettre au travail tout de suite) \_\_\_\_\_
8. Voici un plan de la ville, Lili, (ne pas se perdre en route) \_\_\_\_\_
9. Tu as assez couru, (s'arrêter un peu) \_\_\_\_\_
10. Silence, les enfants, (se taire) \_\_\_\_\_
11. Il fait un froid de loup<sup>2</sup>, Gisèle! (s'habiller chaudement) \_\_\_\_\_
12. Le coq chante, le soleil brille, (se réveiller) \_\_\_\_\_
13. Écoute, il fait trop chaud ici, (s'installer dans le jardin) \_\_\_\_\_
14. Cette affaire a l'air louche; (se méfier) \_\_\_\_\_
15. Tout va bien se passer, ma chérie, (ne pas s'en faire<sup>3</sup>) \_\_\_\_\_

1 Pitchounet(te) : terme affectueux pour s'adresser à de jeunes enfants.

2 Très, très froid.

3 Ne pas s'inquiéter.

1. Complétez ces phrases logiquement en faisant des suggestions ou en donnant des conseils ou des ordres. Employez des verbes pronominaux à l'impératif (affirmatif ou négatif).

Exemples : On est à la plage.                      Baignons-nous, reposons-nous.

Il fait un froid de canard, les amis,...

Tu es trop nerveux, ce n'est pas la fin du monde, cet examen,...

Drrring! Il est 7h, les enfants, allez hop!...

Chut, tout le monde parle en même temps,...

Nous serons très prudents, ne...

J'espère que vous serez sages pendant notre absence!

Cette entrevue est importante, tu dois faire une bonne impression;...

Ton imprimante ne marche pas,...

Si vous ne voulez pas qu'on vous trouve,...

2. Complétez les phrases en employant les verbes suggérés et essayez d'en trouver d'autres qui conviennent à la situation.

Quand je suis tombée, je (se relever, se faire mal...)

Chaque matin, (se réveiller, se lever...)

Quand ils ont causé du tort à quelqu'un, (s'excuser, s'efforcer de réparer...)

S'ils ne sont pas satisfaits, les clients (se plaindre, retourner, rendre, réclamer...)

Curitiba et Porto Alegre? Regarde bien sur la carte, ces deux villes (se trouver...)

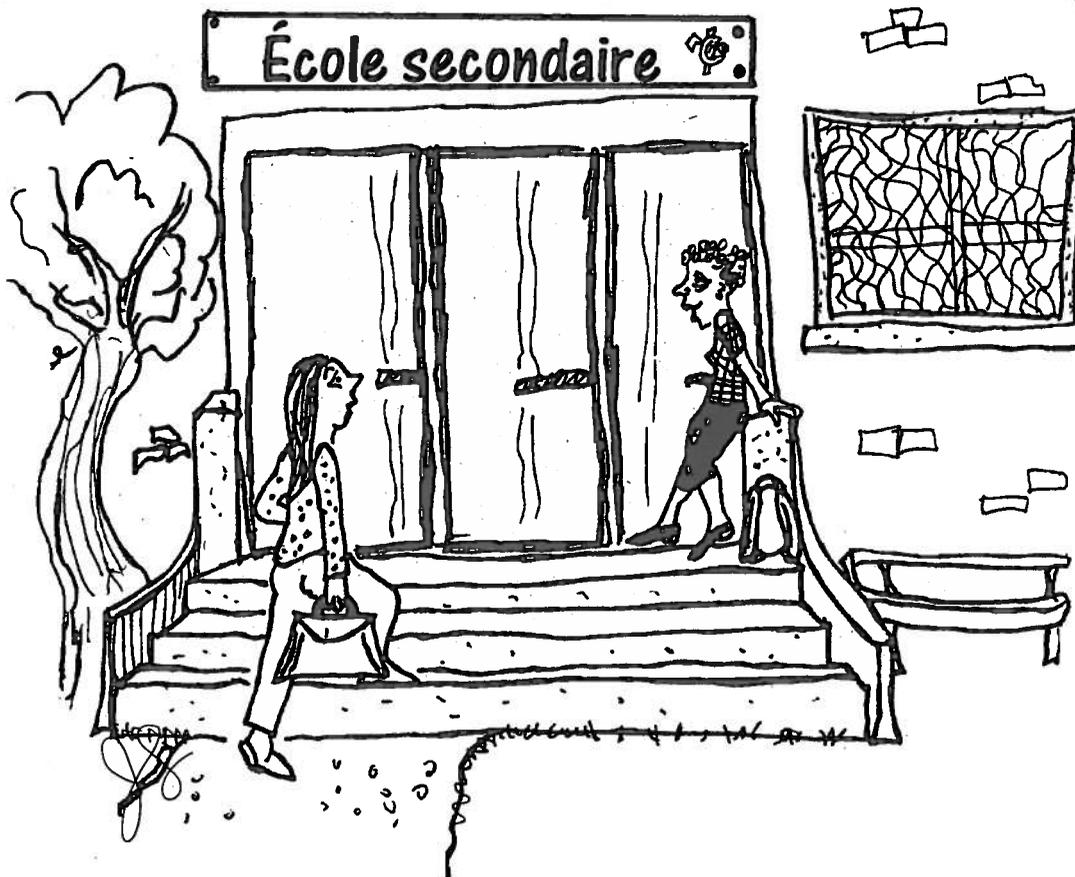
Ces jeunes gens sont amoureux, c'est évident. (se regarder, se tenir par la main,...)

Ces voisins se détestent; (s'éviter, se crier des bêtises...)

Ses parents travaillent dans des villes différentes mais ils ne perdent jamais le contact, (se téléphoner, se voir les week-ends,...)

# 3

## Le passé composé et le plus-que-parfait



«Marie-France m'a appelée pour me dire qu'elle avait eu un accident.»

# Généralités

Le **passé composé** est utilisé pour raconter des événements, des actions complètes, au passé. Il se compose de deux éléments :

- l'**auxiliaire avoir** ou **être**, au présent;
- le **participe passé** du verbe à employer.

J'ai mangé. Vous n'avez pas fini?  
Ma sœur a vécu en France pendant cinq ans.  
Il est sorti.  
Se sont-ils cachés?

Le **plus-que-parfait** est un autre temps composé du passé. On l'emploie pour décrire les événements du passé déjà survenus avant la période ou le moment dont on parle. L'auxiliaire **avoir** ou **être** est à l'imparfait.

J'ai enfin répondu à la lettre que j'avais reçue le mois dernier.

## Détails

### 1) POUR FORMER LE PARTICIPE PASSÉ

Groupe I : Parler - parlé  
Groupe II : Finir - fini  
Groupe III : Vendre - vendu

Les verbes du premier groupe ayant une orthographe particulière (*remercier, appeler, lever, jeter, essayer, nettoyer, manger, commencer*, etc.) suivent cette même règle. On forme leur participe passé en remplaçant **-er** de l'infinitif par **-é**.

remercié, appelé, levé, jeté, essayé, nettoyé, mangé, commencé

Les verbes irréguliers les plus courants (voir aussi *L'Art de conjuguer*) sont :

faire	-	fait	avoir	-	eu	être	-	été
dire	-	dit	courir	-	couru	mourir	-	mort
écrire	-	écrit	devoir	-	dû	naître	-	né
ouvrir	-	ouvert	lire	-	lu	falloir	-	il a fallu
s'asseoir	-	assis	pouvoir	-	pu	pleuvoir	-	il a plu
mettre	-	mis	recevoir	-	reçu	il y a	-	il y a eu
prendre	-	pris	savoir	-	su			
cueillir	-	cueilli	venir	-	venu			
rire	-	ri	voir	-	vu			
			vouloir	-	voulu			

## 2) L'AUXILIAIRE

- a) L'auxiliaire *avoir* s'emploie pour la majorité des verbes, en fait tous les verbes qui ne tombent pas dans les catégories b) et c).

J'ai ouvert toutes les fenêtres.	J'avais dormi toute la matinée.
Tu as refusé de prendre le volant.	Tu avais trop bu.
Elle a couru jusqu'à la gare.	Elle avait reçu un appel urgent.
Nous avons déménagé.	Nous avons vendu notre maison.
Vous ne leur avez pas rendu visite.	Vous aviez eu un accident.
Ils ont recommandé ce film.	Ils avaient ri comme des fous.

- b) L'auxiliaire *être* s'emploie avec les verbes suivants.

aller	entrer	rester	et les composés :	devenir
venir	sortir	tomber		revenir
partir	monter	retourner		repartir
arriver	descendre	naître		rentrer
passer		mourir		etc.

Il faut savoir cette liste par cœur. Ce sont, pour la plupart, des verbes de mouvement, sans COD. **Mais attention**, il y a bien d'autres verbes de mouvement tels que *courir*, *marcher*, *sauter*, *danser*, *nager*, etc. qui sont conjugués avec *avoir*.

Je suis passé chez toi hier soir.	Nous étions déjà sortis <sup>1</sup> ensemble.
Tu es venu de bonne heure.	Étiez-vous rentré, monsieur?
Luc est né un dimanche.	Ils étaient revenus <sup>1</sup> à temps.
Elle est arrivée <sup>1</sup> très tôt.	Elles sont restées <sup>1</sup> ici toute la matinée.

Lorsque les verbes *passer*, *rentrer*, *sortir*, *monter* et *descendre* sont employés avec un complément d'objet direct, ils s'emploient avec l'auxiliaire *avoir*.

Nous avons rentré les chaises parce qu'il avait commencé à pleuvoir.  
J'ai payé l'addition parce qu'il avait oublié son porte-monnaie.  
Elle m'a passé le programme de la soirée.  
Nous avons passé trois heures dans la salle d'attente.

- c) L'auxiliaire *être* s'emploie avec **tous les verbes pronominaux** (*se promener*, *s'asseoir*, *s'habiller*, etc.).

Je me suis levé tôt; je m'étais couché de bonne heure la veille.  
Tu t'es réveillé avant moi. T'étais-tu bien reposé?  
Elle s'est promenée<sup>2</sup> sur le Mont-Royal.  
Nous nous sommes assis au fond de la classe.  
Vous vous étiez perdus<sup>2</sup> en route, n'est-ce pas?  
Ils se sont lavés<sup>2</sup> à l'eau froide.  
Elles s'étaient bien amusées<sup>2</sup> à cette soirée.

1 Le participe passé s'accorde avec le sujet. (Voir la section 3 a.)

2 Le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct précédant le verbe. (Voir la section 3 b.)

**ATTENTION!** Ces mêmes verbes, quand ils s'emploient **sans le pronom réfléchi**, prennent l'auxiliaire *avoir*.

Elle a promené son chien sur le Mont-Royal.

Vous aviez perdu votre chemin, n'est-ce pas?

Elles ont couché les enfants.

### 3) L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

Un participe passé peut avoir la forme du masculin ou du féminin, du singulier ou du pluriel, pour s'accorder avec le sujet **ou** le complément d'objet direct (COD) précédant le verbe.

a) Quand le verbe est conjugué avec *être*, il s'accorde avec le **sujet**.

Jean est parti. Jeanne était partie avant lui.

Mon père est rentré. Ma mère était déjà rentrée.

Mes parents sont rentrés. Ils étaient sortis au restaurant.

Toutes les vaches sont mortes.

Les feuilles sont tombées des arbres.

La campagne était devenue blanche sous la neige.

b) Quand le verbe est conjugué avec *avoir*, il s'accorde avec le COD, **seulement** si ce COD précède le verbe.

Ces gâteaux? Je les ai mangés.

J'ai mangé ces gâteaux.

Heureusement, tu l'avais comprise.

Tu avais compris la question?

Cet accord se fait le plus souvent quand le COD est un pronom personnel, comme dans les exemples ci-dessus, mais aussi après un pronom relatif ou dans des formes interrogatives.

Quels gâteaux as-tu mangés? Les gâteaux que j'ai mangés étaient bons.

Quelle robe avais-tu choisie? La robe que j'ai choisie était très belle.

**ATTENTION!** Il n'y a pas d'accord après le pronom *en*.

Les gâteaux? Oui, c'est vrai, je les avais mangés.

Des fruits? Non, je n'en ai pas mangé.

c) Dans le cas des **verbes pronominaux également**, le participe passé s'accorde avec le **COD quand il précède le verbe**. Il s'agit alors du pronom réfléchi. Notez que les pronoms *me, te, se, nous* et *vous* sont quelquefois COI; dans ces cas, il n'y a pas d'accord.

Étudiez ces exemples.

Denise s'est lavée.

Denise s'est lavé les cheveux.

Denise se les est lavés. (*se* est COI, *les* est COD)

Tous les enfants s'étaient brossé les dents.

Nous nous étions rencontrés rue Sainte-Catherine.

#### 4) L'ORDRE DES MOTS

Au passé composé et au plus-que-parfait, quand le verbe est à la forme négative ou interrogative, c'est l'auxiliaire qui subit la négation ou l'inversion. Les pronoms compléments précèdent l'auxiliaire. Le participe passé reste à sa place, à la fin du groupe verbal.

Tu n'as pas fini ton travail?	Ta sœur a-t-elle réussi à son examen?
M'avais-tu vu? Ne m'avais-tu pas vu?	Les aviez-vous encouragés?
Sont-ils arrivés à l'heure?	Vous n'êtes pas venus.
Ils ne m'ont pas téléphoné.	Ne l'avions-nous pas prévenu?
Ses gants? Il ne les avait pas mis ce matin.	N'a-t-il pas eu froid sans ses gants?
Se sont-ils trompés de jour?	Ne se sont-elles pas réveillées à temps?
T'es-tu regardé dans un miroir?	Ne t'es-tu pas rendu compte de la situation?

##### *L'ordre des mots à la forme négative*

Sujet	NE	pronom(s) complément(s)	auxiliaire	PAS	participe passé
Tu	ne	lui	as	pas	répondu
Tu	ne	t'	es	pas	habillé(e)

##### *L'ordre des mots à la forme interrogative*

Pronom(s) complément(s)	auxiliaire-sujet	participe passé
Lui	as-tu	répondu?
T'	es-tu	habillé(e)?

##### *L'ordre des mots à la forme négative interrogative*

NE	pronom(s) complément(s)	auxiliaire-sujet	PAS	participe passé
Ne	lui	as-tu	pas	répondu?
Ne	t'	es-tu	pas	habillé(e)

#### 5) L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ ET DU PLUS-QUE-PARFAIT

En parlant au passé, on emploie généralement plusieurs temps de verbes, surtout le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait (parfois le conditionnel passé).

Le passé composé et le plus-que-parfait s'emploient le plus souvent :

- pour raconter des événements chronologiques, pour distinguer différents moments du passé (actions successives);
- au discours indirect;
- dans certaines phrases de condition. (Voir le chapitre 6.)

Étudiez les exemples suivants.

Il est retourné dans la ville qu'il avait quittée 20 ans plus tôt.

C'est idiot! En une matinée, j'ai dépensé tout l'argent que j'avais mis de côté pour mes vacances.

Cet explorateur a découvert des endroits où personne n'était jamais allé.

Étiez-vous déjà partis quand le télégramme est arrivé?

Cette fois-ci, nous avons voyagé avec un guide parce que la dernière fois, nous nous étions perdus souvent.

Marie-France m'a appelée pour me dire qu'elle avait eu un accident.

J'ai expliqué à ma mère que je m'étais couchée à onze heures la veille.

Il m'a dit qu'il n'avait pas encore pris de décision.

Si tu m'avais dit cela, je ne t'aurais pas cru.

En arrivant au théâtre, je me suis rendu compte que j'avais oublié les billets chez moi.

## Exercices

A) Mettez au passé composé et au plus-que-parfait. Groupe I.

1. Elle attrape un rhume.

\_\_\_\_\_

2. Tu préfères les documentaires de l'ONF.

\_\_\_\_\_

3. J'essuie le tableau.

\_\_\_\_\_

4. Il apprécie notre cadeau.

\_\_\_\_\_

5. Ils meublent leur appartement.

\_\_\_\_\_

6. Nous ne rangeons pas l'appartement.

\_\_\_\_\_

7. Arroses-tu les plantes?

\_\_\_\_\_

8. Expliquez-vous cela à Michelle?

\_\_\_\_\_

9. Ne joue-t-il pas au baseball cette année?

\_\_\_\_\_

10. Elles ne dînent pas au restaurant.

\_\_\_\_\_

11. Chante-t-il ce soir?

\_\_\_\_\_

12. Ne paie-t-elle jamais comptant?

\_\_\_\_\_

B) Mettez au passé composé et au plus-que-parfait. Groupe II.

1. Je réfléchis longtemps.

\_\_\_\_\_

2. Comme ce chien grossit!

\_\_\_\_\_

3. Ils choisissent leur cours.

\_\_\_\_\_

4. Nous raccourcissons nos jupes.

\_\_\_\_\_

5. Elle réussit à tous ses examens.

\_\_\_\_\_

6. Réunissez-vous toute la classe?

\_\_\_\_\_

7. Ce malade ne maigrit-il pas?

\_\_\_\_\_

8. Les spectateurs n'applaudissent pas.

\_\_\_\_\_

C) Mettez au passé composé et au plus-que-parfait. Groupe III.

1. Suzanne et François vendent leur auto.

\_\_\_\_\_

2. Tu perds du temps inutilement.

\_\_\_\_\_

3. Je rends cet argent à ma tante.

\_\_\_\_\_

4. N'entend-il pas la nouvelle?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que vous suspendez le linge dehors?

\_\_\_\_\_

6. J'attends très longtemps.

\_\_\_\_\_

7. Ils ne répondent pas à nos questions.

\_\_\_\_\_

8. Le premier ministre tend la main au journaliste.

\_\_\_\_\_

D) Mettez au passé composé. Verbes divers. Attention à la forme du participe passé.

1. Elle prend du café.

\_\_\_\_\_

2. J'appelle la police.

\_\_\_\_\_

3. Nous remercions nos collègues.

\_\_\_\_\_

4. Il préfère l'autre costume.

\_\_\_\_\_

5. Pourquoi rougis-tu?

---

6. Quel avocat défend l'accusé?

---

7. Ils dorment pendant tout le concert.

---

8. Qui écrit cet article?

---

9. Le petit garçon a peur quand il voit notre gros chien.

---

10. Ils ne sont pas surpris.

---

E) Mettez au plus-que-parfait. Verbes divers. Attention à la forme du participe passé.

1. Pourquoi ne réagissez-vous pas?

---

2. Nous ne pouvons pas sortir.

---

3. Tout le monde vieillit, n'est-ce pas?

---

4. Mais, non! Je ne mens pas!

---

5. Nous faisons de notre mieux.

---

6. Je dois prendre un autre chemin.

---

7. On avertit le public du danger.

---

8. Je repeins le salon.

---

9. Ils veulent se reposer un peu.

---

10. L'espion disparaît mystérieusement.

---

F) Mettez au passé composé. Auxiliaire être. Attention aux accords!

1. Elle sort en courant.

\_\_\_\_\_

2. Mes cousins viennent en visite.

\_\_\_\_\_

3. Est-ce que vous allez à Toronto, mademoiselle?

\_\_\_\_\_

4. Nos enfants naissent à la maison.

\_\_\_\_\_

5. Claire retourne à son bureau.

\_\_\_\_\_

6. Nos amis ne s'ennuient pas en voyage.

\_\_\_\_\_

7. Nous nous trompons d'adresse.

\_\_\_\_\_

8. Tous les touristes descendent au même hôtel.

\_\_\_\_\_

9. Ces gens-là s'enrichissent à nos dépens!

\_\_\_\_\_

10. Hélène, tu te promènes souvent dans ce quartier de la ville?

\_\_\_\_\_

G) Mettez au plus-que-parfait. Auxiliaire être. Attention aux accords!

1. Tout le monde monte par l'ascenseur.

\_\_\_\_\_

2. Ils se marient le 2 janvier.

\_\_\_\_\_

3. Est-ce qu'elles rentrent en autobus?

\_\_\_\_\_

4. Elle s'inquiète pour rien.

\_\_\_\_\_

5. Elles se disputent à cause de lui.

\_\_\_\_\_

6. Claire s'assied à côté de Charles.

\_\_\_\_\_

7. Il se met à courir.

---

8. Nous nous rencontrons à la bibliothèque.

---

9. Plusieurs joueurs tombent pendant le match.

---

10. Pourquoi est-ce que vous vous battez?

---

H) Mettez au passé composé. Verbes divers, pronoms, forme négative ou interrogative.

1. Je les comprends facilement.

---

2. Il n'y a pas de problème.

---

3. Nous ne convainquons pas le jury.

---

4. Ils ne nous disent pas la vérité.

---

5. Elles ne prennent pas de décision.

---

6. Je lui ouvre la porte.

---

7. Tout le monde me suit.

---

8. Elle y réussit tout de suite.

---

9. Que se passe-t-il après, meurent-elles empoisonnées?

---

10. Ne se souviennent-ils pas de nous?

---

11. Vous en offre-t-elle?

---

12. Se dépêche-t-elle au moins?

---

I) Mettez au plus-que-parfait. Verbes divers, pronoms, forme négative ou interrogative.

1. Il pleut à torrents.

\_\_\_\_\_

2. Ton ami vient-il te voir?

\_\_\_\_\_

3. Je ne suis pas déçu.

\_\_\_\_\_

4. Riez-vous pendant le spectacle?

\_\_\_\_\_

5. Lit-il toutes ces revues scientifiques?

\_\_\_\_\_

6. Peux-tu finir ton devoir à temps?

\_\_\_\_\_

7. Elle se moque de vous.

\_\_\_\_\_

8. Ne voient-elles pas le danger?

\_\_\_\_\_

9. Te couches-tu de bonne heure?

\_\_\_\_\_

10. Pourquoi ne m'attendez-vous pas?

\_\_\_\_\_

11. Malgré leur bonne volonté, ils ne s'y habituent pas.

\_\_\_\_\_

12. Il nous jette un mauvais sort.

\_\_\_\_\_

J) Mettez les verbes au passé composé.

Camille Claudel \_\_\_\_\_ (voir) le jour en France le 8 décembre 1864.

Elle \_\_\_\_\_ (étudier) la sculpture à l'Académie Colarossi à Paris.

Elle \_\_\_\_\_ (être) l'élève d'Alfred Boucher et d'Auguste Rodin.

Inspirée par l'œuvre de Rodin, elle \_\_\_\_\_ (tomber) amoureuse de lui et elle  
\_\_\_\_\_ (devenir) sa maîtresse.

Les deux artistes \_\_\_\_\_ (partager) le même atelier et \_\_\_\_\_  
(s'influencer) mutuellement.

Peu à peu, les relations entre Camille et Rodin \_\_\_\_\_ (se détériorer).

Camille \_\_\_\_\_ (négliger) sa propre création au profit de celle du grand maître.

Rodin \_\_\_\_\_ (s'attribuer) la réalisation de certaines œuvres de Camille.

Elle \_\_\_\_\_ (vouloir) s'éloigner de lui pour retrouver son indépendance.

Ils \_\_\_\_\_ (se séparer) après quinze ans de collaboration.

Camille \_\_\_\_\_ (ne jamais se remettre) de cette rupture. Mais elle \_\_\_\_\_ (s'affranchir) de l'influence de Rodin sur son art.

Elle \_\_\_\_\_ (s'installer) dans un atelier qui \_\_\_\_\_ (devenir) son domicile.

Elle \_\_\_\_\_ (continuer) à sculpter et ses créations \_\_\_\_\_ (recevoir) de bonnes critiques. Mais le succès \_\_\_\_\_ (ne pas aider) l'artiste délaissée.

Elle \_\_\_\_\_ (sombrier) dans la dépression et la misère matérielle.

Elle \_\_\_\_\_ (s'enfermer) dans une solitude malade.

Pendant de nombreuses années, elle \_\_\_\_\_ (vivre) seule et recluse.

Abandonnée de sa famille, elle \_\_\_\_\_ (s'enfoncer) dans sa détresse et sa paranoïa.

En 1913, sa famille \_\_\_\_\_ (la faire interner) dans un asile d'aliénés.

Elle \_\_\_\_\_ (mourir) à l'âge de 81 ans, après trente années d'enfermement.

Le monde \_\_\_\_\_ (s'intéresser) à la carrière de son frère, l'écrivain Paul Claudel, et à celle de son maître, Auguste Rodin. Il \_\_\_\_\_ (oublier) la grande sculpteure que \_\_\_\_\_ (être) Camille Claudel.

K) Complétez les phrases en employant le plus-que-parfait.

Notez que les adverbes **bien**, **mal**, **déjà**, **beaucoup**, **encore**, etc., se placent avant le participe passé.

1. Si ce chien t'\_\_\_\_\_ (mordre), tu aurais été malade.
2. Comme la police l'\_\_\_\_\_ (arrêter), il a voulu téléphoner à son avocat.
3. Quand Daniel est arrivé à l'hôpital, sa sœur \_\_\_\_\_ (déjà mourir).
4. Son père l'a puni parce qu'il \_\_\_\_\_ (mentir).
5. Quand tu es revenu de ce long voyage, j'ai trouvé que tu \_\_\_\_\_ (rajeunir).

6. Nous ne pouvions pas commencer à faire le jardinage parce que la neige \_\_\_\_\_ (ne pas encore fondre).
7. Le terrain était presque inondé alors nous n'avons pas pu camper. Il \_\_\_\_\_ (beaucoup pleuvoir) la veille.
8. Je n'ai pas voulu retourner tout de suite à mon travail. J' \_\_\_\_\_ (être) très malade, vous savez.
9. J'ai décidé de revenir vivre dans mon pays natal après une longue absence. Pendant ce temps-là, mes parents \_\_\_\_\_ (beaucoup vieillir).
10. Tous les élèves qui \_\_\_\_\_ (mal comprendre) l'exercice ont dû le recommencer.

L) Complétez les phrases en employant un verbe au plus-que-parfait.

1. Tout le monde t'a pardonné parce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Le petit garçon avait enlevé son chapeau aussitôt que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Je serais venu(e) plus vite si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. On a annoncé à la radio que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Suzanne m'a dit que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Henri nous a rendu tout l'argent que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. L'année dernière, je suis retournée visiter les pays \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Cet homme est allé en prison parce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Tous les enfants ont pu sortir car \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. La malheureuse victime a expliqué aux policiers comment \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

M) Faites accorder le participe passé quand c'est nécessaire.

1. Lise s'est couché \_\_\_\_\_ tôt et elle a bien dormi \_\_\_\_\_. Elle était rentrée \_\_\_\_\_ très tard la veille.
2. Tu avais lu \_\_\_\_\_ des articles sur ce sujet? Quels articles avais-tu lu \_\_\_\_\_?

3. Les deux amis se sont retrouvés \_\_\_\_\_ dans un café et ils se sont parlés \_\_\_\_\_ pendant trois heures.
4. Caroline, as-tu écrit \_\_\_\_\_ à ta mère? — Oui, je lui ai envoyé \_\_\_\_\_ plusieurs courriels.
5. Avez-vous reçu \_\_\_\_\_ ma lettre, monsieur? — Oui, je l'ai reçue \_\_\_\_\_.
6. Le vendeur nous avait montré \_\_\_\_\_ plusieurs chemises et finalement, nous en avons choisi \_\_\_\_\_ deux.
7. Quand avez-vous acheté \_\_\_\_\_ ces chemises? — Nous les avons achetées \_\_\_\_\_ il y a trois semaines.
8. Les voyageurs sont arrivés \_\_\_\_\_ en Tunisie vers midi. Ils avaient dormi \_\_\_\_\_ dans l'avion. Leur guide les a accueillis \_\_\_\_\_ à l'aéroport de Tunis.

N) Lisez bien les phrases suivantes et mettez les verbes au passé composé ou au plus-que-parfait selon le sens.

1. Dans l'histoire des humains, il y \_\_\_\_\_ (avoir) bien des guerres et des catastrophes écologiques.
2. Au cours du 20<sup>e</sup> siècle, beaucoup d'immigrants \_\_\_\_\_ (s'intégrer) à la vie en Amérique. Souvent, ils \_\_\_\_\_ (fuir) la misère ou la guerre qui sévissait dans leur pays.
3. Ces dernières années, on \_\_\_\_\_ (faire) de grands progrès en médecine.
4. Pendant la grande crise économique, beaucoup d'hommes d'affaires \_\_\_\_\_ (se suicider). Leur fortune \_\_\_\_\_ (fondre) comme neige au soleil.
5. La Seconde Guerre mondiale \_\_\_\_\_ (se terminer) en 1945. Elle \_\_\_\_\_ (commencer) en 1939.
6. Après la guerre, les soldats \_\_\_\_\_ (rentre) chez eux.
7. Wolfgang Amadeus Mozart \_\_\_\_\_ (vivre) 35 ans seulement quand il \_\_\_\_\_ (mourir) en 1791.
8. Pendant les années 60, un grand nombre de jeunes \_\_\_\_\_ (se révolter, au pluriel) contre l'ordre établi.
9. En 1969, l'américain Neil Armstrong \_\_\_\_\_ (mettre) les pieds sur la Lune. Pendant la guerre de Corée en 1950, il \_\_\_\_\_ (effectuer) pas moins de 78 missions comme pilote de l'aéronavale.
10. En mars dernier, je \_\_\_\_\_ (subir) une intervention chirurgicale. Je \_\_\_\_\_ (se casser) la cheville en descendant l'escalier.
11. Cette semaine, je \_\_\_\_\_ (perdre) mon emploi. Pourtant, on me \_\_\_\_\_ (promettre) une promotion il y a quelques mois.
12. Nous \_\_\_\_\_ (élire) un nouveau gouvernement récemment. Il faut dire que l'ancien \_\_\_\_\_ (commettre) des erreurs impardonnables.
13. Quand je \_\_\_\_\_ (rentre) de voyage, je \_\_\_\_\_ (se rendre compte) que tous mes bijoux \_\_\_\_\_ (disparaître).

14. Valentin \_\_\_\_\_ (publier) son troisième roman le mois passé et la critique \_\_\_\_\_ (être) élogieuse. Il \_\_\_\_\_ (passer) trois longues années à l'écrire.
15. Comment! Vous \_\_\_\_\_ (ne pas entendre parler) de ces événements avant aujourd'hui? Pourtant, à l'époque, tout le monde \_\_\_\_\_ (en parler) dans les médias.

## Activités

1. a) *Racontez des événements réels ou imaginaires, ordinaires ou spectaculaires, en composant des phrases au passé composé comme dans l'exercice N. Utilisez le passé composé et le plus-que-parfait et employez diverses expressions de temps telles que :*

Il y a trois ans / Ce matin / Samedi soir / L'autre jour / L'année précédente /

Hier après-midi / Le lendemain / La veille au soir / Le mois suivant / etc.

En 1968 / en 1982 / en 1939 / en 1492 / etc.

Au 16<sup>e</sup> siècle / Dans les années 60 / Pendant le Moyen Âge / etc.

Vers trois heures du matin / Pendant le cours de chimie / etc.

- b) *Continuez l'exercice en employant chaque nom ou pronom comme sujet d'une phrase au passé. Mettez les verbes au passé composé ou au plus-que-parfait selon le sens.*

Notre professeur

Notre gouvernement

Le président des États-Unis

Gabrielle Roy

René Lévesque

Charlie Chaplin

Les dinosaures

Notre équipe

Vous et moi

etc.

2. *Voici des réponses. Imaginez les questions.*

Il y a longtemps.

Le trois novembre.

Il y a dix minutes.

Mardi dernier.

Il y a quelques jours.

Hier soir, vers neuf heures.

Pendant quinze ans.

Pendant six mois.

3. *Présent, passé composé ou futur proche? Choisissez un verbe et complétez chaque phrase.*

Daniel...	ici depuis quelques mois.
Daniel...	ici il y a quelques mois.
Daniel...	ici pendant quelques mois.
Ça fait très longtemps qu'on...	
J'espère que tu...	ce soir.
Nous...	Michèle toute la matinée.
Cette jeune femme...	un de ces jours.
Je la...	depuis plusieurs années.

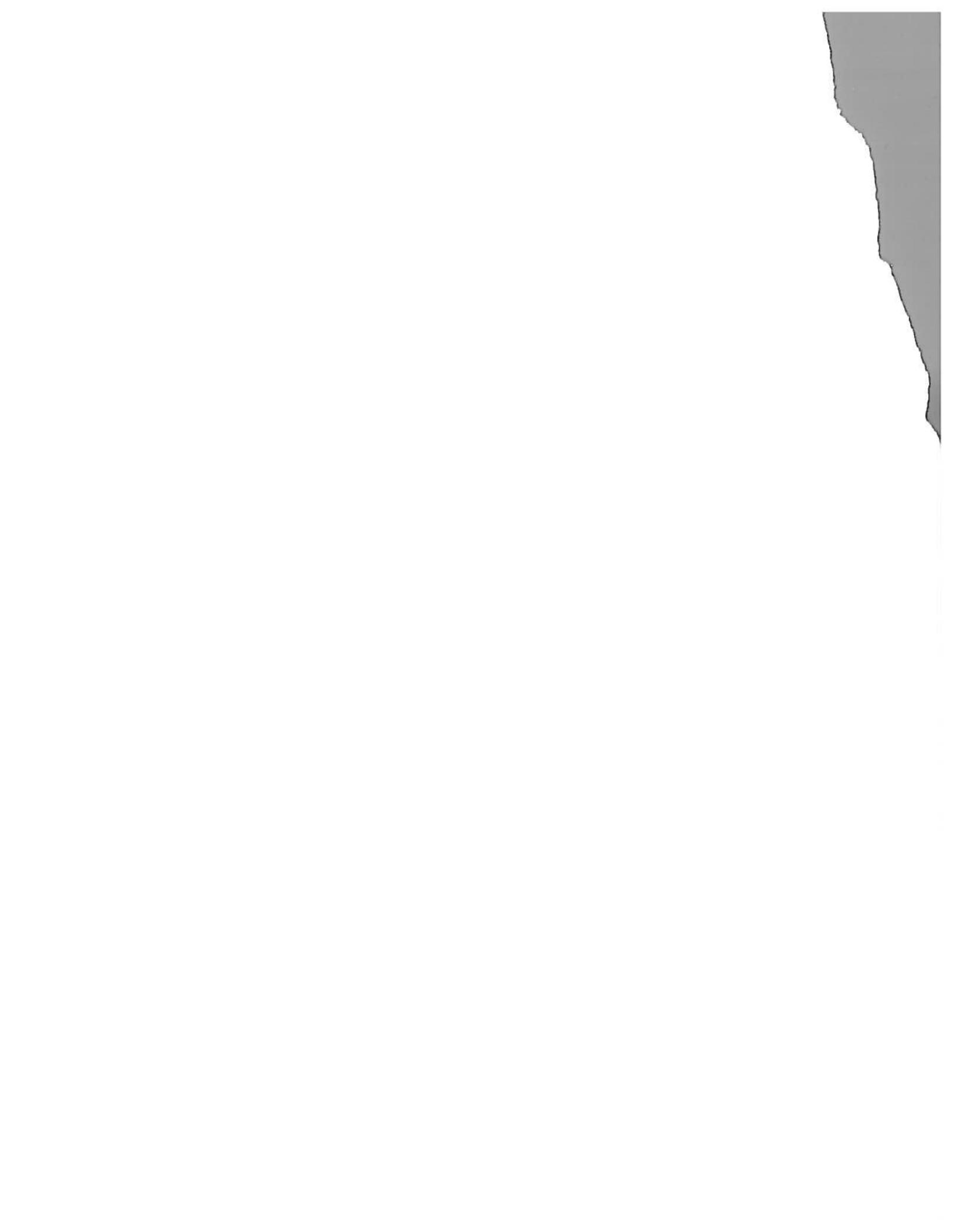
4. *Trouvez dans la colonne de droite la réponse qui convient le mieux à chaque question de la colonne de gauche. Essayez ensuite d'imaginer la situation dans laquelle ces échanges ont eu lieu. Par qui la question a-t-elle été posée? À qui s'adressait-elle? Pourquoi ou dans quelles circonstances? Pouvez-vous imaginer la suite de ces conversations?*

Et alors, qu'as-tu pensé de <i>Tout est parfait</i> de Yves-Christian Fournier?	Pas de chance, elles avaient toutes disparu!
Est-ce que ça s'est bien passé hier soir?	Tout va bien, on en a déjà reçu plusieurs.
Alors, comment ont-ils réagi?	Un film coup de poing; ça m'a fait réfléchir.
Avez-vous reçu quelques invitations au moins?	Tu le connais, il est resté muet comme une carpe!
Qu'est-ce qu'il t'a dit?	Pas vraiment, on s'est ennuyé terriblement.
As-tu quand même pu goûter à mes super bouchées au crabe?	Mal! Ils sont partis en claquant la porte.

5. *Racontez l'histoire de vos parents ou de vos grands-parents, en vous inspirant de l'exercice J.*

6. *Choisissez une personne que vous admirez et racontez les événements marquants de sa vie, toujours en vous inspirant de l'exercice J. Vous pouvez aussi faire un peu de recherche et raconter la vie des personnes suivantes :*

Julie Payette	Lucille Teasdale	Simone de Beauvoir
Marie Curie	Alfred Nobel	Thérèse Casgrain
Samuel de Champlain	Gandhi	Le chef amérindien Pontiac



# 4

## L'imparfait



«Hier à cinq heures, j'étais encore à Tahiti.»

# Généralités

L'*imparfait* est un temps du **passé**. Dans un récit, il s'emploie en général avec d'autres temps de verbes, surtout avec le passé composé et le plus-que-parfait. Alors que le passé composé et le plus-que-parfait s'emploient pour des actions complètes, l'imparfait s'emploie lorsqu'il s'agit d'**actions en cours** (c'est-à-dire qui ne sont pas complétées au moment où on en parle), de **descriptions** ou d'actions **habituelles**.

Est-ce qu'elle parlait fort?

Il y avait beaucoup d'étudiants dans la salle de classe quand nous sommes arrivés.

Nous ne sortions pas souvent quand nos enfants étaient petits.

## Détails

### 1) LES FORMES

On forme l'imparfait en prenant la première personne du pluriel du présent et en remplaçant la terminaison **-ons** par les terminaisons de l'imparfait **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

#### Groupe I

nous donnons

je donnais  
tu donnais  
il donnait  
nous donnions  
vous donniez  
ils donnaient

#### Groupe II

nous remplissons

je remplissais  
tu remplissais  
il remplissait  
nous remplissions  
vous remplissiez  
ils remplissaient

#### Groupe III

nous vendons

je vendais  
tu vendais  
il vendait  
nous vendions  
vous vendiez  
ils vendaient

#### Verbes pronominaux

nous nous appelons

je m'appelais  
tu t'appelais  
il s'appelait  
nous nous appelions  
vous vous appeliez  
ils s'appelaient

Notez l'orthographe des verbes du premier groupe en **-cer, -ger, -ier** ou **-yer**.

nous commençons

je commençais  
tu commençais  
il commençait  
nous commencions  
vous commenciez  
ils commençaient

nous mangeons

je mangeais  
tu mangeais  
il mangeait  
nous mangions  
vous mangiez  
ils mangeaient

nous remercions	je remerciais tu remerciais il remerciait nous remerciions vous remercieiez ils remerciaient	nous essayons	j'essayais tu essayais il essayait nous essayions vous essayiez ils essayaient
-----------------	---	---------------	---

L'imparfait des verbes irréguliers se forme de la même façon.

nous disons	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	nous rions	je riaais tu riaais il riaait nous riions vous riiez ils riaaient
-------------	--	------------	--

Le verbe *être* est la seule exception.

nous sommes	j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient
-------------	---

## 2) L'EMPLOI

- a) On regarde un moment du passé et on décrit des actions, des événements **en cours** (*in progress*) à ce **moment-là**. On ne s'intéresse ni au commencement ni à la fin de l'action.

Que faisiez-vous ce matin à dix heures? — Je dormais.

On peut raconter plusieurs actions simultanées.

Ce matin, à la garderie, plusieurs tout-petits dormaient. D'autres dessinaient, chantaient ou jouaient dans la cour, alors que les éducatrices couraient dans tous les sens.

On peut décrire une action en cours interrompue par une **action complète** que l'on raconte au passé composé.

Que faisiez-vous quand Hélène est arrivée?

Comme je descendais l'escalier, j'ai glissé et je suis tombé.

Plusieurs enfants se battaient, alors l'enseignante est venue les séparer.

Il pleuvait quand je suis sortie.

Notez que, si toutes les actions des exemples précédents se racontaient au passé composé, cela donnerait un autre aspect au récit : on résumerait ces actions au complet, comme des actions terminées et non pas en cours.

J'ai dormi longtemps ce matin.

Plusieurs enfants se sont battus. Ils se sont calmés après.

Il a plu hier alors je ne suis pas sortie de la journée.

Il est important de comprendre le sens des **conjonctions** dans divers contextes.

Conjonction	Sens	Type d'action	Temps de verbe
quand lorsque	au moment où	action complète	passé composé ou plus-que-parfait
quand lorsque comme pendant que	pendant la période où	action en cours	imparfait
comme	parce que	selon la phrase	imparfait, passé composé ou plus-que-parfait

Pierre s'est levé quand / lorsque je suis entré(e). (ce jour-là)  
 Je rencontrais Pierre quand / lorsque j'allais au marché. (habituellement)  
 Comme je n'avais pas d'amis dans cette ville, je me suis beaucoup ennuyé.  
 Comme ils sont arrivés en retard, ils ont manqué le début du concert.  
 Comme vous n'aviez pas confirmé, nous avons pris un autre engagement.

- b) L'imparfait décrit une situation au passé, un état plus ou moins permanent, une attitude (état d'esprit). Le passé composé et le plus-que-parfait racontent des événements précis, des actions complètes.

Quand nous habitons à Trois-Rivières, nous avions une belle maison. Elle était vieille mais solide. Mon père, qui exerçait la profession de médecin à cette époque-là, y recevait ses malades. Nous aimions beaucoup notre mode de vie.

Il s'ensuit que certains verbes (par exemple *avoir, être, croire, devoir, penser, pouvoir, vouloir, comprendre, connaître, savoir*) s'emploient beaucoup plus souvent à l'imparfait qu'au passé composé. Ce sont des verbes de description ou qui indiquent des attitudes.

Cet homme était pauvre. Il n'avait pas d'amis, il ne connaissait personne. Il comprenait mal la vie urbaine et ne savait pas quoi faire pour améliorer sa situation.

Ces mêmes verbes, lorsqu'ils sont employés au passé composé ou au plus-que-parfait, ont souvent un sens particulier (événement surprenant ou qui se produit subitement, changement d'attitude).

Comparez les exemples suivants.

**Imparfait descriptif**

Elle avait les cheveux longs.

J'avais mal à la tête.

Ils avaient sept enfants.

Il n'y avait pas de garage chez nous.

Les étudiants ne comprenaient pas les explications du professeur.

Je ne connaissais pas les autres personnes qui étaient à la réunion.

Je ne savais pas que Jules était malade.

**P.C. : événement, changement, réaction**

Elle a eu un accident (ou un bébé, un choc, un anniversaire, une surprise).

Elles ont eu raison de ne pas sortir hier.

J'ai eu peur quand j'ai vu ce gros chien approcher.

Il y a eu une grosse tempête hier.

Quand il a expliqué tout cela une deuxième fois, ils ont compris.

J'avais connu cette personne l'année dernière dans une réunion.

(c.-à-d. J'avais fait sa connaissance.)

Je l'ai su hier. (c.-à-d. J'ai appris cette nouvelle hier.)

On m'a invité à la fête, mais je ne pouvais pas y aller. (c.-à-d. Je n'étais pas capable, je n'étais pas libre.)

Pierre devait aller en ville ce matin, mais son auto était en panne. (c.-à-d. Il était censé aller en ville.)

On m'avait invité mais je n'ai pas pu y aller. Est-ce que c'était bien? (c.-à-d. Je n'y suis pas allé, parce qu'il est arrivé quelque chose qui m'a empêché d'y aller.)  
Il a dû venir à pied parce que son auto était en panne. (c.-à-d. Il a été obligé d'aller à pied, c'était nécessaire, et c'est ce qu'il a fait.)

Notez : je pouvais (*I was able to, I could...*)  
je devais (*I was expected to... [state of obligation]*)  
j'ai pu (*I could [and I did], I managed to do it*)  
j'ai dû (*I had to do it [and I did]*)

- c) On emploie l'imparfait pour raconter des actions habituelles, répétées très souvent (sans dire combien de fois).

Quand nous étions petits, nous allions souvent à la plage.

Quand ma mère était inquiète, je lui disais toujours que tout allait bien.

Quand l'action a lieu un nombre de fois bien déterminé, on emploie le passé composé ou le plus-que-parfait.

J'ai fait plusieurs grands voyages au cours de ma vie professionnelle.

J'étais allé au Mexique plusieurs fois pour affaires avant d'y passer des vacances en famille.

- d) L'imparfait du verbe *aller*, suivi d'un infinitif, indique qu'une action était sur le point de se produire (le futur vu dans le passé). Dans le discours indirect, c'est l'équivalent du conditionnel présent. (Voir le chapitre 6.)

J'allais partir quand vous avez téléphoné.

Elle m'a dit qu'elle allait finir le travail tout de suite.

### 3. STRUCTURES SPÉCIALES (Voir aussi le chapitre 1 : Le présent de l'indicatif.)

- a) *depuis* + l'imparfait L'action du verbe avait déjà commencé, mais continuait encore au moment dont on parle.

J'attendais Marie depuis une demi-heure lorsqu'elle est arrivée, tout essoufflée. (*had been waiting... for half an hour when...*)

Nous étions tristes de quitter Monaco; nous y vivions depuis très longtemps.

De même, l'expression *ça/cela faisait... que*

Elle est arrivée très en retard. Cela faisait une demi-heure que je l'attendais.

- b) *venir de* (à l'imparfait) + un infinitif Une action était à peine terminée au moment dont on parle (*had just done sthg. when...*)

L'enseignante venait de commencer son cours lorsqu'elle a entendu des enfants crier.

### Résumé

1. Il vaut mieux éviter la traduction ou la comparaison avec d'autres langues, surtout l'anglais. Il est vrai, par exemple, que l'imparfait traduit souvent la structure «*He was singing*» etc., mais il peut s'employer pour traduire plusieurs structures en anglais.

As / while he was singing...  
As / while he sang...  
He often sang...  
He would often sing...  
He used to sing...

Comme / pendant qu'il chantait...  
Comme / pendant qu'il chantait...  
Il chantait souvent...  
Il chantait souvent...  
Il chantait...

2. En parlant ou en écrivant, on peut raconter la même histoire de plusieurs façons différentes. Il est important de comprendre le sens exact des verbes et des conjonctions, l'orientation de chaque phrase dans un contexte donné et les nuances de sens. Qu'est-ce qui change, dans le message, selon qu'on emploie le passé composé ou l'imparfait?
3. Il faut utiliser le **passé composé** ou le plus-que-parfait pour raconter une action complète, mais la **durée** (*length of time*) n'a pas d'importance : cela peut être de quelques secondes ou de cinq mille ans!

Mes parents sont sortis ensemble pendant deux ans. Mes grands-parents, eux, s'étaient fréquentés pendant dix ans avant de se marier!

À l'**imparfait**, on décrit l'action en cours, au moment où elle se passait, sans en considérer le début précis ni la fin.

4. Quand on indique l'**heure** dans un contexte au passé, c'est **toujours l'imparfait** du verbe *être* qu'il faut employer.

Quelle heure était-il quand tu t'es réveillé? — Il était cinq heures et demie.

Étudiez les exemples suivants.

Elle est restée trois jours à l'hôpital.

Le conférencier a parlé pendant une heure et demie (ou : pendant quelques minutes seulement).

Pendant que le conférencier parlait, nous nous sommes endormis.

Combien de temps aviez-vous habité au Brésil avant de venir à Montréal? — J'y avais vécu pendant trois mois / quinze ans.

En 1965, j'habitais encore au Brésil.

Nous avons dansé toute la nuit. À l'aube, comme nous avions faim, on nous a servi un bon petit déjeuner.

C'était amusant mais hélas, j'ai dû partir à dix heures.

Hier, à cinq heures, j'étais encore à Tahiti!

Nous sommes partis de Tahiti à huit heures et demie.

Mais oui, j'ai été à Tahiti. Et vous?

Au XV<sup>e</sup> siècle, on ne vivait pas vieux. Pourtant, cet homme-là a vécu 83 ans.

Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde à la fête?

Pendant la fête il y a eu un gros orage.

Je devais passer un examen hier, mais comme j'avais très mal à la tête, je suis restée à la maison toute la journée.

J'avais essayé d'ouvrir la fenêtre, mais c'était trop difficile. J'ai appelé le concierge et il a pu l'ouvrir.

## Exercices

A) Mettez les verbes d'abord au passé composé, ensuite à l'imparfait.

1. ranger tu \_\_\_\_\_
2. oublier nous \_\_\_\_\_
3. aller elles \_\_\_\_\_
4. faire nous \_\_\_\_\_
5. mettre il \_\_\_\_\_
6. se lever je \_\_\_\_\_
7. se promener ils \_\_\_\_\_
8. être nous \_\_\_\_\_
9. rajeunir vous \_\_\_\_\_
10. lancer on \_\_\_\_\_

B) Mettez les verbes d'abord au plus-que-parfait, ensuite à l'imparfait.

1. répéter nous \_\_\_\_\_
2. mourir elle \_\_\_\_\_
3. perdre nous \_\_\_\_\_
4. s'ennuyer vous \_\_\_\_\_
5. sentir je \_\_\_\_\_
6. disparaître vous \_\_\_\_\_
7. ouvrir tu \_\_\_\_\_
8. pleuvoir il \_\_\_\_\_
9. traduire ils \_\_\_\_\_
10. voir je \_\_\_\_\_

C) Mettez les verbes à l'imparfait.

1. Tu reçois beaucoup de lettres. \_\_\_\_\_
2. Il peint des portraits. \_\_\_\_\_
3. Ils oublient trop vite. \_\_\_\_\_
4. Je n'en crois pas mes yeux! \_\_\_\_\_
5. Il faut décider! \_\_\_\_\_
6. Comprends-tu mes problèmes? \_\_\_\_\_
7. Nous battons tous les records. \_\_\_\_\_
8. Je vous offre souvent de l'aide. \_\_\_\_\_
9. Que faites-vous là? \_\_\_\_\_
10. Elles deviennent tristes. \_\_\_\_\_

D) Mettez les verbes à l'imparfait.

### Nostalgie

C'\_\_\_\_\_ (être) le bon vieux temps. On \_\_\_\_\_ (vivre) près de la nature et les journées \_\_\_\_\_ (commencer) tôt. On \_\_\_\_\_ (aller) pomper l'eau plusieurs fois par jour et en hiver on \_\_\_\_\_ (casser) la glace. On \_\_\_\_\_ (manger) au moins une fois par jour et nous, les nombreux frères et sœurs, nous \_\_\_\_\_ (partager) tout. Nous \_\_\_\_\_ (aider) aussi maman qui \_\_\_\_\_ (avoir) le beau rôle; elle \_\_\_\_\_ (laver) le linge, \_\_\_\_\_ (faire) le pain, \_\_\_\_\_ (coudre), \_\_\_\_\_ (tricoter), \_\_\_\_\_ (raccommoder), et \_\_\_\_\_ (s'occuper) des bébés. Elle ne \_\_\_\_\_ (s'ennuyer) jamais. Quant à papa, il \_\_\_\_\_ (abattre) les arbres, \_\_\_\_\_ (défricher) la terre, \_\_\_\_\_ (planter) les légumes, et quand il \_\_\_\_\_ (pleuvoir) trop fort, il \_\_\_\_\_ (savoir) réparer le toit lui-même. Nous \_\_\_\_\_ (inventer) nos propres distractions. Moi, je \_\_\_\_\_ (sculpter) le bois et toi, tu \_\_\_\_\_ (jouer) du violon. Des gens \_\_\_\_\_ (venir) danser chez nous tous les samedis. Et nous \_\_\_\_\_ (pouvoir) étudier sérieusement, car il n'y \_\_\_\_\_ pas (avoir) de télévision. Les chandelles, c'\_\_\_\_\_ (être) tellement plus joli que les ampoules électriques d'aujourd'hui. Le téléphone ne nous \_\_\_\_\_ pas (déranger); pourtant, de temps en temps, le bruit du vent nous \_\_\_\_\_ (rendre) le sommeil difficile. Mais tout le monde \_\_\_\_\_ (s'y habituer) finalement. Et que de neige à pelleter! Ça vous \_\_\_\_\_ (faire) les muscles. Pas comme ces horribles chasse-neige motorisés. Eh oui, chacun \_\_\_\_\_ (jouir) d'une santé remarquable à cette époque-là.

E) *Le discours indirect*

*Mettez le deuxième verbe à l'imparfait en changeant le sujet ou l'adjectif possessif si nécessaire.*

Exemple : Il m'a dit : «Je suis malade.»

Il m'a dit qu'il était malade.

1. Charles a dit : «Je ne me sens pas bien.»

Charles a dit \_\_\_\_\_

2. Quelqu'un m'a dit : «Il pleut.»

\_\_\_\_\_

3. On m'a averti : «Il fait très mauvais.»

\_\_\_\_\_

4. Les enfants ont annoncé : «Nous avons faim.»  
\_\_\_\_\_
5. Pierre a répondu : «Je ne sais pas.»  
\_\_\_\_\_
6. Danielle m'a déclaré : «Mon français est excellent.»  
\_\_\_\_\_
7. Le directeur nous a dit : «Votre projet est intéressant.»  
\_\_\_\_\_
8. J'ai dit à mes parents : «J'ai besoin de l'auto ce soir.»  
\_\_\_\_\_
9. Je vous ai dit : «Je ne veux pas aller voir ce match-là.»  
\_\_\_\_\_
10. Elle m'a expliqué : «Je vais finir ça le plus vite possible.»  
\_\_\_\_\_

F) Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.  
Actions en cours, interrompues, simultanées... au passé.

1. Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ (faire) ce matin vers dix heures?  
— J'\_\_\_\_\_ (être) à la bibliothèque. Je \_\_\_\_\_ (travailler).
2. Que \_\_\_\_\_ -tu (faire) quand je \_\_\_\_\_ (téléphoner)?  
— Je \_\_\_\_\_ (dormir).
3. Pendant que je \_\_\_\_\_ (téléphoner) à ma collègue, mon chat  
\_\_\_\_\_ (renverser) une bouteille de lait.
4. Comme je \_\_\_\_\_ (aller) à l'épicerie du coin, je \_\_\_\_\_  
(rencontrer) ma voisine, madame Dubeau. Elle \_\_\_\_\_ (porter) deux gros  
sacs de provisions. On \_\_\_\_\_ (se saluer) et elle me \_\_\_\_\_  
(inviter) à prendre le thé.
5. Quand le professeur \_\_\_\_\_ (entrer), les étudiants \_\_\_\_\_  
(être) debout et \_\_\_\_\_ (discuter).
6. Quand le professeur \_\_\_\_\_ (entrer), les étudiants \_\_\_\_\_  
(arrêter) de parler et ils \_\_\_\_\_ (s'asseoir) à leur place.

G) Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.  
Notez qu'on emploie le passé composé pour raconter une action complète, peu importe sa durée.

1. Il \_\_\_\_\_ (faire) très beau pendant tout notre séjour à Banff.
2. Je \_\_\_\_\_ (passer) mes vacances à Miami et il \_\_\_\_\_  
(pleuvoir) pendant une semaine entière.

3. On \_\_\_\_\_ (ne pas sortir) ce matin parce qu'il \_\_\_\_\_ (pleuvoir).
4. À trois heures, il \_\_\_\_\_ (faire) un soleil radieux, mais vers sept heures, il \_\_\_\_\_ (commencer) à pleuvoir.
5. Je \_\_\_\_\_ (ne pas aller) au cinéma le mois dernier parce que je \_\_\_\_\_ (avoir) plusieurs examens.
6. Je \_\_\_\_\_ (avoir) plusieurs examens récemment. Je \_\_\_\_\_ (passer) le dernier hier matin.
7. Je \_\_\_\_\_ (travailler) en Alberta pendant trois ans. Je \_\_\_\_\_ (revenir) ici il y a six mois.
8. Je \_\_\_\_\_ (faire) de l'escalade dans les Rocheuses pendant que je \_\_\_\_\_ (vivre) en Alberta.
9. Tous les gens qui \_\_\_\_\_ (habiter) notre village \_\_\_\_\_ (se connaître) entre eux.
10. Nous \_\_\_\_\_ (habiter) ce village pendant plusieurs années. Nous \_\_\_\_\_ (retourner) à Ottawa l'an dernier.
11. Hier, dans la classe, mon professeur me \_\_\_\_\_ (poser) une question difficile. Je \_\_\_\_\_ (réfléchir) quelques instants, puis je \_\_\_\_\_ (répondre) calmement.
12. Il y \_\_\_\_\_ (avoir) plusieurs questions difficiles dans cet examen-là.
13. Je \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) répondre parce que les questions \_\_\_\_\_ (être) trop difficiles.
14. Il y \_\_\_\_\_ (avoir) quelques étudiants dans ma classe qui \_\_\_\_\_ (savoir) toutes les réponses.
15. Après l'examen il \_\_\_\_\_ (avoir) une pause café. Nous \_\_\_\_\_ (aller) nous promener dehors.

H) Mettez les verbes à l'imparfait, au passé composé ou au plus-que-parfait. Faites les accords qui s'imposent.

1. En sortant de l'hôtel, je \_\_\_\_\_ (se rendre compte) que je \_\_\_\_\_ (perdre) les clefs de mon auto. Heureusement, pendant que le porteur \_\_\_\_\_ (s'occuper) des bagages, je les \_\_\_\_\_ (retrouver).
2. Trois hommes armés \_\_\_\_\_ (enlever) le directeur comme il \_\_\_\_\_ (monter) dans sa voiture.

3. Hier matin, Charles \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) envie de se lever, alors il \_\_\_\_\_ (rester) couché toute la matinée. Il \_\_\_\_\_ (faire) la fête jusqu'à minuit la veille.
4. Hier soir, je \_\_\_\_\_ (ne pas sortir) parce que je \_\_\_\_\_ (savoir) qu'on \_\_\_\_\_ (passer) un James Bond à la télévision et que ce \_\_\_\_\_ (être) Sean Connery qui \_\_\_\_\_ (jouer) l'agent 007.
5. Veuillez excuser mon retard. Quand je \_\_\_\_\_ (finir) mon travail, il \_\_\_\_\_ (être) six heures. Une fois dans la rue, je \_\_\_\_\_ (vouloir) prendre un taxi pour arriver plus vite, mais je \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) en trouver un seul alors, je \_\_\_\_\_ (devoir) venir à pied.
6. Quand je \_\_\_\_\_ (connaître) Henri, il \_\_\_\_\_ (maîtriser) parfaitement l'espagnol. Il \_\_\_\_\_ (passer) trois ans au Mexique avec sa famille. Au début, il \_\_\_\_\_ (ne pas comprendre) presque rien, mais pour s'intégrer au pays, il \_\_\_\_\_ (devoir) apprendre la base très vite. Plus tard, il \_\_\_\_\_ (s'incrimer) à des cours et son espagnol \_\_\_\_\_ (s'améliorer) beaucoup.
7. Quand j' \_\_\_\_\_ (être) enfant, j' \_\_\_\_\_ (avoir) une amie qui \_\_\_\_\_ (s'appeler) Diane. Ses parents \_\_\_\_\_ (être) riches. Nous \_\_\_\_\_ (ne pas aller) à la même école mais tous les soirs, nous \_\_\_\_\_ (se retrouver) pour jouer ou faire nos devoirs. Plus tard, ma famille \_\_\_\_\_ (déménager) et nous \_\_\_\_\_ (se perdre) de vue. Un jour, je \_\_\_\_\_ (recevoir) une lettre de mon ancienne amie. Elle \_\_\_\_\_ (apprendre) que mes parents \_\_\_\_\_ (mourir) dans un accident de voiture et elle \_\_\_\_\_ (vouloir) m'inviter à venir vivre chez elle. J'y \_\_\_\_\_ (vivre) pendant cinq ans. Nous \_\_\_\_\_ (voyager) souvent et nous \_\_\_\_\_ (faire) beaucoup de choses intéressantes ensemble. Je \_\_\_\_\_ (découvrir) Rome et Florence et nous \_\_\_\_\_ (aller) trois fois à Paris pendant cette période.

I) Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait. Faites les accords qui s'imposent.

### Un trajet difficile

Ce matin, il \_\_\_\_\_ (n'y a pas) d'autobus parce que les chauffeurs \_\_\_\_\_ (sont) en grève, alors je \_\_\_\_\_ (décide) de faire du pouce. Je \_\_\_\_\_ (dois) partir tôt parce que je \_\_\_\_\_ (sais) que la circulation \_\_\_\_\_ (est) mauvaise à l'heure de pointe. Malheur! Beaucoup d'autos \_\_\_\_\_ (passent), mais les conducteurs \_\_\_\_\_ (ne veulent pas) s'arrêter pour me prendre. Pendant que je \_\_\_\_\_ (suis) au coin de la rue, il \_\_\_\_\_ (vente), il \_\_\_\_\_ (fait) froid et il

\_\_\_\_\_ (commence) à neiger. J'\_\_\_\_\_ (ai) froid aux pieds. J'\_\_\_\_\_ (attends) 20 minutes. Comme je \_\_\_\_\_ (pense) à retourner chez moi, je \_\_\_\_\_ (me rappelle) que j'\_\_\_\_\_ (ai) un examen à onze heures. Finalement, je \_\_\_\_\_ (dois) faire tout le chemin à pied. En arrivant, je \_\_\_\_\_ (me réchauffe) pendant un certain temps avant d'aller en classe.

J) Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait. Faites les accords qui s'imposent.

### Un jeune homme ambitieux

Henri \_\_\_\_\_ (naît) le 15 décembre. Sa famille \_\_\_\_\_ (habite) à la campagne à cette époque-là et ses parents \_\_\_\_\_ (travaillent) dur. Ils \_\_\_\_\_ (vivent) là encore huit ans, puis ils \_\_\_\_\_ (déménagent). Comme la maison qu'ils \_\_\_\_\_ (achètent) \_\_\_\_\_ (est) située dans la banlieue, le jeune garçon \_\_\_\_\_ (commence) à voyager pour se rendre à l'école. Il \_\_\_\_\_ (prend) le train tous les matins et il \_\_\_\_\_ (doit) presque toujours rester debout pendant le trajet, car les wagons \_\_\_\_\_ (sont) toujours bondés à cette heure-là. Il \_\_\_\_\_ (étudie) bien et il \_\_\_\_\_ (obtient) de bonnes notes. Ses camarades de classe le \_\_\_\_\_ (trouvent) bien gentil, mais \_\_\_\_\_ (se moquent) un peu de lui de temps en temps car il \_\_\_\_\_ (semble) trop sérieux. Tous ses professeurs \_\_\_\_\_ (pensent) qu'il \_\_\_\_\_ (va) faire une carrière remarquable. En fait, il \_\_\_\_\_ (se marie) jeune, et plus tard il \_\_\_\_\_ (fait) des études de droit. Puis il \_\_\_\_\_ (décide) de s'occuper de politique. Il \_\_\_\_\_ (participe) à plusieurs campagnes électorales et bientôt il \_\_\_\_\_ (devient) lui-même candidat dans un comté bien en vue. Il \_\_\_\_\_ (obtient) une majorité importante. Il \_\_\_\_\_ (entre) à la Chambre des communes il y a cinq ans. Après seulement trois ans, ses collègues le \_\_\_\_\_ (nomment) chef du parti et, à l'âge de 35 ans, il \_\_\_\_\_ (est) déjà premier ministre de son pays.

K) Mettez les verbes à l'imparfait, au passé composé ou au plus-que-parfait. Faites les accords qui s'imposent.

### Le carnaval

Chaque année, au moment du carnaval d'hiver, tous les étudiants \_\_\_\_\_ (s'amuser) bien. Ils \_\_\_\_\_ (font) toujours des sculptures de glace et ils \_\_\_\_\_ (organisent) des concours de toutes sortes. Une année, il y \_\_\_\_\_ (a) une tempête de neige épouvantable. On \_\_\_\_\_

(fermer) l'université et tout le monde \_\_\_\_\_ (rester) à la maison pendant trois jours. Une autre année, la température \_\_\_\_\_ (monter) à 12°C d'un coup; le château de glace que nous \_\_\_\_\_ (construire) \_\_\_\_\_ (disparaître) rapidement et les joueurs de hockey \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) disputer leur match sur le campus. L'année suivante, on nous \_\_\_\_\_ (donner) un jour de congé à cause d'une autre tempête. Comme j' \_\_\_\_\_ (avoir) des examens à préparer, je \_\_\_\_\_ (se réfugier) à la bibliothèque. Pour tout dire, je \_\_\_\_\_ (passer) des années extraordinaires dans cette université. Quand j'en \_\_\_\_\_ (sortir), j' \_\_\_\_\_ (avoir) 23 ans, je \_\_\_\_\_ (connaître) beaucoup de gens, je \_\_\_\_\_ (se penser) très instruit, alors il \_\_\_\_\_ (être) temps de m'occuper de choses sérieuses. Trois ans plus tard, je \_\_\_\_\_ (devenir) un ingénieur prospère et je \_\_\_\_\_ (troquer) les sculptures de glace pour des structures de béton.

L) *Exercice de synthèse : révision*

*Mettez les verbes au passé composé, au plus-que-parfait ou à l'imparfait. Faites les accords qui s'imposent.*

**Ultra**

Quand nous \_\_\_\_\_ (atterrir) sur la planète Ultra, le silence \_\_\_\_\_ (régner). Il \_\_\_\_\_ (faire) très sombre. Nous \_\_\_\_\_ (vouloir) nous reposer après les efforts du voyage alors nous \_\_\_\_\_ (aller) dormir. Nous \_\_\_\_\_ (dormir) jusqu'à l'aube. Comme le soleil \_\_\_\_\_ (se lever), nous \_\_\_\_\_ (voir) une foule de personnages étranges qui \_\_\_\_\_ (s'avancer) vers nous. Ils \_\_\_\_\_ (porter) de longues robes blanches et ils \_\_\_\_\_ (sembler) flotter plutôt que marcher. Nous \_\_\_\_\_ (se demander) s'il \_\_\_\_\_ ( falloir) ouvrir notre porte ou nous cacher à l'intérieur de notre vaisseau. Nous \_\_\_\_\_ (espérer) qu'ils \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) les moyens de l'endommager. Quand ils \_\_\_\_\_ (arriver) près de nous, nous \_\_\_\_\_ (se rendre compte) qu'ils \_\_\_\_\_ (sourire) tous et qu'ils \_\_\_\_\_ (avoir) l'air aimable. Alors, très timidement, nous \_\_\_\_\_ (ouvrir) la porte et nous \_\_\_\_\_ (mettre) les pieds pour la première fois sur le sol d'Ultra. Curieux, les habitants \_\_\_\_\_ (vouloir) nous toucher; ils nous \_\_\_\_\_ (prendre) chacun par la main et ils nous \_\_\_\_\_ (emmener) visiter leur ville. Les bâtiments \_\_\_\_\_ (être) hauts, mais très légers. Rien n' \_\_\_\_\_ (avoir) l'air solide. Ils nous \_\_\_\_\_ (expliquer) qu'ils

\_\_\_\_\_ (reconstruire) leurs maisons tous les deux ans pour changer de décor. Pendant qu'on \_\_\_\_\_ (faire) le tour des jardins, il y \_\_\_\_\_ (avoir) quelques coups de tonnerre et il \_\_\_\_\_ (pleuvoir) assez fort pendant dix minutes. J' \_\_\_\_\_ (être) surpris de voir que personne ne \_\_\_\_\_ (courir) s'abriter et que personne ne \_\_\_\_\_ (tenir) de parapluie. Ils \_\_\_\_\_ (attendre) la fin de l'orage pour nous montrer les fleurs éternelles et les poissons qui \_\_\_\_\_ (changer) de couleur selon les saisons. Puis ils nous \_\_\_\_\_ (inviter) à entrer dans le palais de leur chef. Tout le monde \_\_\_\_\_ (s'asseoir) et on nous \_\_\_\_\_ (servir) à manger. Alors que de questions! Ils \_\_\_\_\_ (vouloir) savoir quand nous \_\_\_\_\_ (quitter) notre planète, combien de temps nous \_\_\_\_\_ (mettre) pour venir. Ils \_\_\_\_\_ (ne rien savoir) de la Terre. Ils \_\_\_\_\_ (penser) que nous \_\_\_\_\_ (venir) de Mars. Il \_\_\_\_\_ (falloir) tout leur expliquer. Puis, nous \_\_\_\_\_ (entendre) le son d'un gong. C'est alors qu'ils nous \_\_\_\_\_ (annoncer) fièrement que leur chef \_\_\_\_\_ (arriver) parce qu'il \_\_\_\_\_ (vouloir) nous rencontrer. Je \_\_\_\_\_ (comprendre) que c' \_\_\_\_\_ (être) pour eux une occasion solennelle.

M) *Exercice de synthèse : révision*

*Mettez les verbes au passé composé, au plus-que-parfait ou à l'imparfait. Faites les accords qui s'imposent.*

### Le mythe de Prométhée

Zeus \_\_\_\_\_ (régner) sur le monde terrestre et sur les cieux. Comme la terre \_\_\_\_\_ (ne pas être) habitée, Zeus \_\_\_\_\_ (décider) de la peupler. Il \_\_\_\_\_ (charger) de ce travail deux Titans, Prométhée, «celui qui pense avant d'agir» et Épiméthée, «celui qui réfléchit trop tard». Épiméthée \_\_\_\_\_ (s'empresser) de créer les animaux et comme il \_\_\_\_\_ (vouloir) les différencier les uns des autres, il leur \_\_\_\_\_ (donner) des caractéristiques différentes : certains \_\_\_\_\_ (recevoir) des ailes et des plumes, d'autres des coquilles. À tous il \_\_\_\_\_ (attribuer) des qualités particulières, la force, l'agilité, la rapidité, etc. Ainsi, au moment de créer l'homme, il \_\_\_\_\_ (ne rien rester) pour le distinguer des bêtes car Épiméthée, qui \_\_\_\_\_ (réfléchir) toujours trop tard, \_\_\_\_\_ (distribuer) aux animaux toutes les meilleures qualités. C'est Prométhée qui \_\_\_\_\_ (devoir) corriger l'erreur de

son frère. Il \_\_\_\_\_ (falloir) donner aux hommes une forme plus noble que celles des animaux alors, il les \_\_\_\_\_ (faire) pour qu'ils se tiennent debout. Puis, il \_\_\_\_\_ (se rendre) dans les régions célestes jusqu'au char du Soleil où \_\_\_\_\_ (se trouver) les forges d'Héphaïstos, le dieu du feu. À l'aide d'une torche, il \_\_\_\_\_ (dérober) le feu qu'il \_\_\_\_\_ (rapporter) sur la terre. Il \_\_\_\_\_ (s'agir) d'un don inestimable car il \_\_\_\_\_ (permettre) aux hommes de se protéger du froid et de dominer la nature. Ainsi, grâce au feu, les humains \_\_\_\_\_ (acquérir) des connaissances, ils \_\_\_\_\_ (développer) les arts et les sciences; la culture \_\_\_\_\_ (prendre) son essor et la civilisation \_\_\_\_\_ (naître).

### La colère de Zeus

Quand Zeus \_\_\_\_\_ (se rendre compte) de l'énorme privilège que Prométhée \_\_\_\_\_ (accorder) aux humains, il \_\_\_\_\_ (être) furieux et il \_\_\_\_\_ (résoudre) de se venger. Il \_\_\_\_\_ (faire) forger par Héphaïstos une femme merveilleusement belle, Pandore, qu'il \_\_\_\_\_ (envoyer) à Épiméthée. Mais auparavant, Zeus \_\_\_\_\_ (donner) à Pandore une boîte dans laquelle il \_\_\_\_\_ (enfermer) toutes les calamités. La belle Pandore \_\_\_\_\_ (être) aussi méchante et sottre qu'elle \_\_\_\_\_ (paraître) séduisante. Le pauvre Épiméthée, qui \_\_\_\_\_ (ne pas penser) avant d'agir, \_\_\_\_\_ (ouvrir) la boîte de Pandore et tous les maux \_\_\_\_\_ (se déverser) sur l'humanité. C'est ainsi que la femme \_\_\_\_\_ (devenir) la punition de l'homme, le symbole de la tentation et du péché.

Zeus \_\_\_\_\_ (ne pas s'arrêter) là. Il \_\_\_\_\_ (capturer) Prométhée et il le \_\_\_\_\_ (attacher) au sommet d'une falaise. Pendant qu'il \_\_\_\_\_ (demeurer) enchaîné, un vautour \_\_\_\_\_ (venir) tous les jours dévorer son foie qui \_\_\_\_\_ (renaître) le lendemain, et le supplice \_\_\_\_\_ (recommencer) inlassablement. C'est Héraclès (Hercule dans la mythologie romaine) qui \_\_\_\_\_ (délivrer) Prométhée trente ans plus tard, car le Titan \_\_\_\_\_ (refuser) de céder à la tyrannie de Zeus. C'est pourquoi on dit que la force \_\_\_\_\_ (sauver) l'intelligence.

1. Racontez des histoires au passé en employant les temps de verbes qui conviennent. Pensez à des détails descriptifs et à des commentaires pour compléter le récit des événements.

Voici quelques suggestions.

- a) Continuez l'histoire commencée dans l'exercice L.
  - b) Selon le modèle de l'exercice M, racontez l'histoire d'un autre personnage de la mythologie.
  - c) Il était trois heures du matin. Je me suis réveillé(e) en sursaut...
  - d) En arrivant à son travail ce matin-là, Claude ou Claudine a trouvé la porte barrée (fermée à clé)...
  - e) Quand la famille Johnson est arrivée à Paris...
2. Composez des dialogues courts où vous utiliserez une ou plusieurs de ces phrases ou expressions.

J'avais douze ans.

C'était trop difficile.

Pendant que le professeur écrivait au tableau

Au dernier rang, à côté de Cécile

C'était à prévoir!

Ah! Je ne savais pas ça!

Je n'en croyais pas mes yeux!

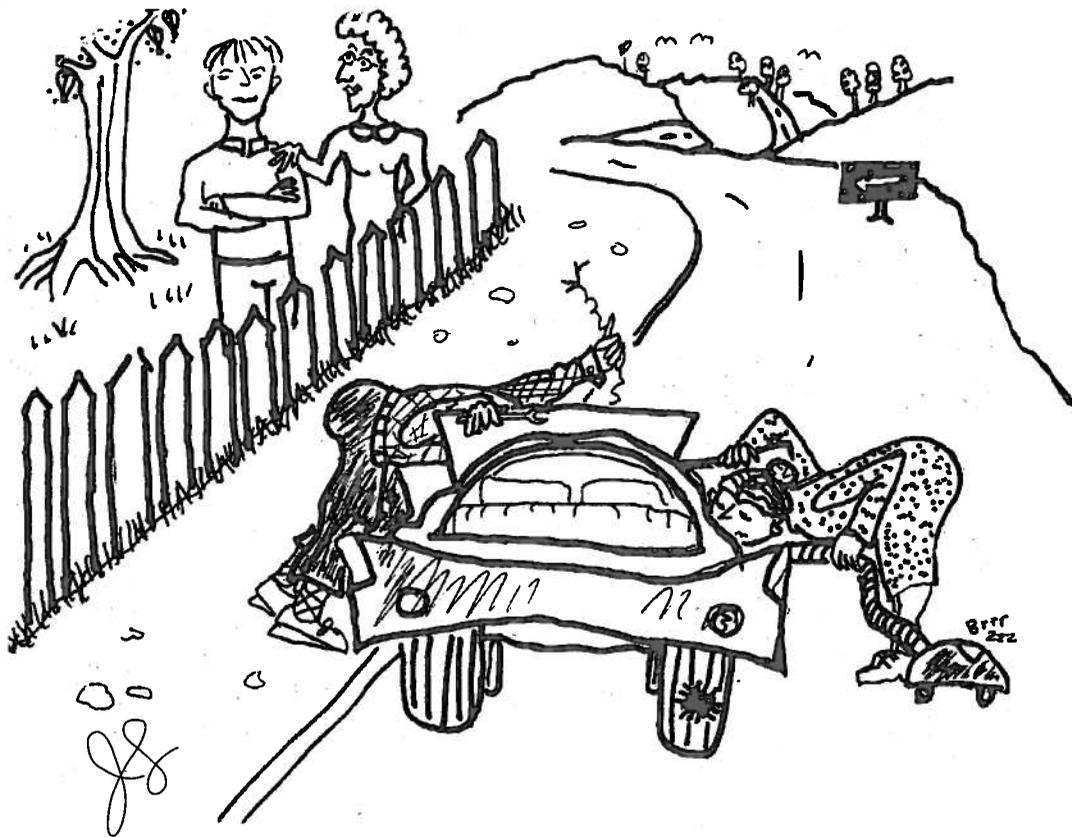
Elle était assise, toute seule, dans un coin.

Elle s'est assise, toute seule, dans un coin.

Il n'en parlait jamais en classe.

# 5

## Le futur



**«Ils iront à la campagne si leur vieille auto roule encore bien.»**

# Généralités

On emploie le **futur** d'un verbe pour décrire une action qui se situe dans l'avenir.

Georges et Paul viendront demain soir.  
Je prendrai mes vacances au mois d'août.  
Un de ces jours, tout le monde pourra voyager dans l'espace.  
Quand j'aurai fini ce travail, je t'appellerai.  
Tu vas acheter cette robe-là?

## Détails

### 1) LES FORMES

#### a) Le futur proche

Le futur proche s'emploie à la place du futur simple surtout dans la langue parlée. Il peut indiquer aussi qu'une action est proche de se réaliser. On le forme au moyen du présent de l'indicatif du verbe **aller** suivi d'un infinitif. Notez que les pronoms compléments se placent devant l'infinitif.

Nous allons en discuter bientôt.  
Jules va faire ses études aux États-Unis.  
J'espère que tu ne vas pas boire tout ça!  
Que va-t-on manger ce soir?  
Vous allez vous coucher à neuf heures, n'est-ce pas?  
Mon secret? Je ne vais pas te le dire.

#### b) Le futur simple

Le futur simple se forme en ajoutant la série de terminaisons : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**, au radical du futur qui est en général l'infinitif, sauf pour certains verbes irréguliers. Si l'infinitif se termine en **-re**, on supprime le **e**.

donner	je donnerai <sup>1</sup>	choisir	je choisirai	descendre	je descendrai
	tu donneras		tu choisiras		tu descendras
	il donnera		il choisira		il descendra
	nous donnerons		nous choisirons		nous descendrons
	vous donnerez		vous choisirez		vous descendrez
	ils donneront		ils choisiront		ils descendront

Notez la forme **interrogative**. Il faut ajouter **-t-** pour faire l'inversion à la troisième personne du singulier. Dans la langue parlée, on évite l'inversion à la première personne du singulier.

Viendra-t-elle? Descendra-t-il? Partira-t-on?  
Est-ce que je réussirai? *plutôt que* Réussirai-je?

<sup>1</sup> En prononciation, le **e** du premier groupe tombe. Je donnerai [dɔ̃ nʁe], ils donneront [dɔ̃ nʁɔ̃], etc.

Dans le cas des verbes du premier groupe qui ont une orthographe particulière, on emploie la double consonne (-ll-, -tt-), l'accent grave (-è-) et, en général, le -i- (plutôt que le -y-).

se rappeler	-	je me rappellerai	jeter	-	je jetterai
se lever	-	je me lèverai	essuyer	-	j'essuierai
nettoyer	-	je nettoierai	payer	-	je paierai (ou je payerai)

Les verbes en -ier, les verbes avec l'accent aigu (é), de même que *ouvrir, souffrir*, etc., forment leur futur de la façon normale, d'après l'infinitif.

je crierai, je préférerai, j'ouvrirai.

Voici quelques exemples de verbes qui sont irréguliers au futur. (Consultez aussi *L'Art de conjuguer*.)

aller	j'irai	envoyer	j'enverrai	voir	je verrai
s'asseoir	je m'assiérai	être	je serai	vouloir	je voudrai
	<i>ou</i> je m'assoierai	faire	je ferai	falloir	il faudra
avoir	j'aurai	mourir	je mourrai	(il faut)	
courir	je courrai	pouvoir	je pourrai	pleuvoir	il pleuvra
cueillir	je cueillerai	savoir	je saurai	(il pleut)	
devoir	je devrai	tenir	je tiendrai	valoir	il vaudra
recevoir	je recevrai	venir	je viendrai	(il vaut)	

### c) Le futur antérieur

Le futur antérieur se forme au moyen du futur de l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) suivi du participe passé. Toutes les règles concernant la place des pronoms, la négation, l'accord du participe passé, etc., sont les mêmes que pour le passé composé.

donner	j'aurai donné	partir	je serai parti(e)
	tu auras donné		tu seras parti(e)
	il aura donné		il sera parti
	elle aura donné		elle sera partie
	nous aurons donné		nous serons parti(e)s
	vous aurez donné		vous serez parti(e)s
	ils auront donné		ils seront partis
	elles auront donné		elles seront parties
s'asseoir	je me serai assis(e)		
	tu te seras assis(e)		
	il se sera assis		
	elle se sera assise		
	nous nous serons assis(es)		
	vous vous serez assis(e)s		
	ils se seront assis		
	elles se seront assises		

Quand aurez-vous fini ce projet?

Les aura-t-elle choisi(e)s?

Ils ne l'auront pas trouvé(e) dans ma valise.

## 2) L'EMPLOI

a) L'action du verbe principal de la phrase se situe dans un moment futur.

Nous irons tous à la campagne dimanche prochain.

Quand est-ce que je pourrai aller voir ce film?

Jules et Michelle se marieront un de ces jours.

Je prendrai ma retraite à l'âge de 85 ans.

Le **futur proche** s'emploie à la place du futur simple, quand l'action est proche de se réaliser. Il est aussi très courant dans la conversation.

Je vais certainement aller à la campagne dimanche.

Qu'est-ce que tu vas faire à l'âge de 85 ans? — Je vais prendre ma retraite et je vais cultiver mon jardin.

- b) Dans certaines phrases de condition on emploie le verbe principal au futur, et le présent après la conjonction *si*. (Voir aussi le chapitre 6.)

Si tu es prévoyante, tu achèteras tes billets à l'avance.

Ils iront à la campagne si leur vieille auto roule encore bien.

- c) Dans certaines phrases où le verbe principal est au futur, on doit employer le futur pour un deuxième verbe introduit par une **conjonction temporelle** : *quand, lorsque, pendant que, dès que, aussitôt que, au moment où*.

Il s'agit d'actions parallèles dans les deux parties de la phrase. Il en est de même dans une proposition introduite par un pronom relatif ou dans d'autres phrases où l'action des verbes se situe au futur.

Nous discuterons de tout ça quand tu viendras à Montréal.

Ce voyageur s'est évanoui. Aussitôt que l'avion atterrira, l'ambulance viendra le chercher.

Moi, je ferai la vaisselle pendant que mon mari passera l'aspirateur.

Les étudiants qui sauront toutes les conjugaisons auront sûrement de bonnes notes.

Nous avons une clientèle fidèle. Nous vendrons sans doute tous les nouveaux modèles que nous produirons.

Je cacherais ces cadeaux dans un endroit où les enfants ne les trouveront pas.

Dans le même genre de phrase, le verbe principal peut être à l'impératif.

Téléphone-moi dès que tu arriveras.

Cachons ces cadeaux là où les enfants ne les trouveront pas.

- d) Le **futur antérieur** s'emploie après les conjonctions temporelles et les pronoms relatifs si l'action de ce verbe doit être terminée avant celle du verbe principal, qui est au futur.

Quand nous aurons appris ces nouvelles chansons, nous pourrons donner un concert.

Après que toutes les feuilles seront tombées, on devra les ramasser.

Téléphone-moi dès que tu auras fini de manger.

Aussitôt que les étudiants auront fini l'examen, ils pourront partir.

- e) On emploie souvent le futur ou le futur antérieur après les verbes *penser, espérer, etc.*, au présent.

Je pense que ce projet sera difficile à réaliser.

J'espère que nous aurons terminé ce travail d'ici vendredi.

Nous sommes sûrs que vous réussirez.

(Voir aussi le chapitre sur le subjonctif : chapitre 8, section 2 b.)

- f) Le futur peut quelquefois remplacer l'**impératif**. C'est une façon polie de donner des ordres.

Vous viendrez me voir à la fin de la conférence.

Tu me téléphoneras ce soir pour finaliser les plans.

Vous voudrez bien me tenir au courant de vos activités.

A) Répondez en employant le futur proche.

1. Tu rentres maintenant?  
— Non, mais je \_\_\_\_\_ tôt ce soir.
2. Vous vous ennuyez déjà!  
— Non, mais nous \_\_\_\_\_ s'il ne se passe rien!
3. Il part aujourd'hui?  
— Non, mais il \_\_\_\_\_ bientôt.
4. Ils comprennent la situation?  
— Non, mais ils \_\_\_\_\_ bientôt.
5. On paie tout de suite?  
— Non, on \_\_\_\_\_ plus tard.
6. Vous vous couchez tout de suite?  
— Non, on \_\_\_\_\_ après le film.

B) Répondez en employant le futur proche et les pronoms qui conviennent.

1. On se revoit, alors?  
— On \_\_\_\_\_ sans aucun doute.
2. Il y a de la musique ce soir?  
— Il \_\_\_\_\_ plus tard.
3. Vous me demandez mon avis, madame?  
— Je \_\_\_\_\_ tout à l'heure.
4. Le patron gèle nos salaires?  
— En effet, il \_\_\_\_\_ probablement.
5. Nous allons en Louisiane?  
— On \_\_\_\_\_ c'est sûr.
6. Vous nous écoutez, n'est-ce pas?  
— Nous \_\_\_\_\_ sous peu.
7. Quand est-ce que j'expédie ce colis?  
— Tu \_\_\_\_\_ demain matin.
8. Vous finissez les restes?  
— Nous \_\_\_\_\_ ce soir.
9. Tu gares ta voiture tout de suite?  
— Je \_\_\_\_\_ tout à l'heure.
10. On s'élit un chef d'équipe?  
— Bonne idée! On \_\_\_\_\_

11. Ces étudiants font du vélo?  
— Ils \_\_\_\_\_ cet été.
12. Quand est-ce que je vous rappelle?  
— Vous \_\_\_\_\_ lundi.
13. Tu t'es trompé, je pense.  
— Oui, mais je ne \_\_\_\_\_ la prochaine fois.
14. Ils se reposent?  
— Oui, mais ils ne \_\_\_\_\_ longtemps.

C) Mettez les verbes d'abord au futur proche, puis au futur simple.

1. Il chante \_\_\_\_\_
2. Tu cries \_\_\_\_\_
3. Je finis \_\_\_\_\_
4. Nous vendons \_\_\_\_\_
5. Ils se souviennent \_\_\_\_\_
6. Vous vous ennuyez \_\_\_\_\_
7. Tout le monde court \_\_\_\_\_
8. Elles s'en vont \_\_\_\_\_
9. Tu peux \_\_\_\_\_
10. Ça vaut mieux \_\_\_\_\_

D) Mettez les verbes au futur simple, à la forme interrogative.

Exemple : Ils s'amuse<sup>n</sup>t aujourd'hui.  
S'amuseront-ils demain?

1. Vous êtes contents aujourd'hui. \_\_\_\_\_ contents demain?
2. Ils nous comprennent maintenant. Nous \_\_\_\_\_ toujours?
3. Il pleut ce matin. \_\_\_\_\_ ce soir?
4. Elle travaille cette année. \_\_\_\_\_ l'année prochaine?
5. On prend du café ce matin. En \_\_\_\_\_ encore ce soir?

E) Écrivez les verbes au futur simple.

1. Cette plante \_\_\_\_\_ (fleurir) au printemps.
2. Il \_\_\_\_\_ (se marier) un de ces jours.
3. La situation \_\_\_\_\_ (s'améliorer) bientôt.
4. Tous les cousins \_\_\_\_\_ (se réunir) ce soir et ils \_\_\_\_\_ (se raconter) des blagues pendant des heures.
5. Vous \_\_\_\_\_ (remettre) vos travaux demain.

6. Nous \_\_\_\_\_ (discuter) de cette affaire à un autre moment.
7. Si jamais tu es malade, j' \_\_\_\_\_ (appeler) le médecin.
8. Le patron \_\_\_\_\_ (rejeter) sûrement notre suggestion.
9. Tu \_\_\_\_\_ (répéter) les phrases après moi.
10. Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ (payer) ses dettes?
11. Toi et moi, nous \_\_\_\_\_ (acheter) cette jolie cravate pour papa.
12. Samedi prochain, on \_\_\_\_\_ (amener) tous les enfants voir le Cirque du Soleil.
13. Je t' \_\_\_\_\_ (envoyer) ce paquet par la poste.
14. Ne t'inquiète pas! Nous \_\_\_\_\_ (rentrer) avant minuit.
15. Vous \_\_\_\_\_ (attendre) votre tour, comme tout le monde.
16. Les employés \_\_\_\_\_ (ne jamais s'habituer) à ce nouveau système.
17. La crise \_\_\_\_\_ -elle (éclater) bientôt?
18. \_\_\_\_\_ -il (épouser) Marianne?
19. Je \_\_\_\_\_ (ne jamais comprendre) tes raisonnements.
20. Nous \_\_\_\_\_ (ne pas vouloir) vous déranger.
21. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (revenir) mardi prochain?
22. J'espère que vous \_\_\_\_\_ (conduire) lentement.
23. Nous \_\_\_\_\_ (savoir) la réponse de la ministre dans quelques semaines.
24. Je te \_\_\_\_\_ (revoir) demain matin.
25. On \_\_\_\_\_ (pouvoir) peut-être vous aider.
26. Si nous allons faire un pique-nique, il \_\_\_\_\_ (falloir) avoir du beau temps.
27. Vous \_\_\_\_\_ (recevoir) des cartes postales de vos amis.
28. Tu \_\_\_\_\_ (être) toujours le bienvenu chez nous.
29. Nous \_\_\_\_\_ (aller) faire un tour à la campagne cet après-midi.
30. Ginette \_\_\_\_\_ (avoir) l'occasion de rencontrer son acteur préféré.

F) Mettez les verbes au futur simple ou au présent, selon le cas.

1. Si vous faites de l'exercice, vous \_\_\_\_\_ (rester) en forme.
2. Je viendrai t'aider si tu \_\_\_\_\_ (vouloir).
3. Dès que je \_\_\_\_\_ (savoir) le résultat, je te le dirai.
4. Je ne travaillerai plus quand j' \_\_\_\_\_ (avoir) 90 ans.
5. Nous \_\_\_\_\_ (finir) les travaux dans ta chambre demain. Toi, tu \_\_\_\_\_ (faire) la peinture pendant que moi, je \_\_\_\_\_ (poser) le papier peint.
6. Si tu \_\_\_\_\_ (être) satisfaite, tu nous remercieras.

7. Tous les enfants qui \_\_\_\_\_ (être) bien sages auront une belle surprise.
8. Tu \_\_\_\_\_ (devenir) une grande athlète si tu t'entraînes régulièrement.
9. Aussitôt qu'on \_\_\_\_\_ (arriver) au sommet, on \_\_\_\_\_ (se reposer) pendant qu'on \_\_\_\_\_ (admirer) le panorama.

G) Complétez les phrases en employant des verbes au futur simple.

1. L'été prochain, la plupart des étudiants (verbe au pluriel) \_\_\_\_\_
2. Ce soir, à neuf heures précises, \_\_\_\_\_
3. En avril prochain \_\_\_\_\_
4. Après-demain \_\_\_\_\_
5. À la fin de la semaine \_\_\_\_\_
6. Dans deux ou trois jours \_\_\_\_\_
7. D'ici quelques années \_\_\_\_\_
8. En l'an 2050 \_\_\_\_\_

H) Mettez les verbes au futur simple ou au futur antérieur selon le sens.

1. Quand vous \_\_\_\_\_ (s'installer) dans votre nouvel appartement, nous viendrons tous vous voir.
2. Après que l'orage \_\_\_\_\_ (s'arrêter), nous nous mettrons en route.
3. Tous les patients qui auront vu le médecin \_\_\_\_\_ (pouvoir) rentrer chez eux.
4. Fais-moi signe dès que tu \_\_\_\_\_ (recevoir) des nouvelles de ton frère.
5. Aussitôt que je \_\_\_\_\_ (être) à l'aéroport de Chicago, je te téléphonerai.

## Activités

1. Faites des projets pour l'avenir en inventant divers scénarios. Parlez de votre carrière, de vos ambitions, de l'état du monde d'ici vingt ou cinquante ans...

«Quand j'aurai 30 ans...»

«Quand nous serons vieux, quand nous serons vieilles...»

«Dans cinquante ans...»

etc.

2. *Inventez des dialogues courts où vous utiliserez une ou plusieurs de ces phrases et expressions.*

Je ferai de mon mieux.

Il faudra en discuter.

On verra.

«Qui vivra verra.» (proverbe)

Tu n'en auras pas!

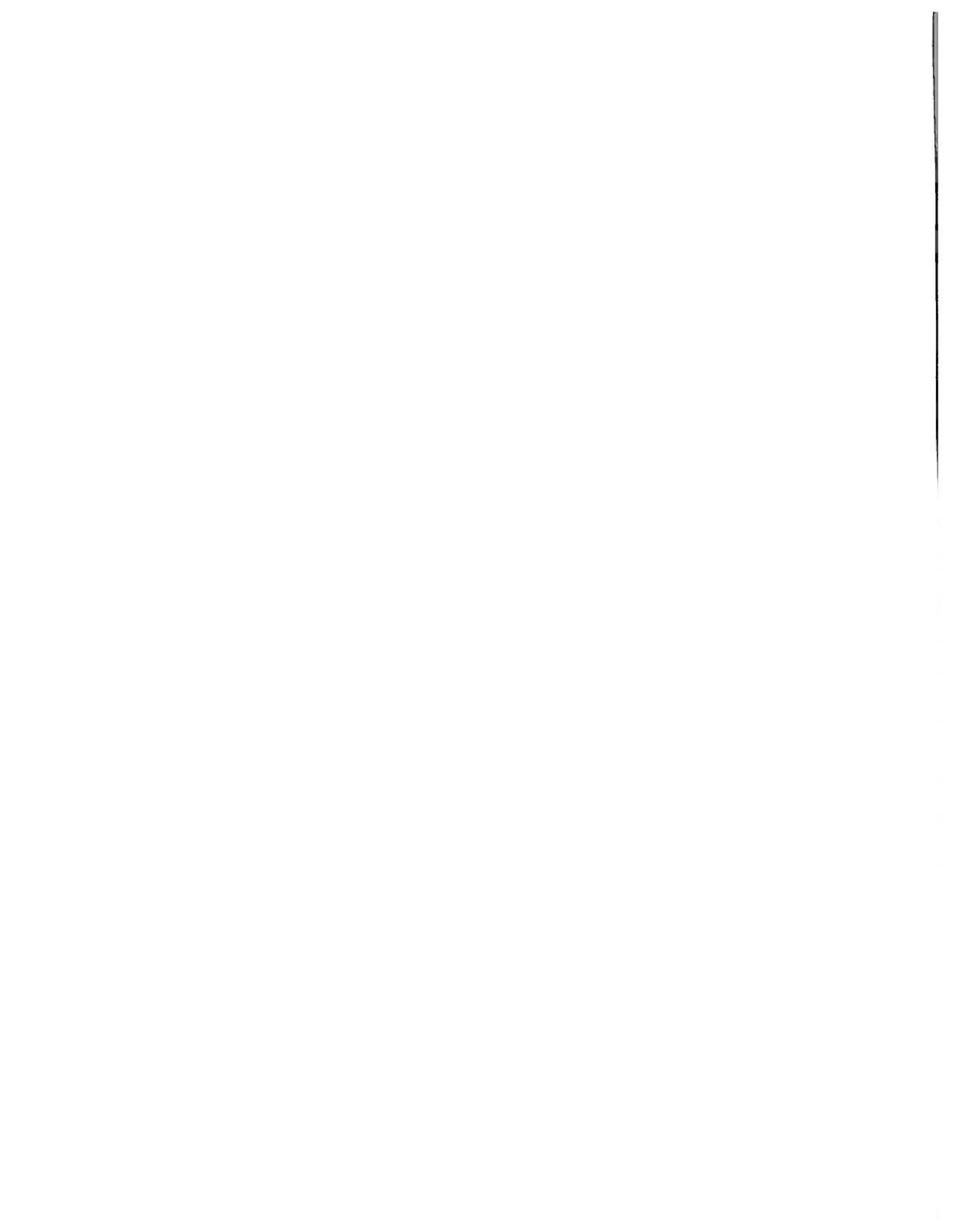
Ils ne pourront jamais le faire. Il n'y arriveront jamais!

On en reparlera demain.

La prochaine fois, ce sera mon tour.

«Rira bien qui rira le dernier.» (proverbe)

3. *Devenez astrologue. Préparez des horoscopes fantaisistes pour vos camarades de classe.*



# 6

## Le conditionnel et les phrases de condition



**«Je t'aiderais si j'avais le temps.»**

# Généralités

Il y a généralement trois types de **phrases de condition** exigeant chacun certains temps de verbes :

- le présent de l'indicatif + le futur *ou* le futur proche;  
Si tu fais des efforts, tu réussiras. / Si tu fais des efforts, tu vas réussir.
- l'imparfait + le conditionnel présent;  
Si tu faisais des efforts, tu réussirais.
- le plus-que-parfait + le conditionnel passé.  
Si tu avais fait des efforts, tu aurais réussi.

## Détails

### 1) LES FORMES

- a) Le conditionnel présent se forme à partir du radical du futur simple (qui correspond généralement à l'infinitif). On y ajoute les terminaisons de l'imparfait.

	<b>le futur</b>	<b>le conditionnel</b>
parler	je parlerai <sup>1</sup> tu parleras il parlera nous parlerons vous parlerez ils parleront	je parlerais <sup>2</sup> tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient

Attention aux verbes qui sont irréguliers au futur : *aller* — j'irai; conditionnel — j'irais, etc. (Revoir le chapitre 5, section 1 b.) De même pour les verbes dont l'orthographe est particulière : *jeter*, *lever*, etc.

Je voudrais aller dans l'Ouest canadien. J'irais d'abord à Vancouver.

Que diriez-vous d'un séjour à New York? On y gèlerait moins qu'à Montréal.

À votre place, moi, je jetterais tous ces vieux papiers.

- b) Le conditionnel passé se forme au moyen de l'auxiliaire *avoir* ou *être* conjugué au conditionnel présent et suivi du participe passé. On observe les mêmes règles que pour le passé composé quant à l'ordre des mots et aux accords.

voir	j'aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu	aller	je serais allé(e) tu serais allé(e) il serait allé elle serait allée nous serions allé(e)s vous seriez allé(e)s ils seraient allés elles seraient allées
------	---	-------	---

1 Prononcer [e].

2 Prononcer [ɛ].

s'asseoir      je me serais assis(e)  
                   tu te serais assis(e)  
                   il se serait assis  
                   elle se serait assise  
                   nous nous serions assis(es)  
                   vous vous seriez assis(e)(s)  
                   ils se seraient assis  
                   elles se seraient assises

Auriez-vous chanté quand même?

Nous ne nous serions pas arrêté(e)s.

Je ne les aurais pas accepté(e)s?

## 2) LES PHRASES DE CONDITION : TROIS TYPES

- a) Le verbe principal est au **futur**. Dans la proposition introduite par **si**, on emploie le **présent de l'indicatif**. Si de telles circonstances se présentent, et c'est parfaitement possible, il y aura certaines conséquences.

Si tu cours trop vite, tu tomberas *ou* tu vas tomber.

Je viendrai *ou* je vais venir, si elle m'invite.

S'il pleut, on restera *ou* on va rester à la maison.

Dans certains cas, on trouve les deux verbes au présent. Il s'agit souvent d'une généralisation.

S'il pleut, on reste à la maison. (c.-à-d. habituellement)

Si l'on mange trop, on grossit.

On peut également employer un impératif dans la proposition principale.

Si tu es fatiguée, repose-toi.

Notez que **si + il(s)** devient **s'il(s)...**

**si + on** devient souvent **si l'on...** (surtout à l'écrit et en langue formelle)

**si + elle(s)** ne change pas. **Si elle(s)...**

- b) Le verbe principal est au **conditionnel présent** et l'autre verbe à l'**imparfait**. Dans ce genre de phrase, on fait une hypothèse, on rêve, on imagine...

Si nous n'avions pas de cours aujourd'hui, nous pourrions partir pour la campagne.

Je t'aiderais si j'avais le temps.

- c) Le verbe principal est au **conditionnel passé** (la conséquence) et l'autre verbe au **plus-que-parfait** (la condition). On parle, en général, d'une situation devenue impossible. C'est trop tard; la chose qu'on espérait, ou qu'on craignait, n'est pas arrivée. Les deux actions (condition et conséquence) se situent dans le passé.

Si j'avais reçu ton message, je serais venu(e) plus tôt.

S'il nous avait dit ça, nous ne l'aurions pas cru.

M'aurais-tu aidé(e) si je te l'avais demandé?

On doit mettre le verbe principal au **conditionnel présent**, quand l'action (la conséquence) se situe dans le présent et non dans le passé.

Si j'avais obtenu mon diplôme universitaire, **j'aurais** un travail mieux payé **maintenant**.

Si les Européens n'avaient pas «découvert» l'Amérique, les autochtones **seraient** peut-être plus heureux **aujourd'hui**.

### 3) D'AUTRES EMPLOIS DU CONDITIONNEL (PRÉSENT OU PASSÉ)

- a) Après l'expression *au cas où*.

J'ai apporté mon parapluie au cas où il pleuvrait cet après-midi.

- b) On rapporte quelque chose qui n'est pas très sûr, dont on a seulement entendu parler.

Les scientifiques auraient déjà trouvé la solution à ce problème.

Ce jeune homme se destinerait à une carrière politique, m'a-t-on dit.

- c) On veut atténuer l'expression d'un ordre, d'un désir, etc.

J'irais bien au Mexique avec vous.

Auriez-vous la gentillesse de m'attendre ici?

Je voudrais encore une tasse de café, s'il vous plaît.

Cette structure est souvent employée avec les verbes *pouvoir* et *devoir*.

Quand est-ce que tes parents vont venir? — Je ne sais pas exactement.

Ils pourraient arriver ce soir. (possibilité; *might* en anglais)

Tu devrais te reposer un peu. (une forte recommandation; *ought* en anglais)

- d) Dans des phrases où la proposition introduite par *si* est sous-entendue.

Moi, à ta place (si j'étais à ta place), je ne ferais pas ça!

Tiens (si tu ne me l'avais pas dit), je ne l'aurais jamais cru.

Nous ne partirions pas sans toi (si tu ne pouvais pas venir).

- e) Dans le discours indirect, le conditionnel présent remplace le futur simple du discours direct. Dans le cas du futur proche (*aller* + l'infinitif), le présent du verbe *aller* se met à l'imparfait.

Discours direct

«*Nous* serons en retard.»

«*Je* vais venir demain.»

Discours indirect

Ils nous ont dit qu'*ils* seraient en retard.

Elle a dit qu'*elle* allait venir le lendemain.

## Exercices

A) Mettez les verbes d'abord au futur, ensuite au conditionnel présent.

1. tu arrives \_\_\_\_\_
2. il se rappelle \_\_\_\_\_
3. je préfère \_\_\_\_\_
4. nous savons \_\_\_\_\_
5. on attend \_\_\_\_\_
6. vous tenez \_\_\_\_\_
7. il y a \_\_\_\_\_
8. elles saisissent \_\_\_\_\_
9. tout le monde court \_\_\_\_\_
10. vous vous plaignez \_\_\_\_\_

B) Complétez les phrases en mettant les verbes au conditionnel présent.

1. J'ai acheté un gros rôti de bœuf au cas où on \_\_\_\_\_ (recevoir) des amis en fin de semaine.
2. Vous \_\_\_\_\_ (ne pas devoir) sortir sans manteau par ce froid.
3. Quoi? Tu \_\_\_\_\_ (refuser) de faire ça pour moi?
4. Jules a dit qu'il m' \_\_\_\_\_ (appeler) bientôt et que je \_\_\_\_\_ (pouvoir) aller lui rendre visite.
5. Ne touche pas à ce vase de cristal. Tu \_\_\_\_\_ (pouvoir) le casser!
6. Les voisins m'ont dit qu'ils \_\_\_\_\_ (vendre) peut-être leur maison l'année prochaine.

C) Mettez les verbes au conditionnel présent.

Si j'étais un(e) adepte du bouddhisme, la spiritualité \_\_\_\_\_ (être) le centre de ma vie. Je \_\_\_\_\_ (se libérer) des choses matérielles et je \_\_\_\_\_ (faire) le vide dans ma maison comme dans mon esprit. Je \_\_\_\_\_ (consacrer) des heures à la méditation et je \_\_\_\_\_ (s'efforcer) de me détacher de tout désir qui, selon Bouddha, me \_\_\_\_\_ (asservir) et \_\_\_\_\_ (engendrer) de la souffrance. Je \_\_\_\_\_ (purifier) mon corps en devenant végétarien(ne). Je \_\_\_\_\_ (ne pas consommer) d'alcool ni de drogues. Je \_\_\_\_\_ (mener) une vie simple et modeste. La bienveillance et la compassion \_\_\_\_\_ (habiter) mon cœur. Je \_\_\_\_\_ (ne pas laisser) l'avidité, la colère et l'ignorance

empoisonner mon âme. Chaque jour, j' \_\_\_\_\_ (essayer) de mettre en pratique les préceptes bouddhiques pour atteindre le nirvana.

D) Mettez les verbes aux temps qui conviennent : imparfait, futur, indicatif ou conditionnel ou impératif présent.

1. Si tu fais du sport, tu \_\_\_\_\_ (se maintenir) en forme.
2. Je vais me fâcher si tu \_\_\_\_\_ (ne pas être) prêt à six heures.
3. Nos voisins \_\_\_\_\_ (venir) tout de suite si je leur téléphonais.
4. Si tu as des nouvelles d'Alexis, \_\_\_\_\_ (appeler) ses parents.
5. Si Martine mettait ses lunettes, elle \_\_\_\_\_ (voir) mieux.
6. Si tu \_\_\_\_\_ (prendre) un taxi, tu arriveras plus vite.
7. Conduis-le à l'urgence s'il \_\_\_\_\_ (ne pas aller) mieux ce soir.
8. Si on suspendait le droit de grève, il y \_\_\_\_\_ (avoir) une révolution.
9. Vous réussiriez mieux si vous \_\_\_\_\_ (faire) plus d'efforts.
10. S'il y a du vent, ça \_\_\_\_\_ (balayer) tous les nuages.
11. Si tu étais plus patient, je \_\_\_\_\_ (comprendre) mieux tes explications.
12. Je vous raconterai mon voyage si vous \_\_\_\_\_ (vouloir).

E) Complétez les phrases en employant les temps qui conviennent : imparfait, futur, indicatif ou conditionnel ou impératif présent, selon le cas.

1. Je partirais tout de suite pour le Mexique si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Si tu veux trouver de bonnes aubaines, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Je serais célèbre si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Vous pourriez faire le tour du monde si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Si nous comprenions tous les mystères, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Nous pourrions sauver notre planète si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Cette athlète battrait tous les records si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Si vous votez pour cette candidate, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Si j'avais une baguette magique, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Si les Martiens atterrissaient sur notre planète, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Allez sur le site de l'OSM si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Tout le monde sera heureux si \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

F) Complétez les phrases en mettant les verbes au plus-que-parfait ou au conditionnel passé.

1. Je \_\_\_\_\_ (répondre) à votre question si vous \_\_\_\_\_ (être) plus poli.
2. S'il \_\_\_\_\_ (ne pas pleuvoir), nous \_\_\_\_\_ (pouvoir) sortir.
3. Si Christophe Colomb \_\_\_\_\_ (découvrir) la route des épices, il \_\_\_\_\_ (arriver) en Asie.
4. Il y \_\_\_\_\_ (avoir) un grave accident si le chauffeur \_\_\_\_\_ (ne pas s'arrêter) à temps.
5. S'il \_\_\_\_\_ (faire) beau pendant la fin de semaine passée, on \_\_\_\_\_ (aller) au Jardin botanique.
6. Tout le monde \_\_\_\_\_ (voter) pour moi si je \_\_\_\_\_ (s'exprimer) avec plus de conviction.
7. Je \_\_\_\_\_ (se lever) plus tôt ce matin si je \_\_\_\_\_ (ne pas rentrer) si tard hier soir.
8. Vos parents \_\_\_\_\_ (être) très fiers si vous \_\_\_\_\_ (obtenir) la médaille d'or.
9. Suzie \_\_\_\_\_ (ne pas faire) une réaction allergique si elle \_\_\_\_\_ (ne pas manger) un biscuit aux arachides.
10. Si les pandas géants de Chine \_\_\_\_\_ (ne pas être protégé) par le gouvernement, ils \_\_\_\_\_ (cesser) de se reproduire en nombre suffisant pour maintenir l'espèce.

G) Complétez les phrases en mettant les verbes au conditionnel présent ou passé, selon le sens.

1. Si Pierre avait eu des pneus à neige, cet accident \_\_\_\_\_ (arriver).
2. Mesdames et Messieurs, vous allez entendre une jeune artiste qui \_\_\_\_\_ (ne pas être) notre soliste invitée ce soir si le pianiste Alain Lefèvre ne l'avait pas fait connaître sur les ondes de la radio.

3. Si ce cycliste n'avait pas porté son casque de sécurité, il \_\_\_\_\_ (mourir).
4. Si nous n'avions pas pu obtenir de billets pour entendre les *Gurrelieder* de Schoenberg à Montréal, en 2006, nous \_\_\_\_\_ (rater) un concert mémorable.
5. Je \_\_\_\_\_ (ne pas savoir) nager aujourd'hui si mon oncle Arthur ne m'avait pas jeté à l'eau quand j'avais cinq ans.
6. Si j'avais été écrivain, je \_\_\_\_\_ (pouvoir) refaire le monde avec chaque livre. Je \_\_\_\_\_ (inventer) des personnages fabuleux et je \_\_\_\_\_ (faire) rêver grands et petits. Comme tous mes livres \_\_\_\_\_ (devenir) des best-sellers, je \_\_\_\_\_ (être) riche et célèbre aujourd'hui.

H) Complétez les textes en mettant les verbes aux temps qui conviennent.

### Tout ça, c'est la faute des SI

Si l'examen d'hier \_\_\_\_\_ (être) plus facile, j' \_\_\_\_\_ (avoir) une meilleure note. Si la langue française \_\_\_\_\_ (s'écrire) comme elle se parle, je \_\_\_\_\_ (ne plus faire) autant de fautes stupides. Si on \_\_\_\_\_ (pouvoir) l'assimiler par osmose en écoutant de grands orateurs, tout le monde \_\_\_\_\_ (devenir) francophone.

S'il y \_\_\_\_\_ (avoir) plus de neige, nous \_\_\_\_\_ (pouvoir) aller faire du ski. Si la température \_\_\_\_\_ (être) plus douce, les conditions \_\_\_\_\_ (être) idéales. Toutefois, il y \_\_\_\_\_ (avoir) plus de monde et on en \_\_\_\_\_ (profiter) moins! On \_\_\_\_\_ (ne pas y gagner) au change.

### Le meilleur des mondes

Si la famine \_\_\_\_\_ (ne plus sévir) au Darfour, l'économie \_\_\_\_\_ (se redresser), les tensions politiques \_\_\_\_\_ (diminuer) et la population \_\_\_\_\_ (commencer) à croire à des jours meilleurs. Si, dans le passé, les pays riches \_\_\_\_\_ (prendre) l'habitude de favoriser l'aide humanitaire plutôt que leurs propres intérêts, bien des conflits \_\_\_\_\_ (pouvoir) être évités et aujourd'hui plusieurs pays africains \_\_\_\_\_ (sortir) de leur marasme.

Si tous les gens \_\_\_\_\_ (vouloir) bien être «verts», ils \_\_\_\_\_ (recycler) sans se faire prier. Les contenants de plastique, de verre et de métal, les papiers et les emballages \_\_\_\_\_ (s'entasser) dans les bacs de récupération, les déchets

alimentaires et végétaux \_\_\_\_\_ (s'empiler) dans les composteurs domestiques, les automobiles ne \_\_\_\_\_ (servir) qu'à faire des voyages... Bref, tout le monde \_\_\_\_\_ (se soucier) de polluer le moins possible l'environnement en favorisant le réemploi et en évitant le gaspillage.

Si les hommes \_\_\_\_\_ (venir) de Vénus, les femmes \_\_\_\_\_ (savoir) mieux les comprendre, les \_\_\_\_\_ (voir) d'un autre œil et \_\_\_\_\_ (être) au septième ciel. Si les femmes \_\_\_\_\_ (venir) de Mars, les hommes \_\_\_\_\_ (se sentir) rassurés, \_\_\_\_\_ (craindre) moins de se tromper et ils \_\_\_\_\_ (ne plus devoir) s'efforcer de les comprendre. Ah! Si chacun \_\_\_\_\_ (voir) les différences comme un atout plutôt qu'un obstacle, la séduction \_\_\_\_\_ (reprendre) ses droits et la vie amoureuse \_\_\_\_\_ (retrouver) tout son piquant.

I) Complétez les phrases. Notez qu'il faut au moins deux verbes.

1. Si la langue française \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Si les femmes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Si les chefs d'état \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Si les écologistes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Si les pacifistes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Si les internautes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Complétez cette série d'hypothèses.

Si j'avais le temps, je \_\_\_\_\_ (chercher) un nouvel emploi.

Si je \_\_\_\_\_ (chercher) un nouvel emploi, je \_\_\_\_\_ (trouver) peut-être quelque chose de plus stimulant.

Si je \_\_\_\_\_ (trouver) quelque chose de plus stimulant... *Continuez...*

réussir mieux	devenir plus riche
avoir des promotions	quitter mon travail
gagner un salaire plus élevé	avoir beaucoup de temps libre
faire des placements intéressants	me consacrer à...

2. Développez ces hypothèses, discutez des conséquences.

Si notre climat était chaud...

Si j'étais né(e) au XIX<sup>e</sup> siècle...

S'il n'y avait plus de guerre...

S'il n'y avait pas eu le 11 septembre 2001...

3. Continuez ces phrases logiquement en employant «au cas où» et le conditionnel présent.

Il faudrait apporter ton parapluie...

Va acheter des bougies...

On doit lire ce chapitre-là...

Ne buvez pas cette eau...

Tu devrais faire le ménage...

Ne réponds pas au téléphone...

Il faudra absolument regarder le téléjournal...

Je ne vais pas manquer mon cours d'histoire aujourd'hui...

4. Donnez des conseils à ces personnes en employant le conditionnel présent ou passé du verbe devoir.

J'ai eu un D à mon dernier examen!

Ma santé est si mauvaise.

Mon colocataire m'encourage à prendre de la drogue.

J'étais très fatigué(e) et je me suis endormi(e) au volant.

Mes parents viennent me rendre visite samedi prochain.

Il fait tellement beau dehors.

On vient d'acheter une nouvelle voiture.

Je n'ai pas pu trouver de gardienne!

5. Que veut dire le proverbe : «Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait»? Est-il encore d'actualité? Expliquez.

## L'impératif



«Ne les mets pas ici.»

# Généralités

L'**Impératif** s'emploie pour donner des ordres. Il sert aussi à exprimer des conseils, des invitations ou des suggestions.

Viens ici.  
Faites ce travail pour demain.  
N'achète pas ce produit.  
Ne me dérangez pas.  
Allons-y.  
Assieds-toi.

## Détails

### 1) LES FORMES

On s'adresse directement à la personne ou aux personnes concernées, c'est pourquoi le **sujet n'est pas exprimé** : le verbe est conjugué sans le pronom personnel sujet. Pour chaque verbe, on utilise seulement trois personnes qui correspondent à la deuxième personne du singulier et aux première et deuxième personnes du pluriel du présent de l'indicatif.

- a) Quand on s'adresse à une seule personne de façon **familière**, on emploie la deuxième personne du singulier en supprimant le -s dans le cas des verbes du premier groupe, des verbes *ouvrir, offrir, souffrir, couvrir, découvrir* et du verbe *aller*.

#### Phrase déclarative

Tu parles français.  
Tu ouvres la fenêtre.  
Tu vas au magasin.  
Tu finis tes devoirs.  
Tu descends tout de suite.  
Tu ne les mets pas ici.

#### Impératif

Parle français.  
Ouvre la fenêtre.  
Va au magasin.  
Finis tes devoirs.  
Descends tout de suite.  
Ne les mets pas ici.

- b) Quand on s'adresse à une seule personne de façon **polie**, ou à plusieurs personnes, on emploie la deuxième personne du pluriel.

#### Phrase déclarative

Vous trouvez une solution, chère madame.  
Vous ne faites pas la grève, messieurs.  
Vous faites vos devoirs, les enfants.

#### Impératif

Trouvez une solution, chère madame.  
Ne faites pas la grève, messieurs.  
Faites vos devoirs, les enfants.

- c) En employant la première personne du pluriel, **on invite une ou plusieurs personnes** à faire quelque chose avec soi.

#### Phrase déclarative

Nous allons faire une promenade.  
Nous buvons à sa santé.  
Nous éclaircissons ce mystère.

#### Impératif

Allons faire une promenade.  
Buvons à sa santé.  
Éclaircissons ce mystère.

## 2) LES VERBES QUI ONT UN IMPÉRATIF IRRÉGULIER

avoir : aie, ayez, ayons

dire : dis, dites, disons

être : sois, soyez, soyons

faire : fais, faites, faisons

savoir : sache, sachez, sachons

vouloir : veuille, veuillez, veuillons

## 3) LES PRONOMS ET L'IMPÉRATIF (Voir aussi le chapitre 12.)

- a) À l'affirmatif, les pronoms personnels compléments suivent le verbe; *me* et *te* deviennent *moi* et *toi* (*m'* et *t'* devant *y* ou *en*). N'oubliez pas les traits d'union.

Tu veux lire ce livre? — Oui, passe-le-moi.

Tu veux des pastilles? — Oui, donne-m'en quelques-unes.

J'ouvre cette fenêtre? — D'accord, ouvre-la.

Nous montrons nos photos à nos amis? — Montrons-les-leur.

On offre de l'argent à Charles? — Offrez-lui-en. / Offrons-lui-en.

On peut commencer tout de suite? — Allez-y. / Allons-y.

Notez que les verbes du premier groupe et quelques autres verbes (voir 1 a) gardent le *-s* devant *y* et *en*. Le trait d'union indique que les pronoms se rapportent au verbe.

Je peux ouvrir les fenêtres? — Ouvres-en une ou deux.

— Ouvre-les toutes.

Je dois aller à l'épicerie? — Oui, vas-y tout de suite.

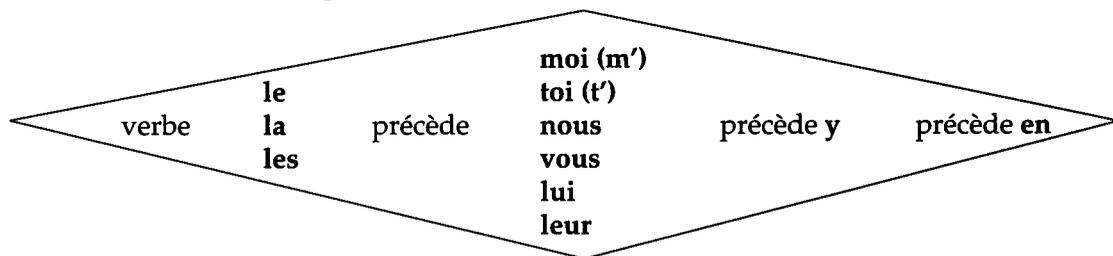
— Oui, va à l'épicerie du coin.

**ATTENTION** : lorsque *y* ou *en* se rapportent à un deuxième verbe à l'infinitif, le verbe à l'impératif garde sa forme sans *-s* et il n'y a pas de trait d'union.

Je dois acheter des œufs? — Achètes-en une douzaine.

— Va en acheter une douzaine.

L'ordre des mots : impératif affirmatif



Donnez-les-moi. Prête-lui-en. Achète-nous-en. Apportez-m'en deux.

- b) À la forme négative, les pronoms précèdent le verbe exactement comme dans la phrase déclarative. (Voir le chapitre sur la négation : chapitre 11, section 7 b.)

Je dois prendre de l'aspirine? — N'en prends pas!

J'ouvre la fenêtre? — Ne l'ouvrez pas.

On peut vous laisser nos bagages? — Ne me les laissez pas!

Il faut donner du sucre au cheval? — Non, ne lui en donnez surtout pas.

Nous allons à Québec, n'est-ce pas? — Oui, mais n'y allons pas aujourd'hui.

- c) Dans le cas des verbes pronominaux, l'ordre des mots est le même. (Voir aussi le chapitre 2.)

Lave-toi vite.

Asseyons-nous ici.

Brossez-vous les cheveux. Brossez-les-vous.



## Exercices

A) Répondez par un impératif, deuxième personne du singulier (forme familière).

Exemple : Je dois chanter maintenant?

— Oui, chante avec moi.

1. Quelles bottes est-ce que je mets?  
— \_\_\_\_\_ d'hiver.
2. Que dois-je faire?  
— \_\_\_\_\_ la vaisselle pour une fois.
3. Je dois acheter du pain?  
— Oui, \_\_\_\_\_ de blé entier.
4. Qu'est-ce que je dois relire?  
— \_\_\_\_\_ ta composition.
5. Je dois accueillir les visiteurs?  
— Oui, \_\_\_\_\_ tout le monde.
6. Qui est-ce que je peux amener?  
— \_\_\_\_\_ ton ami Georges.
7. Je dois aller au magasin?  
— Oui, \_\_\_\_\_ au supermarché.
8. Je dois rappeler le médecin?  
— Oui, \_\_\_\_\_ sa secrétaire avant cinq heures.
9. Je dois répondre à cette question?  
— Oui, \_\_\_\_\_ si tu peux.
10. Je dois courir plus vite?  
— Oui, \_\_\_\_\_ le plus vite possible.
11. Je peux prendre un dessert?  
— Oui, \_\_\_\_\_ un peu de crème caramel.
12. Je dois venir avec ma sœur?  
— Oui, \_\_\_\_\_ avec elle.
13. Je peux jeter tout ça dans la poubelle?  
— Non, \_\_\_\_\_ le papier dans le bac de recyclage.
14. Je dois être à l'heure chez le dentiste?  
— Surtout ne \_\_\_\_\_ pas en retard!
15. Je dois dire la vérité?  
— Mais oui, ne \_\_\_\_\_ jamais de mensonges.

B) Répondez par un impératif affirmatif, première personne du pluriel.

Exemple : On peut sortir?

— Oui, sortons ensemble.

1. On va recommencer?  
— Oui, \_\_\_\_\_ au début.
2. On peut continuer?  
— Oui, \_\_\_\_\_ l'exercice.
3. On peut chanter?  
— Oui, \_\_\_\_\_ ensemble.
4. On peut crier?  
— Oui, \_\_\_\_\_ fort!
5. On va manger maintenant?  
— Oui, mais \_\_\_\_\_ modérément.
6. On peut effacer ça?  
— Oui, \_\_\_\_\_ ces erreurs.
7. On doit réfléchir, n'est-ce pas?  
— Oui, \_\_\_\_\_ avant de prendre une décision.
8. On peut disparaître avant la fin de la soirée?  
— Oui, mais \_\_\_\_\_ discrètement.
9. On peut partir d'ici?  
— Oui, \_\_\_\_\_ tout de suite.
10. On peut conduire pendant cette tempête?  
— Oui, mais \_\_\_\_\_ prudemment.
11. On peut ouvrir une fenêtre?  
— Oui, \_\_\_\_\_ cette fenêtre-là.
12. On doit écrire cela en français?  
— Oui, \_\_\_\_\_ tout en français.

C) Répondez par un impératif négatif, deuxième personne du pluriel.

Exemple : On peut fumer ici?

— Non, ne fumez pas ici.

1. On peut prendre le prochain vol?  
— Non, \_\_\_\_\_ ce vol.
2. Faut-il collaborer avec l'ennemi?  
— Non, \_\_\_\_\_ avec l'ennemi.
3. Nous pouvons ignorer ces ordres?  
— Non, \_\_\_\_\_ ces ordres.

4. Nous devons faire nos bagages?  
— Non, \_\_\_\_\_ vos bagages tout de suite.
5. Nous devons ralentir?  
— Non, \_\_\_\_\_ ici.
6. Nous devons prendre nos imperméables?  
— Non, \_\_\_\_\_ vos imperméables, il va faire beau.
7. Nous devrions avoir peur?  
— Non, \_\_\_\_\_, tout est sous contrôle!
8. Nous pouvons revenir ce soir?  
— Non, \_\_\_\_\_ avant mercredi.
9. Nous pouvons nous asseoir ici?  
— Non, \_\_\_\_\_ sur ce banc, il est trop sale.
10. Nous devons sourire pour la photo?  
— Non, \_\_\_\_\_ pour une photo de passeport.
11. Il faut prendre cet avertissement au sérieux?  
— Non, \_\_\_\_\_ ça au sérieux.
12. On pourrait se fâcher, vous savez?  
— Mais non, \_\_\_\_\_ ça n'en vaut pas la peine!

D) Répondez par un impératif affirmatif, forme familière (deuxième personne du singulier), en employant les pronoms qui conviennent.

Exemple : Je peux ouvrir le paquet?

— Oui, ouvre-le.

1. Je peux aider tes amis si tu veux.

\_\_\_\_\_

2. Veux-tu que j'appelle le chien?

\_\_\_\_\_

3. Je dois répéter cette phrase?

\_\_\_\_\_

4. Je dois oublier ces événements?

\_\_\_\_\_

5. Je peux essayer cet appareil?

\_\_\_\_\_

6. Je dois raccourcir cette robe?

\_\_\_\_\_

7. Je dois attendre le médecin?  
\_\_\_\_\_
8. Je dois avertir les policiers?  
\_\_\_\_\_
9. Je peux parler à Paul?  
\_\_\_\_\_
10. Je dois téléphoner à la directrice?  
\_\_\_\_\_
11. Il faut écrire à mes parents?  
\_\_\_\_\_
12. Je peux vous montrer mes dessins?  
\_\_\_\_\_
13. Je dois te dire mon secret?  
\_\_\_\_\_
14. Il faut expliquer mon problème au professeur?  
\_\_\_\_\_
15. Il faut envoyer ces paquets à nos clients?  
\_\_\_\_\_
16. Je dois acheter du pain?  
\_\_\_\_\_
17. Je peux prendre de la tarte?  
\_\_\_\_\_
18. Je peux amener des amis?  
\_\_\_\_\_
19. Est-ce que je devrais offrir des fleurs à Roméo?  
\_\_\_\_\_
20. Je dois penser à ces recommandations?  
\_\_\_\_\_

E) Répondez par un impératif négatif, forme familière, avec pronoms.

Exemple : Je peux finir le gâteau?  
— Non, ne le finis pas.

1. Penses-tu que je peux déranger ma voisine?  
\_\_\_\_\_
2. Je peux jeter ce papier?  
\_\_\_\_\_

3. Je peux inviter mon cousin?

\_\_\_\_\_

4. Je peux mettre ce béret?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que je devrais répondre à ces journalistes?

\_\_\_\_\_

6. Je peux annoncer cette nouvelle à ta sœur?

\_\_\_\_\_

7. Est-ce que je devrais prêter de l'argent à Robert?

\_\_\_\_\_

8. Je peux lui donner des cerises?

\_\_\_\_\_

9. Je devrais retourner à Moscou?

\_\_\_\_\_

10. Je peux laisser mes bottes dans l'entrée?

\_\_\_\_\_

F) *Donnez l'ordre indiqué en employant l'impératif, au pluriel, avec des pronoms, si nécessaire.*

Exemple : Dites à un groupe de personnes de faire ces exercices.

— Faites-les.

Dites à un groupe de personnes...

1. de changer cette ampoule électrique. \_\_\_\_\_

2. de saluer le président-directeur général. \_\_\_\_\_

3. de réfléchir à la question calmement. \_\_\_\_\_

4. d'éteindre les lumières. \_\_\_\_\_

5. d'applaudir ces artistes. \_\_\_\_\_

6. de suivre la guide. \_\_\_\_\_

7. de lire tous ces livres. \_\_\_\_\_

8. de venir vous aider. \_\_\_\_\_

9. de ne pas croire cette histoire. \_\_\_\_\_

10. de ne pas salir le plancher. \_\_\_\_\_

11. de ne pas vous réveiller. \_\_\_\_\_

12. de ne pas donner de chocolat au chien. \_\_\_\_\_

13. de ne pas montrer ces documents à l'agent 307. \_\_\_\_\_

14. de ne pas vous demander des explications. \_\_\_\_\_

Continuez l'exercice en utilisant des verbes pronominaux.

Dites à un groupe de personnes...

15. de s'asseoir. \_\_\_\_\_
16. de se taire. \_\_\_\_\_
17. de se laver les mains. \_\_\_\_\_
18. de ne pas se tromper de chemin. \_\_\_\_\_
19. de ne pas s'endormir en route. \_\_\_\_\_
20. de ne pas se moquer de mon chapeau. \_\_\_\_\_

G) Répondez par un impératif, première personne du pluriel, en intégrant le mot ou l'expression entre parenthèses ou en remplaçant les mots soulignés par un pronom.

Exemples : Où est-ce qu'on va aller? (le Brésil)

— Allons au Brésil.

Allons-nous au Brésil pour le Carnaval?

— Non, n'y allons pas pour le Carnaval.

1. Où est-ce que nous allons nous promener? (le parc)  
\_\_\_\_\_
2. Où pouvons-nous nous asseoir? (ce banc)  
\_\_\_\_\_
3. Quand est-ce que nous allons nous marier? (tout de suite)  
\_\_\_\_\_
4. Chez qui peut-on s'installer? (Gérard)  
\_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce qu'on va faire maintenant? (une partie de tennis)  
\_\_\_\_\_
6. Qu'est-ce qu'on va enseigner à ces jeunes gens? (le judo)  
\_\_\_\_\_
7. Qu'est-ce qu'on devrait savoir avant le débat? (rester calme)  
\_\_\_\_\_
8. Est-ce qu'on peut descendre dans cet hôtel?  
D'accord, \_\_\_\_\_
9. Est-ce qu'on partage cette pizza avec eux?  
Non, \_\_\_\_\_
10. Est-ce qu'on participe à la manifestation?  
Non, \_\_\_\_\_

11. On met un peu de rhum dans notre punch?

Non, \_\_\_\_\_

12. Combien de biscuits est-ce qu'on donne à Fido? (deux ou trois)

\_\_\_\_\_

H) Complétez chaque phrase par l'impératif du verbe donné (forme familière) et un pronom si nécessaire.

Exemple : Si ton copain veut t'accompagner, (amener)

Si ton copain veut t'accompagner, amène-le.

1. Tu veux du Coke? Alors \_\_\_\_\_ . (acheter)
2. Si tu aimes les amandes, \_\_\_\_\_ autant que tu veux.  
(manger)
3. Si tu as besoin d'une robe, \_\_\_\_\_ une. (faire)
4. Ta valise est trop lourde; ne \_\_\_\_\_ dans la cabine.  
(apporter)
5. Tes chaussures sont sales; \_\_\_\_\_ avant de les cirer.  
(nettoyer)
6. Ce lait n'est pas frais; \_\_\_\_\_ . (jeter)
7. Ta mère va arriver bientôt; \_\_\_\_\_ ici. (attendre)
8. Si tu es fatigué, \_\_\_\_\_ un moment. (se reposer)
9. Le radiateur est très chaud; ne \_\_\_\_\_ . (toucher)
10. Je suis de mauvaise humeur; ne \_\_\_\_\_ . (provoquer)
11. Ta carte d'identité est importante; ne \_\_\_\_\_ . (perdre)
12. Cette région-là est dangereuse; ne \_\_\_\_\_ . (aller)
13. Ce conférencier est intéressant; \_\_\_\_\_ attentivement.  
(écouter)
14. Cette vendeuse est serviable; \_\_\_\_\_ poliment. (répondre)
15. Cette demande est urgente; \_\_\_\_\_ tout de suite.  
(répondre)

I) Complétez ces phrases logiquement en donnant des conseils ou des ordres. Employez l'impératif, à l'affirmatif ou au négatif, et les pronoms personnels qui conviennent.

Exemples : Tu as toutes mes notes de chimie? (rendre)

— Rends-les-moi!

Ce quartier-là est dangereux, Jocelyne... (aller seule)

— N'y va pas seule. / — N'y allez pas seule.

1. Il fait un froid de loup aujourd'hui. \_\_\_\_\_ (s'emmitoufler)
2. Vous avez une tuque? \_\_\_\_\_ (mettre)
3. Vous avez des gants? \_\_\_\_\_ (perdre)

4. Les fenêtres sont ouvertes? \_\_\_\_\_ (fermer)
5. Ta voiture ne démarre pas? \_\_\_\_\_ (laisser au garage)
6. Ta chambre est en désordre! \_\_\_\_\_ (ranger)
7. Tes livres sont par terre! \_\_\_\_\_ (ramasser)
8. Tu es fatigué(e)? \_\_\_\_\_ (se coucher)
9. Tu dois arriver à huit heures demain, \_\_\_\_\_ (oublier)
10. Cette serveuse est impolie. \_\_\_\_\_ (répondre)
11. Je suis débordé(e). \_\_\_\_\_ (aider)
12. Gisèle est toute seule à Londres; \_\_\_\_\_ (écrire)
13. J'ai envie d'une bonne pizza. \_\_\_\_\_ (commander)
14. Tu rêves d'aller au soleil. \_\_\_\_\_ (aller)
15. J'ai besoin d'un café; s'il-te-plaît, \_\_\_\_\_ (apporter)

J) Complétez l'histoire en employant des verbes à l'impératif, forme polie (vous) et les pronoms qui conviennent.

Un nouvel employé de bureau très consciencieux :

— Monsieur le directeur, où est-ce que je dois jeter tous ces papiers et ces journaux?

— \_\_\_\_\_ dans le bac de recyclage au bout du couloir.

— Est-ce que je peux classer ces documents?

— D'accord, \_\_\_\_\_

— Je dois aussi ranger tous les dossiers qui sont sur la table?

— C'est ça, \_\_\_\_\_ tous.

— Il faut arroser cette plante, n'est-ce pas?

— Mais oui, \_\_\_\_\_

— Je peux ouvrir quelques fenêtres?

— Bien sûr, \_\_\_\_\_ une ou deux.

— Je ne peux pas les ouvrir toutes?

— Mais non, \_\_\_\_\_ toutes, voyons!

— Alors, combien de fenêtres est-ce que vous voulez que j'ouvre exactement?

— Ecoutez, ça m'est égal, \_\_\_\_\_ toutes si ça vous fait plaisir!

— Quand dois-je vous apporter votre courrier?

— \_\_\_\_\_ toujours avant midi.

— Où dois-je m'asseoir pendant que vous me dictez des lettres?

— \_\_\_\_\_ là, en face de moi.

— Je peux vous apporter un café?

— Non, \_\_\_\_\_, je n'en bois plus.

— Je peux en prendre, moi?

- Mais oui, \_\_\_\_\_ quand vous voulez!
- Il est midi. Je peux vous commander des sandwiches pour le déjeuner?
- D'accord, \_\_\_\_\_ deux ou trois.
- Monsieur, euh, est-ce que je peux vous proposer quelque chose d'innovateur?
- Ah non, \_\_\_\_\_ aujourd'hui, je suis débordé!
- Mais monsieur, je veux défendre les intérêts de la compagnie.
- Oui, oui. C'est normal. \_\_\_\_\_ bien, vous serez le premier à en profiter.
- Vraiment? Alors monsieur, quand pourrais-je vous soumettre mon projet?
- Eh bien, \_\_\_\_\_ le mois prochain.
- D'ici là, si je vous comprends bien, je dois être patient?
- C'est ça, \_\_\_\_\_ et vous verrez que tout vient à point à qui sait attendre.

## Activités

1. *Imaginez des situations où l'on donne beaucoup d'ordres, de conseils ou de recommandations, à l'affirmatif ou au négatif. (Pour les situations données dans a), b) et c), on vous suggère les verbes à employer.) Mettez chaque verbe à l'impératif et complétez la phrase.*

a) *Un instructeur d'éducation physique parle à son groupe.*

lever	rentrer le ventre	s'arrêter
se tenir droit	marcher	s'asseoir
respirer	courir	se détendre
baisser les épaules	sauter	fermer

b) *«Il faut mener une vie saine.» Un médecin donne des conseils à un ou une malade qui vient le consulter.*

faire    prendre    éviter    manger    avoir    être    se souvenir    oublier

c) *De nouveaux employés de restaurant reçoivent des directives.*

sourire	demander	avoir
être poli(e)s / patient(e)s	montrer	donner
prendre	suggérer	expliquer
dire	offrir	remercier

## 2. Manifestons!

Avez-vous une cause à défendre? Utilisez le vocabulaire donné pour composer vos slogans, puis trouvez-en d'autres.

Vive	Faites / Ne faites pas	la liberté	la guerre
Arrêtons	Achetez / N'achetez pas	la pornographie	le tabac
À bas	Défendons	nos droits	la fourrure
Libérez	Bannissons	le racisme	les professeurs
Éliminez	Respectez	l'amour	la liberté d'expression
Halte à	Unissons-nous pour	la pollution	les prisonniers d'opinion
Refusez	Combattons	les hommes	les femmes
Luttez contre	Dénoncez	la torture	la chasse au phoque

## 3. Conseils, recettes, procédures et modes d'emploi.

Employez l'impératif, forme « tu » ou « vous » selon le contexte que vous choisissez. Employez des constructions telles que :

Pour commencer, assurez-vous de... / faites / ouvrez / évitez de / etc.

Si tu as / veux / peux / etc.... va / prends / veille à / etc.

### a) Cuisiniers en herbe : Comment faire une bonne soupe aux légumes.

Parlez d'abord des ingrédients nécessaires (ouvrir le frigo, aller au supermarché), expliquez comment les préparer (éplucher, couper, râper, émincer, trancher, etc.) et les faire cuire (mettre à chauffer, faire bouillir, faire revenir, etc.), comment leur donner du goût (épices, herbes, condiments, etc.), quoi faire ensuite, comment servir, etc.

### b) Recevoir avec panache

Expliquez comment dresser une jolie table (choisir nappe, serviettes, vaisselle, centre de table; placer les verres, les couverts, et aussi les convives...).

### c) Éviter les catastrophes informatiques

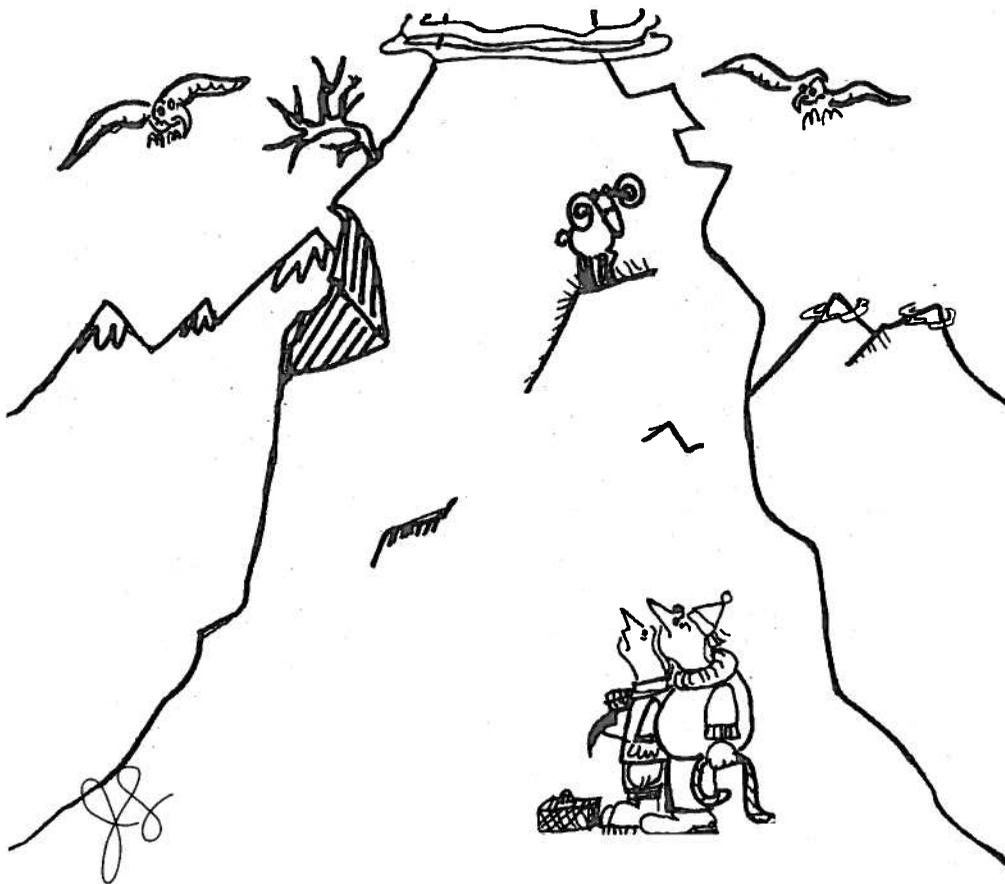
Expliquez comment on peut protéger son ordinateur contre les virus et ses données contre un accident ou une maladresse (fermer, télécharger, installer, cliquer sur l'onglet, (double) clic droit sur l'icône, créer une disquette de secours, activer, désactiver, configurer, effectuer des sauvegardes, cocher / décocher, etc.).

### d) J'ai un nouveau «iPod» mais, comment ça fonctionne, ce truc?

## 4. Inventez des dialogues courts où vous utiliserez une ou plusieurs de ces expressions.

Allons-y!	Pensez-y!	Dépêchons-nous!	Sois prudent!
Laisse-moi tranquille!	Débrouille-toi!	Ne me quitte pas!	Ne t'inquiète pas!

## Le subjonctif



«Je doute que nous puissions le faire.»

# Généralités

Le **subjonctif** est un **mode** qui, contrairement à l'indicatif qui décrit la réalité telle que nous la percevons, permet d'exprimer la réalité telle que nous la jugeons, en termes d'émotions (joie, colère, tristesse, peur), de volonté, de doute, de nécessité ou d'attente. Le plus souvent, on retrouve le subjonctif dans une proposition subordonnée.

On emploie couramment le présent et le passé du subjonctif.

Il faut que tu **viennes** ce soir.

Je doute que nous **puissions** le faire.

Nous regrettons que vous **n'ayez pas reçu** notre réponse.

Faites donc comme vous l'entendez et que grand bien vous **fasse!**

## Détails

### 1) LES FORMES

- a) C'est le **présent** du subjonctif qui s'emploie le plus souvent. Pour le former, on prend la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent et on remplace **-ent** par les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.

	<b>Indicatif présent</b>	<b>Subjonctif présent</b>
Groupe I	ils donnent	que je donne que tu donnes qu'il donne que nous donnions que vous donniez qu'ils donnent
Groupe II	ils réussissent	que je réussisse que tu réussisses qu'il réussisse que nous réussissions que vous réussissiez qu'ils réussissent
Groupe III	ils attendent	que j'attende que tu attendes qu'il attende que nous attendions que vous attendiez qu'ils attendent

**Notez bien que :**

- i) Les terminaisons des première et deuxième personnes du pluriel **-ions, -iez** sont les mêmes qu'à l'**imparfait** de l'indicatif sauf pour **avoir** et **être** :

nous entendions / que nous entendions

nous jetions / que nous jetions

vous voyiez/que vous voyiez  
nous essayions/que nous essayions  
vous étudiez/que vous étudiez

vous preniez/que vous preniez  
nous buvions/que nous buvions  
etc.

**Mais** : nous avons/que nous ayons; vous étiez/que vous soyez

- ii) Pour les verbes du premier groupe, l'indicatif et le subjonctif présent ont la même forme aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel. Dans le cas des autres verbes sauf ceux qui sont vraiment irréguliers (voir la liste qui suit), l'indicatif et le subjonctif ont la même forme à la troisième personne du pluriel.

je donne/que je donne, etc.  
elles connaissent/qu'elles connaissent  
ils éteignent/qu'ils éteignent

Voici les seuls verbes qui sont vraiment **irréguliers** au présent du subjonctif.

aller	que j'aie [aj] que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	avoir	que j'aie [ε] que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	être	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient
-------	---	-------	--	------	--

faire	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	pouvoir	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent	savoir	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent
-------	---	---------	---	--------	---

valoir	que je vaille que tu vailles qu'il vaille que nous valions que vous valiez qu'ils vaillent	vouloir	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent
--------	---	---------	---

falloir	qu'il faille (il faut)	pleuvoir	qu'il pleuve (il pleut)
---------	---------------------------	----------	----------------------------

- b) Le **passé** du subjonctif est un temps composé (comme le passé composé de l'indicatif). On le forme en mettant l'auxiliaire *avoir* ou *être* au subjonctif présent et en ajoutant le participe passé du verbe.

que j'aie donné, qu'elle soit venue, que nous nous soyons trompés

## 2) L'EMPLOI

**ATTENTION!** La plupart du temps, nous n'avons pas à choisir entre le subjonctif et l'indicatif. L'emploi du subjonctif est **obligatoire** dans certaines structures et se trouve en général dans la deuxième partie d'une phrase introduite par une conjonction, un verbe ou une expression verbale ou adjectivale.

- a) L'emploi du subjonctif est **obligatoire** après certaines **conjonctions**, mais il faut se rappeler que d'autres conjonctions (surtout «temporelles») exigent l'indicatif. Étudiez le tableau suivant.

**Conjonctions suivies d'un subjonctif**

avant que (ne)<sup>1</sup>  
 en attendant que (*until*)  
 jusqu'à ce que (*until*)

afin que, pour que, de sorte que  
 (*so that, in order that*)  
 bien que (*although*)  
 à condition que (*on condition that*)  
 pourvu que... ne<sup>1</sup> (*provided that*)  
 à moins que... ne<sup>1</sup> (*unless*)  
 de peur que... ne<sup>1</sup> (*for fear that, «lest»*)  
 sans que

**Conjonctions suivies d'un indicatif**

après que  
 aussitôt que  
 dès que  
 depuis que  
 pendant que  
 quand, lorsque  
 de sorte que  
 (*with the result that*)  
 si (*if*)  
 peut-être que  
 parce que  
 puisque (*since, seeing that*)  
 comme

Fouettez bien la crème jusqu'à ce qu'elle soit ferme.  
 J'ai acheté ces couvertures pour que nous ayons bien chaud cet hiver.  
 Bien qu'elle n'ait pas beaucoup de temps, elle va nous aider à finir ce travail.  
 Nous nous verrons demain, à moins que vous ne<sup>1</sup> changiez d'avis.  
 Si elle a le temps, elle va nous aider.  
 Elle va nous aider à condition qu'on lui fournisse une salle et un ordinateur.  
 Je vais continuer à fouetter la crème parce qu'elle n'est pas assez ferme.  
 On la mangera peut-être ce soir.  
 Peut-être qu'on la mangera ce soir.  
 Il pleut tout le temps depuis qu'on est ici.  
 On ne s'ennuiera pas puisque tous nos copains sont ici.  
 Tout ira bien pourvu qu'il fasse soleil et qu'il ne pleuve pas.

- b) L'emploi du subjonctif est **obligatoire** après certains **verbes et certaines expressions impersonnelles**. Pour mieux comprendre et analyser ce mode, rappelez-vous qu'on y exprime souvent le doute, l'obligation, la possibilité, la volonté, un jugement ou certains sentiments comme le regret, la joie, la peur, la colère, alors que l'**indicatif** s'impose quand on exprime une opinion, une certitude, des faits.

**Verbes et expressions suivies du subjonctif**

douter que (**le doute**)  
 désirer que (**la volonté**)  
 souhaiter que  
 vouloir que

**Verbes et expressions suivis de l'indicatif**

croire que (**l'opinion**)  
 penser que  
 espérer que

<sup>1</sup> Le *ne* dit explétif s'emploie parfois à l'écrit dans quelques structures, mais pas souvent dans le français parlé. Ce n'est pas une négation.

demander que  
ordonner que  
permettre que  
accepter que  
défendre que

annoncer que (**des faits**)  
décider que  
dire que  
informer que

il semble que (**l'incertitude**)  
il paraît que  
on dit que  
il faut que (**la nécessité**)  
il ne faut pas que  
il n'est pas nécessaire que  
il vaut mieux que (*it's better if*)

il me semble que (**la probabilité**)  
il est probable que

il est possible que (**la possibilité**)  
il est peu probable que  
il se peut que

il est certain que (**la certitude**)  
il est sûr que

il est bon que (**le jugement**)  
il est dommage que  
il est important que  
il est juste que  
il est normal que  
il est (grand) temps que

je suis content que (**les sentiments**)  
heureux que  
désolé que  
triste que  
furieux que

je suis sûr que (**la certitude**)  
certain que  
convaincu que  
persuadé que

j'ai peur que  
hâte que  
envie que

j'ai l'impression que

je crains que  
regrette que

Il ne faut pas que vous touchiez à ces objets. (*must not*)

Le patron veut que nous finissions tout ce travail avant cinq heures.

C'est dommage qu'elle parte tout de suite.

Je suis bien contente que tu puisses venir demain.

J'espère que tu pourras venir demain. (Notez le **futur** de l'indicatif.)

Elle m'a dit qu'elle allait partir tout de suite.

Nous sommes convaincus que cette idée va plaire à tout le monde.

- c) Avec les verbes d'opinion (*croire, penser; être certain, sûr, convaincu, etc.*) à la forme **négative ou interrogative**, on peut utiliser le subjonctif pour introduire un doute ou une incertitude.

Je ne pense pas qu'il vienne. (Je ne suis pas sûr qu'il viendra.)

Je ne pense pas qu'il viendra. (Je suis sûr qu'il ne viendra pas.)

Croyez-vous qu'il vienne? (Moi, j'en doute.)

Croyez-vous qu'il viendra? (Moi, je crois que oui.)

- d) Dans une proposition introduite par un **pronom relatif** (*qui, que, etc.*) lorsqu'on exprime une possibilité, un doute, un souhait, ou encore après une **expression négative ou un superlatif** (*le meilleur, le pire, le plus grand, le premier, le seul, etc.*), on emploie le subjonctif.

Nous cherchons une secrétaire qui sache très bien dactylographier. (souhait)  
 Nous avons une secrétaire qui sait très bien dactylographier. (réalité)  
 Je ne connais personne qui puisse vous aider. (expression négative)  
 Jules est le seul employé que je connaisse ici. (superlatif)

- e) On emploie le **passé du subjonctif** selon la logique de la phrase, c'est-à-dire quand l'action de ce verbe précède l'action du verbe principal.

Je regrette (maintenant) que vous ayez manqué cette conférence (hier).  
 Il est possible qu'elle soit venue hier.  
 Nous ne pensons pas qu'ils se soient perdus.  
 C'est le plus beau cadeau que tu m'aies fait depuis longtemps.

### 3) POUR ÉVITER LE SUBJONCTIF (Voir aussi le chapitre 9 : L'infinitif.)

Chaque fois que c'est possible, on préfère employer une structure plus simple que le subjonctif, en général un infinitif ou un nom. Cela se fait quand il n'y a pas d'ambiguïté, quand il n'est pas nécessaire de préciser quelle personne est le sujet du deuxième verbe ou quand la même personne accomplit l'action des deux verbes. Comparez ces exemples.

Je finirai ce travail avant de partir. (Les deux verbes ont le même sujet, on utilise plutôt l'infinitif.)

Je finirai ce travail avant que vous partiez. (Deux sujets différents, le subjonctif est obligatoire.)

Elle a fermé la radio afin de pouvoir dormir un peu.

Elle a fermé la radio afin que tu puisses dormir un peu.

Nous allons rester jusqu'à la fin du programme.

Nous allons rester jusqu'à ce que le programme finisse.

Ne prends pas de décision avant l'arrivée de papa.

Ne prends pas de décision avant que papa (n')<sup>2</sup> arrive.

Je regrette de ne pas pouvoir vous accompagner jusqu'à la gare. (C.-à-d. Je regrette que je ne puisse pas... le même sujet.)

Je regrette que François ne puisse pas vous accompagner. (Subjonctif obligatoire)

Nous sommes contents de recevoir nos vieux amis.

Il est injuste de punir ces pauvres gens.

Si vous voulez sortir plus tard, il vaut mieux travailler maintenant.

Si vous voulez sortir plus tard, il vaut mieux que vous travailliez maintenant.

Le tableau suivant montre plusieurs prépositions qui peuvent introduire, selon les circonstances, un subjonctif ou un infinitif, ou un nom, etc.

Subjonctif	Infinitif	Nom/pronom
avant que	avant de	avant
jusqu'à ce que	—	jusqu'à
pour que	pour	pour

<sup>2</sup> Le *ne* explétif s'emploie surtout à l'écrit ou dans la langue soignée.

afin que	afin de	_____
à condition que	à condition de	_____
à moins que	à moins de	à moins de
sans que	sans	sans
de peur que	de peur de	de peur de
pourvu que	_____	_____
bien que	_____	_____
_____	_____	malgré ( <i>in spite of</i> )

Réfléchis avant de parler!

Avant que vous ne commenciez à parler de vos recherches, je vais vous présenter à mes collègues.

J'ai planté ces fleurs pour toi et pour ta soeur.

J'ai planté ces fleurs pour faire plaisir à ma grand-mère.

J'ai planté ces fleurs pour qu'on puisse voir un peu de couleur dans ce coin.

Ils sont partis sans que le policier (ne) les entende.

Ils sont partis sans rien dire.

Ils sont partis sans leurs bagages.

Ma tante n'aime pas rouler en auto de peur des accidents.

Enfin, un grand nombre de verbes et d'expressions équivalentes peuvent introduire un infinitif, avec ou sans la préposition *de*. (Voir les exemples suivants et le chapitre 9.)

douter de	il vaut mieux
désirer	il est bon de
vouloir	il est dommage de
permettre à quelqu'un de	être content de
regretter de	avoir peur de
il faut	etc.

Voulez-vous venir?

On ne lui permet pas de rester ici.

Il faut se décider tout de suite.

Elle a peur de sortir seule le soir.

### Rappels

1. On emploie le subjonctif pour prendre position (souhait, regret, doute, crainte, etc.) par rapport à une réalité présente ou future.
2. On a rarement le choix concernant le subjonctif. Il faut savoir exactement quelles structures exigent le subjonctif plutôt que l'indicatif.
3. Le subjonctif, en français, ne s'emploie pas de la même façon qu'en latin, en allemand, en espagnol ou en anglais. Ne l'employez pas, par exemple, dans le discours indirect ou les phrases de condition.
4. Chaque fois qu'il est possible d'employer une structure plus simple que le subjonctif (un infinitif, un nom, etc.), il vaut mieux le faire.

## Exercices

A) Écrivez les verbes d'abord à l'indicatif présent, ensuite au subjonctif présent.

Exemple : manger : nous nous mangeons, que nous mangions

1. apporter ils \_\_\_\_\_
2. acheter vous \_\_\_\_\_
3. jeter elle \_\_\_\_\_
4. oublier nous \_\_\_\_\_
5. appeler nous \_\_\_\_\_
6. remplir tu \_\_\_\_\_
7. rendre je \_\_\_\_\_
8. prendre je \_\_\_\_\_
9. écrire elle \_\_\_\_\_
10. tenir il \_\_\_\_\_
11. pouvoir ils \_\_\_\_\_
12. faire vous \_\_\_\_\_
13. connaître tu \_\_\_\_\_
14. avoir elles \_\_\_\_\_
15. s'asseoir je \_\_\_\_\_
16. sentir il \_\_\_\_\_
17. traduire tu \_\_\_\_\_
18. être il \_\_\_\_\_
19. rejoindre je \_\_\_\_\_
20. aller nous \_\_\_\_\_

B) Complétez les phrases en employant le subjonctif présent.

1. Il vaut mieux que grand-mère \_\_\_\_\_ (ne pas sortir) aujourd'hui; j'ai peur qu'elle \_\_\_\_\_ (tomber) à cause de la glace.
2. Il n'est pas nécessaire que tu \_\_\_\_\_ (répondre) tout de suite.
3. Reste tranquille jusqu'à ce que je \_\_\_\_\_ (finir) d'épingler l'ourlet de ta robe.
4. Bien qu'ils \_\_\_\_\_ (être) végétariens, ils mangent du poisson.
5. On souhaite qu'il \_\_\_\_\_ (faire) beau le jour de la fête.
6. Maman aimerait que nous \_\_\_\_\_ (pouvoir) continuer nos études.

7. Nous finirons de peindre les balcons aujourd'hui pourvu qu'il n'y \_\_\_\_\_ (avoir) pas d'orage.
8. Je ne voulais pas que vous \_\_\_\_\_ (être) obligés de vous dépêcher. J'ai préféré attendre que vous \_\_\_\_\_ (finir) tous vos exercices.
9. Je veux bien lui expliquer cette règle encore une fois, mais je doute qu'il \_\_\_\_\_ (comprendre).
10. Il est temps qu'on \_\_\_\_\_ (mettre) fin à tout cela!

C) Complétez les phrases sans employer le subjonctif.  
(Choisissez une structure avec l'infinitif ou avec un nom.)

1. Je vais réussir à condition \_\_\_\_\_
2. Il a disparu sans \_\_\_\_\_
3. Je voudrais finir mon roman avant \_\_\_\_\_
4. Tu devrais manger avant \_\_\_\_\_
5. Nous avons décidé de partir en voyage malgré \_\_\_\_\_
6. Tout le monde sera heureux \_\_\_\_\_
7. Pour rester en bonne santé, il faut \_\_\_\_\_
8. Il n'est pas bon \_\_\_\_\_
9. Monsieur le président, nous désirons \_\_\_\_\_
10. Si tu es fatigué(e), il vaut mieux \_\_\_\_\_
11. Je vais déposer tout cet argent à la banque afin \_\_\_\_\_
12. Restez à la maison jusqu'à \_\_\_\_\_

D) Complétez les phrases avec le subjonctif ou l'indicatif. Attention au temps de l'indicatif : présent, passé, futur.

1. C'est dommage que Charles \_\_\_\_\_ (ne pas vouloir) venir avec nous.
2. Messieurs, je ne pense pas qu'il \_\_\_\_\_ ( falloir) répéter l'expérience.
3. Sa mère craint qu'il \_\_\_\_\_ (avoir) une bronchite.
4. On dit qu'il \_\_\_\_\_ (faire) très froid demain.
5. Les représentants des étudiants ont demandé que de nouveaux comités \_\_\_\_\_ (être) mis sur pied.
6. Il est important que nous \_\_\_\_\_ (se décider) maintenant.
7. Il ne faut pas que tu \_\_\_\_\_ (prendre) le volant sans permis de conduire.
8. Après que les examens \_\_\_\_\_ (être) terminés, nous partirons en vacances, à moins que nos parents \_\_\_\_\_ (venir) nous rendre visite ici.
9. Nous ne pouvons pas prendre de décision avant que tu \_\_\_\_\_ (recevoir) tes notes.
10. J'ai prêté dix dollars à mon frère pour qu'il \_\_\_\_\_ (aller) au cinéma.
11. Il est temps que vous \_\_\_\_\_ (savoir) la vérité.



6. Tu fais des bêtises.
- a) Réfléchis avant \_\_\_\_\_
  - b) Il n'est pas normal \_\_\_\_\_
  - c) Je te défends \_\_\_\_\_
7. Madame Lepage reçoit un très bon salaire.
- a) J'ai l'impression \_\_\_\_\_
  - b) Elle semble \_\_\_\_\_
  - c) Le patron veut \_\_\_\_\_
8. Le pilote est mort dans l'accident.
- a) Il est regrettable \_\_\_\_\_
  - b) Êtes-vous sûr \_\_\_\_\_
  - c) On ne pense pas \_\_\_\_\_
9. Tu mets ton manteau de fourrure.
- a) Veux-tu \_\_\_\_\_
  - b) Je te suggère \_\_\_\_\_
  - c) Tu vas avoir trop froid à moins \_\_\_\_\_
10. Martin a remporté le premier prix.
- a) Ses parents sont fiers \_\_\_\_\_
  - b) Martin est ravi \_\_\_\_\_
  - c) Ses amis le félicitent parce que \_\_\_\_\_

F) *Subjonctif ou indicatif? Composez des phrases en employant les expressions données.*

1. Nous espérons que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Papa ne veut pas que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Puisque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pendant que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Les voisins nous ont dit que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Il est bien dommage que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Il est possible que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Il est probable que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Peut-être que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Les membres du jury sont convaincus que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

G) *Écrivez les verbes au subjonctif passé.*

1. Nous sommes très contents que vous \_\_\_\_\_ (venir) aujourd'hui.
2. Ses parents l'ont aidé financièrement jusqu'à ce qu'il \_\_\_\_\_ (obtenir) son diplôme d'avocat et qu'il \_\_\_\_\_ (se trouver) un bon emploi.
3. Il n'est pas trois heures. Je doute que l'avion \_\_\_\_\_ (atterrir déjà).
4. C'est dommage que vous \_\_\_\_\_ (manquer) le concert d'ouverture de l'OSM sur l'esplanade de la Place des Arts. Kent Nagano y dirigeait deux orchestres simultanément, l'un à l'intérieur, l'autre à l'extérieur.
5. Je regrette que le président \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) assister à cette réunion importante. Nous y avons pris beaucoup de décisions.
6. Les Tremblay ne sont pas encore arrivés? J'ai bien peur qu'ils \_\_\_\_\_ (se perdre) en route.
7. Gilles est venu se joindre à notre groupe l'autre soir, sans que nous l' \_\_\_\_\_ (inviter).
8. *Persepolis* est un des meilleurs films que j' \_\_\_\_\_ (voir) sur la dictature islamiste en Iran.

1. À partir du vocabulaire donné, composez des phrases au sujet de l'environnement. Employez l'indicatif, le subjonctif ou l'infinitif, selon le cas.

Exemple : Si on ne réduit pas les émissions toxiques, la santé de la population va se détériorer. Il faut que le gouvernement agisse maintenant pour protéger notre environnement.

si	disparaître, mourir
afin que/de	être menacé d'extinction
peut-être que	épuiser, gaspiller, jeter
avant que/de	avoir des conséquences graves (pour)
à moins que/de	agir, prendre les mesures nécessaires (pour)
à cause de	améliorer, augmenter
Il est bon (dangereux, important, possible, probable, etc.)	conserver, économiser
Il me semble	éliminer, empêcher
Il vaut mieux	recupérer, recycler, sauver
On devrait	produire, utiliser, réutiliser
J'ai entendu dire	informer, influencer
etc.	se détériorer
	etc.

la pollution, les émissions toxiques, la qualité de l'air, les déchets toxiques, la santé  
 l'eau, les océans, les forêts, le papier  
 une espèce (animale), les poissons, les oiseaux  
 le pétrole, l'énergie, les ressources naturelles  
 l'environnement, les monuments historiques, le public, le gouvernement  
 les consommateurs, les ustensiles en papier, en plastique  
 recycler, le recyclage, les matières recyclables, les produits recyclés  
 la collecte sélective, les centres de récupération et de tri

2. Infinitif, subjonctif ou indicatif? Complétez cette série de phrases sur le logement.

C'est un très bel appartement; je vais rester ici jusqu'à...

Je déteste/j'apprécie mon ou ma colocataire parce que...

Nous nous entendons merveilleusement, bien que...

Il faut appeler la police si...

Il vaut mieux faire venir le concierge si...

Nous voulons que notre propriétaire...

Nos voisins aimeraient que...

Tu peux venir habiter chez nous à condition...

**3. Vous voulez améliorer les cours de français dans votre institution. Faites vos recommandations.**

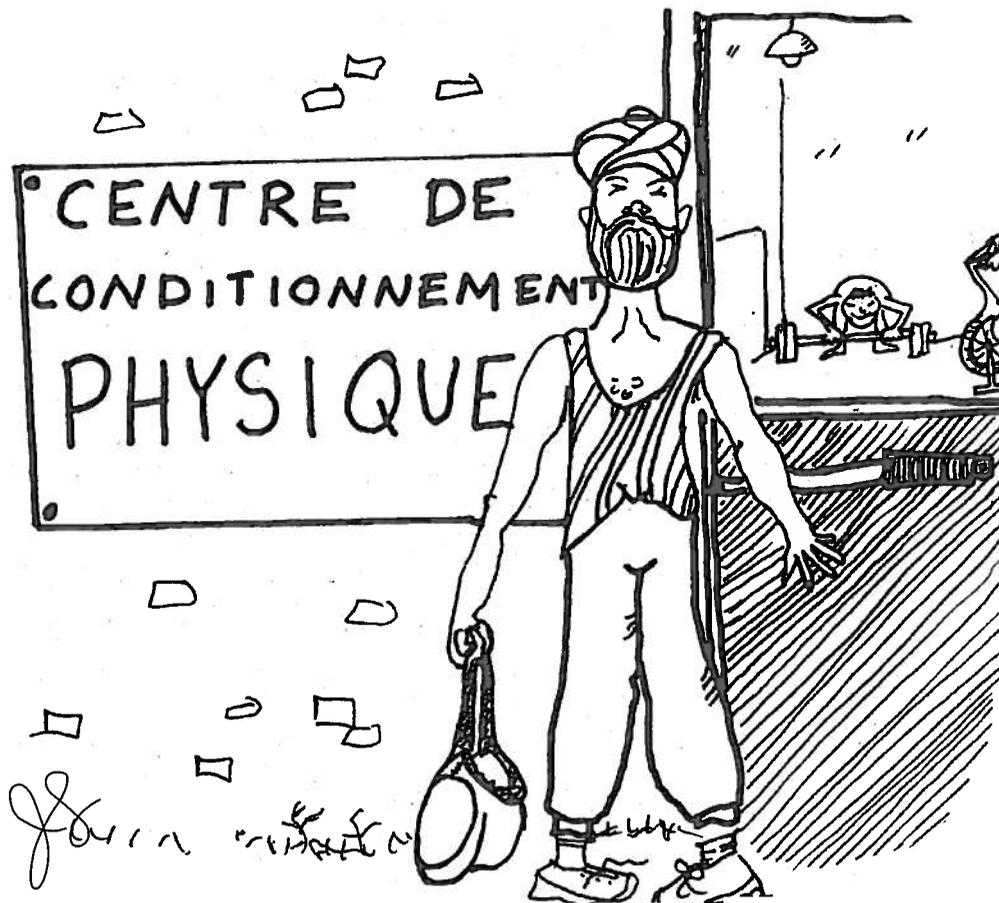
Exemple : Nous aimerions que... parce que nous pensons que...

Il est temps que... pourvu que... car n'oublions pas que...

Il n'est pas suffisant de... sans que... nous suggérons que...

Évidemment, il est probable que... mais il faut que... nous sommes persuadés que... etc.

## L'infinifif



«J'ai décidé de ne plus y aller.»

# Généralités

L'**infinitif** du verbe est en général introduit par une expression verbale ou adjectivale, avec ou sans préposition. Dans certains types de phrases, il peut servir de sujet.

Tu ne veux pas sortir maintenant?  
Il commence à pleuvoir.  
J'ai envie d'inviter tout le monde.  
Je suis heureuse d'être ici.  
Voir, c'est croire.  
Partir pour Tahiti, c'est mon rêve!

## Détails

### 1) LES FORMES

Pour les trois groupes de verbes réguliers, l'infinitif se termine en **-er, -ir, -re**.

Groupe I parler

Groupe II finir

Groupe III vendre

Pour les verbes de groupes spéciaux ou irréguliers, les terminaisons possibles sont : **-ir, -re, -oir**. Il faut étudier ces verbes individuellement.

s'asseoir, avoir, être, joindre, mourir, vouloir, convaincre, recevoir, etc.

### 2) L'INFINITIF INTRODUIT PAR UN AUTRE VERBE

#### a) Sans préposition

Après les verbes suivants, l'infinitif n'est pas précédé d'une préposition.

aimer	détester	penser	venir
aller	devoir	pouvoir	vouloir
croire	espérer	préférer	falloir (il faut)
désirer	oser <sup>1</sup>	savoir	valoir (il vaut mieux)

Notez la différence entre *venir* + **infinitif** et le passé récent *venir* + **de** + **infinitif**. (Voir le chapitre sur le présent de l'indicatif : chapitre 1, section 3 d.)

Viens manger!

Tu viens de manger mon sandwich!

J'aime marcher sous la pluie.

Voulez-vous revenir plus tard?

Nous pensons finir le travail ce soir.

On doit se coucher tôt quand on travaille fort.

Nous sommes allés rejoindre Charles à l'aéroport.

<sup>1</sup> Oser : *to dare* (mais **pas** dans le sens de «*I dare you to...*»). Je n'ose pas y aller.

Saviez-vous lire à cet âge-là?

Il faut prendre des vitamines tous les jours.

On ne peut pas voyager à l'étranger sans son passeport.

Cette structure avec l'infinitif est simple et s'emploie couramment; mais dans certains cas on est obligé de remplacer l'infinitif par une proposition subordonnée introduite par *que*, et de mettre le verbe à l'indicatif (présent, passé ou futur) ou au **subjonctif**. Cela arrive quand le sujet des deux verbes n'est pas le même, quand on doit donner plus de précisions (par exemple, après *il faut*), ou quand il y a risque d'ambiguïté. (Voir aussi le chapitre 8 : le subjonctif.)

J'espère qu'il ne va pas manquer son train.

J'espère ne pas manquer mon train. (J'espère que je ne manquerai pas mon train.)

Nous pensons finir ce soir. (Nous pensons que nous finirons ce soir.)

On préfère que vous reveniez plus tard.

Voulez-vous revenir plus tard?

Saviez-vous qu'elle n'a que dix ans?

Savait-elle danser à cet âge?

### b) Avec la préposition *à*

Après certains verbes, il faut employer *à* devant l'infinitif.

apprendre	persister
enseigner	aider, encourager
commencer, se mettre	inviter, obliger
s'habituer	réussir
se résigner	continuer
hésiter	se forcer, s'obliger

Notez la place des pronoms et, dans certains cas, la structure double : un pronom devant le verbe d'introduction et d'autres pronoms devant l'infinitif.

Après le dîner, j'ai commencé à faire le ménage.

Le petit garçon s'est mis à chanter.

L'année prochaine, j'apprendrai à parler espagnol.

Hélène continue à nous écrire régulièrement.

Ils nous ont invités à les<sup>2</sup> accompagner.

J'ai encouragé les étudiants à aller au théâtre.

Je les ai encouragés à y aller.

Il a appris à nager.

Elle apprendra à Gisèle à parler russe.

Elle lui apprendra à le<sup>2</sup> parler.

### c) Avec la préposition *de*

Il y a de nombreux verbes et locutions qui exigent *de* lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif. Nous en donnons ici une liste partielle.

accepter	décider	éviter	refuser
s'arrêter	se dépêcher	finir	
cesser	essayer	oublier	

---

2 Il n'y a pas de contraction (*au, aux*) quand c'est un pronom (*le* ou *les*) qui suit la préposition *à*.

De même les locutions verbales : avoir besoin, l'air, envie, hâte, l'intention, l'occasion, peur, etc.

Jean-Claude a cessé de fumer.  
N'oubliez pas d'apporter vos outils.  
J'ai décidé de ne plus y aller.  
Ils ont hâte de revenir à Montréal.  
Dépêche-toi de t'habiller, on est en retard!

Certains verbes prennent souvent un complément d'objet direct ou indirect avant *de* + l'infinitif.

empêcher (*prevent*), persuader, prier (*beg*) **quelqu'un** (COD)  
conseiller (*advise*), dire, défendre ou interdire (*forbid*), demander (*ask*),  
ordonner (*order*), recommander, suggérer **à quelqu'un** (COI)

Notre voisin a empêché le chien de courir dans la rue.  
Nous l'avons persuadé de nous aider.  
Nous lui avons demandé de nous aider.  
Le médecin conseille à Pierre de faire du sport régulièrement.  
C'est Gisèle qui m'a suggéré de le faire.

Notez la place des pronoms ainsi que le fait qu'il n'y a pas de contraction (*du, des*) quand c'est un pronom (*le* ou *les*) qui suit la préposition *de*.

### ATTENTION!

Puisqu'un très grand nombre de verbes sont suivis de la préposition *de*, on vous conseille d'apprendre d'abord par cœur ceux qui sont employés avec *à* et ceux qui se construisent sans préposition.

#### d) Avec la préposition *par*

Il s'agit des verbes *commencer* et *finir* seulement.

Jean-Pierre a commencé par m'offrir une bière. Ensuite nous avons discuté longuement et j'ai fini par comprendre son point de vue.

#### e) Avec d'autres prépositions (*sans, pour, afin de*, etc.)

Voici un moyen efficace d'exprimer l'action d'un deuxième verbe qui aurait le même sujet que le premier. On évite ainsi d'employer un subjonctif. (Voir le chapitre sur le subjonctif : chapitre 8, section 3.)

Il est parti sans me parler.  
Charlotte a fait cela pour nous ennuyer.  
Tous les athlètes se coucheront tôt afin d'être bien en forme demain.  
Étudions au lieu de perdre notre temps!  
Je viendrai vous voir à condition de pouvoir trouver une gardienne pour Zoé.  
Finissons cela avant de manger.

Notez la construction : *pour* + *infinitif* après *trop* ou *assez*.

Tu es trop jeune pour comprendre.  
Ils n'étaient pas assez doués pour réussir un projet aussi difficile.  
As-tu assez d'argent pour t'acheter cette bicyclette?

### 3) L'INFINITIF INTRODUIT PAR UN ADJECTIF

#### a) Adjectif + *de* + infinitif (Il s'agit souvent de sentiments.)

Elle était contente de revoir son fils.

Je suis désolé d'apprendre cette nouvelle.

Il y a aussi l'expression **impersonnelle *il est* + adjectif** (en conversation *c'est* + adjectif).

Il est impossible d'expliquer cela en trois mots.

Il n'est pas nécessaire d'ajouter du sucre.

Il est interdit de fumer dans cette salle.

C'est agréable de faire la grasse matinée.

C'est difficile de te parler; ton téléphone est toujours occupé!

#### b) Adjectif + *à* + infinitif

Quand le sujet est une personne ou une chose précise (plutôt que le *il* impersonnel), on emploie la préposition *à*. Attention à l'accord de l'adjectif.

Ces choses-là sont difficiles à expliquer.

Ce livre est impossible à lire. En effet, son style est difficile à comprendre.

Ces fruits ne sont pas bons à manger.

Tu es difficile à vivre! (Mais : **Il est difficile de vivre avec toi.**)

Je suis prête à partir.

Notez la structure avec un nom au lieu d'un adjectif.

Il y a beaucoup de travail à faire.

J'ai des problèmes à résoudre.

As-tu quelque chose à me dire?

J'ai mis trois heures à lire cet article.

Elle a eu du mal à comprendre ta réaction.

### 4) L'INFINITIF COMME SUJET D'UNE PHRASE OU D'UNE PROPOSITION

Étudiez les exemples suivants.

Voyager, c'est amusant.

Monter à bicyclette? C'est facile.

Voir, c'est croire.

Inviter des spécialistes à notre réunion, me semble une priorité.

Conseiller les adolescents, est indispensable.

### 5) L'INFINITIF À LA FORME NÉGATIVE (Voir aussi le chapitre 11 :

La négation.)

*Ne pas, ne plus, ne jamais* et *ne rien* se placent devant l'infinitif.

On m'a dit de ne pas travailler aujourd'hui.

J'espère ne plus revenir ici.

Nous avons appris à nos enfants à ne jamais mentir.

Il a décidé de ne rien faire.

*Personne, aucun et nulle part* se placent après l'infinif.

J'espère ne rencontrer personne.

Il a décidé de n'aller nulle part ce week-end.

Je préfère ne recevoir aucun client ce matin.

S'il y a des pronoms personnels, ils se placent devant l'infinif.

Des bonbons? On m'a dit de ne plus en manger.

Madame X? J'espère ne pas la rencontrer ce soir!

On m'a conseillé de ne plus t'inviter chez nous.

Ces photos? J'ai décidé de ne les montrer à personne.

Je te promets de ne jamais y aller.

## 6) LAISSER FAIRE ET FAIRE FAIRE

a) *Laisser + un infinitif* implique l'idée de permettre, ou de ne pas empêcher, l'action du deuxième verbe. Les pronoms compléments se placent devant le verbe *laisser*.

Je laisse les enfants jouer.

ou

Je laisse jouer les enfants.

Je les laisse jouer.

Je vais les laisser jouer.

Je les ai laissé<sup>3</sup> jouer.

Cette structure s'emploie très souvent à l'impératif.

Laisse-moi réfléchir.

Laissez-le travailler.

b) *Faire + un infinitif*

Cette structure, qui s'appelle le *faire causatif*, est très utile et correspond à l'anglais :  
i) *to have somebody (get somebody to) do something* ou ii) *to have something (get something) done*.

i) Dans ces exemples, le sujet du verbe *faire* est la cause de l'action du deuxième verbe. Les pronoms compléments se placent devant le verbe *faire*.

Le professeur fait venir les étudiants à son bureau.

Il les fait venir.

Il va les faire venir.

Il les a fait<sup>4</sup> venir.

ii) Ici, le sujet du verbe *faire* amène une autre personne à accomplir l'action du deuxième verbe.

Nous faisons réparer notre auto.

Nous la faisons réparer.

Nous allons la faire réparer.

Nous l'avons fait<sup>4</sup> réparer.

---

3 On peut faire l'accord du participe passé dans cette phrase mais ce n'est pas obligatoire.

4 On ne fait pas l'accord du participe passé.

Dans cette structure, le verbe *faire* devient souvent pronominal.

Je me fais couper les cheveux par Cathy.

Je me les suis fait couper l'autre jour.

On trouve souvent le verbe *faire* deux fois.

Elle se fait faire une permanente. (par son coiffeur)

On va faire faire un gâteau spécial pour cette occasion. (par un bon pâtissier)

Notez que les deux structures, *laisser faire* et *faire faire*, bien que très utilisées, sont assez complexes. Pour plus de détails, consultez une grammaire française complète.

A) Remplacez l'impératif par un infinitif, selon l'exemple suivant. Attention aux phrases négatives.

Exemple : «Sors!» On m'a dit de sortir.

1. «Recommence!» On m'a dit \_\_\_\_\_
2. «Réfléchis!» On me demande \_\_\_\_\_
3. «Cours plus vite!» Tu me dis \_\_\_\_\_
4. «Retourne chez toi!» Ils m'ont conseillé \_\_\_\_\_
5. «Conduis prudemment!» On m'a recommandé \_\_\_\_\_
6. «Ne crie pas si fort!» Elle me supplie \_\_\_\_\_
7. «N'aie pas peur!» Tu m'as dit \_\_\_\_\_
8. «Ne reviens plus!» Ils m'ont crié \_\_\_\_\_
9. «Ne sois jamais en retard!» On m'a averti \_\_\_\_\_
10. «Ne crains rien!» Vous m'avez dit \_\_\_\_\_

B) Remplacez l'impératif par un infinitif, selon l'exemple suivant. Attention aux phrases négatives.

Exemple : «Sors tous les jours!» On m'oblige à sortir tous les jours.

1. «Recommence!» Elle m'a obligé \_\_\_\_\_
2. «Réfléchis!» Je me suis mis \_\_\_\_\_
3. «Cours plus vite!» Son entraîneur l'encourage \_\_\_\_\_
4. «Retourne chez toi!» Ils m'ont invité poliment \_\_\_\_\_
5. «Conduis prudemment!» Continue \_\_\_\_\_
6. «Fais taire ces enfants!» Tu as du mal \_\_\_\_\_
7. «N'aie pas peur!» Tu m'as aidé \_\_\_\_\_
8. «Ne reviens plus!» Es-tu déterminé \_\_\_\_\_ ?
9. «Ne sois jamais en retard!» Tu dois t'habituer \_\_\_\_\_
10. «Fais de ton mieux!» On m'a appris \_\_\_\_\_

C) Complétez la deuxième partie de chaque phrase en employant le verbe donné (à la forme convenable), suivi d'un infinitif. Ajoutez un pronom personnel si c'est nécessaire.

Exemple : (il faut) Ces structures sont importantes; il faut les apprendre.

1. (oser) Paul est timide; \_\_\_\_\_
2. (Il vaut mieux) Il pleut à torrents! \_\_\_\_\_
3. (il ne faut pas) Attention! Ce lac est trop profond; \_\_\_\_\_
4. (préférer) Je n'aime pas monter à bicyclette; \_\_\_\_\_
5. (espérer) Cette pièce de théâtre a l'air intéressante; \_\_\_\_\_

6. (devoir) Je ne me sens pas bien; \_\_\_\_\_
7. (venir) Nous avons fini de rénover notre maison, alors \_\_\_\_\_
8. (vouloir) Le français est une belle langue; \_\_\_\_\_
9. (savoir) Ils mangent toujours au restaurant; \_\_\_\_\_
10. (pouvoir) Ton vol arrive trop tard; \_\_\_\_\_

D) Complétez les phrases en utilisant le verbe qui est à l'impératif. Employez un infinitif et des pronoms si c'est possible. Attention! Faut-il une préposition ou non? Si oui, quelle préposition?

Exemple : «Prends plusieurs dépliants!» On m'a dit d'en prendre plusieurs.

1. «Réponds à ton père!» Mon père me dit \_\_\_\_\_
2. «Va au supermarché!» Je dois absolument \_\_\_\_\_
3. «Débrouille-toi!» Comment, tu ne sais pas \_\_\_\_\_ ?
4. «Tais-toi!» Je te demande \_\_\_\_\_
5. «Brosse-toi les dents!» N'oublie pas \_\_\_\_\_
6. «Mets la table!» Pourrais-tu \_\_\_\_\_ ?
7. «Finis les exercices!» As-tu du mal \_\_\_\_\_ ?
8. «Jette ce vieux vase!» J'hésite \_\_\_\_\_
9. «Fais beaucoup de sandwichs!» On m'a conseillé \_\_\_\_\_
10. «Explique cette théorie à ton professeur!» Il m'a dit \_\_\_\_\_
11. «Ne te fâche pas!» Je te promets \_\_\_\_\_
12. «N'entre jamais dans ce bar-là!» Il est préférable \_\_\_\_\_
13. «Ne bois plus de café!» Mon médecin me recommande \_\_\_\_\_
14. «Ne prête plus d'argent à ta cousine!» Mon oncle m'a dit \_\_\_\_\_
15. «Ne donne rien à Michel!» Tu dois t'habituer \_\_\_\_\_
16. «Retournez au bureau!» On nous a persuadés \_\_\_\_\_
17. «Choisissez cette affiche!» Je vous conseille \_\_\_\_\_
18. «Lisez ces beaux poèmes!» Avez-vous réussi \_\_\_\_\_ ?
19. «Descendez de cet arbre!» On vous ordonne \_\_\_\_\_
20. «Reposez-vous un petit moment!» On nous a permis \_\_\_\_\_
21. «N'achetez pas d'OGM!» On nous a convaincus \_\_\_\_\_
22. «Ne dépensez pas cet argent!» On nous a répété \_\_\_\_\_
23. «Ne vous asseyez pas!» On vous prie \_\_\_\_\_
24. «N'oubliez jamais votre français!» Essayez \_\_\_\_\_
25. «Ne montrez pas ces photos à votre petit frère!» On nous a conseillé \_\_\_\_\_

E) Complétez les phrases de façon logique en employant chaque fois une structure avec l'infinitif. Attention! Faut-il une préposition ou non? Si oui, quelle préposition?

1. Est-ce que je peux \_\_\_\_\_ ?
2. J'ai eu du mal \_\_\_\_\_
3. On ne vous permettra jamais \_\_\_\_\_
4. Voulez-vous \_\_\_\_\_ ?
5. Cessez donc \_\_\_\_\_
6. Juliette m'a invité \_\_\_\_\_
7. Tout le monde a appris \_\_\_\_\_
8. Toi, tu ne sais pas \_\_\_\_\_
9. Nous avons l'intention \_\_\_\_\_
10. Le ministre des Finances a demandé à la population \_\_\_\_\_
11. L'agent 008 a réussi \_\_\_\_\_
12. Ma fiancée m'a supplié \_\_\_\_\_
13. N'hésitez pas \_\_\_\_\_
14. Nos voisins ont décidé \_\_\_\_\_
15. Quoi! Vous osez \_\_\_\_\_ ?
16. Le policier a empêché \_\_\_\_\_
17. Il est impossible \_\_\_\_\_
18. Je fais beaucoup d'exercice pour \_\_\_\_\_
19. As-tu peur \_\_\_\_\_ ?
20. Je vais t'aider \_\_\_\_\_

F) Écrivez une structure d'introduction au début de chaque phrase. Vous pouvez employer le présent, le passé, le futur, le conditionnel ou l'impératif. Ne changez pas la préposition, n'ajoutez pas de préposition. Choisissez votre structure selon la phrase donnée.

Exemple : \_\_\_\_\_ à continuer. On m'encourage à continuer.

1. \_\_\_\_\_ à m'énerver.
2. \_\_\_\_\_ mettre ce chapeau ridicule!
3. \_\_\_\_\_ à jouer de la clarinette.
4. \_\_\_\_\_ de ne pas acheter cet appartement.
5. \_\_\_\_\_ de lui apporter une bière.
6. \_\_\_\_\_ à finir leurs études.
7. \_\_\_\_\_ y aller avec vous.
8. \_\_\_\_\_ d'aller en Grande-Bretagne.
9. \_\_\_\_\_ laisser ton ami tout seul.
10. \_\_\_\_\_ de faire l'ascension du mont Blanc.
11. \_\_\_\_\_ voyager en avion.

G) Écrivez le début de chaque phrase. Employez un nom et le verbe être. Attention à la forme de l'adjectif. Le sujet doit-il être masculin, féminin, singulier ou pluriel?

Exemple : Ces fruits sont bons à manger.

1. \_\_\_\_\_ faciles à comprendre.
2. \_\_\_\_\_ impossible à lire.
3. \_\_\_\_\_ agréable à écouter.
4. \_\_\_\_\_ difficiles à résoudre.
5. \_\_\_\_\_ long à faire.
6. \_\_\_\_\_ intéressant à regarder.
7. \_\_\_\_\_ délicieuse à manger.
8. \_\_\_\_\_ horrible à entendre.

## Activités

1. Avec les éléments donnés, composez trois phrases qui s'appliquent à chacune des situations a), b), c) et d). (12 phrases en tout)

Exemple : Quand on fait la cuisine, il est bon de choisir des menus équilibrés.

il est bon/important/difficile/intéressant/facile/normal/rare + de + infinitif

- a) Quand on apprend une langue, il...
- b) Quand on voyage à l'étranger, il...
- c) Quand on conduit une auto, il...
- d) Quand on élève des enfants, il...

2. Avec les adjectifs donnés, complétez chacune des affirmations qui suivent. Accordez l'adjectif s'il y a lieu. (8 phrases en tout)

Exemple : Ton gâteau est bon à s'en lécher les doigts.

Facile/difficile/pénible/agréable/long/prêt/impossible/doux + à + infinitif

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| a) Le français est...         | e) La Smart est...      |
| b) L'hiver canadien, c'est... | f) Ton problème est...  |
| c) Ma coloc est...            | g) Ils sont...          |
| d) La misère, c'est...        | h) Cette musique est... |

3. Ce prisonnier veut s'évader. *Composez d'autres versions de cette phrase en utilisant les verbes et les noms proposés ci-dessous. Mettez les verbes au présent, au passé ou au futur, affirmatif ou négatif.*

Exemples : Ce prisonnier n'osera jamais s'évader.

Les autres prisonniers l'ont empêché de s'évader.

aider	encourager	oser	promettre
décider	empêcher	penser	réussir
devoir	espérer	persuader	suggérer
dire	essayer	pouvoir	venir

son père; les gardiens; les autres prisonniers; ses complices; ...

4. *Composez 10 phrases au futur proche avec le faire causatif. Lisez d'abord la liste des situations A, puis choisissez un verbe de la liste B qui convient à chaque situation. Quand il y a lieu, ajoutez un pronom personnel et/ou un nom de la liste C. Notez que pour certaines situations, il y a plus d'une phrase possible.*

Exemple : Elle voudrait avoir les cheveux frisés; elle va se faire faire une permanente (par une coiffeuse).

**A**

- a) Je ne sais pas utiliser ce logiciel;
- b) Son mari est très malade;
- c) Si tu continues à agacer ce chien, tu
- d) On ne va pas porter tous ces paquets;
- e) Nous avons besoin d'ombre en été;
- f) Un tuyau a éclaté dans la salle de bains;
- g) Notre laveuse est en panne;
- h) Il conduit beaucoup trop vite;
- i) Je n'ai rien à mettre pour cette réception importante;
- j) Avant de passer devant les caméras, tous les acteurs
- k) Vous avez mal au dos?

**B**

arrêter	réparer	faire des massages thérapeutiques
livrer à domicile	soigner	enregistrer mes chansons
mordre	venir	planter des arbres devant la maison
maquiller	faire une robe longue	
	expliquer la procédure	

**C**

ma couturière	la police	un(e) informaticien(ne)
un plombier	un ou une spécialiste	un ou une artiste célèbre