



Parlons

grammaire

Cinquième édition

L'interrogation



«Que font les voisins?»

Généralités

Il y a plusieurs façons de poser une question en français. Voici des exemples.

- Henri a reçu le premier prix?
- Viens-tu demain?
- Qu'est-ce que tu fais ce soir?
- De quoi est-ce qu'ils vont parler?
- Pourquoi allez-vous faire ça?
- Qui peut nous aider?
- Laquelle de ces maisons a-t-il achetée?

Détails

1) LES QUESTIONS QUI EXIGENT UNE SIMPLE RÉPONSE COMMENÇANT PAR OUI OU NON

On peut poser ce genre de questions de trois façons différentes.

- a) On emploie une intonation montante. À l'écrit, seul le point d'interrogation indique qu'il s'agit d'une question.

- Je peux t'aider?
- Tu ne t'es pas bien reposé?
- Vous viendrez bientôt?
- Ta sœur n'a pas réussi à son examen?

- b) On emploie la formule *Est-ce que* en début de phrase, sans changer l'ordre des mots.

- Est-ce que je peux t'aider?
- Est-ce que vous viendrez bientôt?
- Est-ce que ta sœur n'a pas réussi à son examen?
- Est-ce qu'Adèle était là?

- c) On emploie l'inversion du pronom sujet et du verbe, et un trait d'union.

- Est-il sûr?
- Viendrez-vous bientôt?
- Se souviennent-ils de moi?

À la première personne du singulier cette formule ne s'emploie plus, sauf pour le verbe *pouvoir* et quelques expressions figées peu employées dans la conversation.

- Puis-je vous aider?
- Que dis-je? Que sais-je? Ai-je bien compris? Où suis-je?

Pour *je* il faut donc le plus souvent dire : *Est-ce que je...*?

Voici des exemples de questions posées par l'inversion à la **première personne du pluriel** et à la **deuxième personne du singulier et du pluriel**. Notez qu'au passé composé (et aux autres temps composés), c'est l'**auxiliaire** qui forme l'inversion avec le pronom

sujet. Notez aussi l'ordre des mots quand il s'agit de la forme négative ou qu'il y a un pronom complément.

- Pouvons-nous entrer?
- Ne sommes-nous pas assez riches?
- N'avons-nous pas fini le travail le plus important?
- Veux-tu du cidre?
- En veux-tu?
- Vous levez-vous tôt le dimanche?
- N'allez-vous pas en classe cette semaine?
- As-tu vu ce beau film?
- Lui as-tu déjà répondu?
- Y êtes-vous allés sans moi?
- Ne t'es-tu pas reposé un peu?
- Vous êtes-vous baignés dans le lac?

À la **troisième personne**, l'ordre des mots est le même. Cependant, quand le sujet est un nom, on doit **ajouter** le pronom correspondant pour faire l'inversion. Le nom sujet doit être indiqué au début de la phrase. On doit aussi ajouter **-t-** lorsque le verbe ne se termine pas en **-t** ou **-d**. (Le **-d** final se prononce comme **-t** quand on fait la liaison.)

- Vient-il ce soir?
- Prend-elle du sucre?
- Le cours** finit-il à midi?
- Sont-ils déjà partis en voyage?
- N'ont-elles pas regardé cette émission?
- Les enfants** se sont-ils trompés de chemin?
- Va-t-il à Québec pour le carnaval?
- Ne porte-t-elle pas de gants?
- A-t-elle perdu tout son argent?
- Notre tondeuse? **Le voisin** ne l'a-t-il pas rapportée hier?

Dans la conversation, pour poser des questions à la troisième personne lorsque le sujet est un nom, la formule de l'inversion est moins courante. On préfère souvent la question avec *est-ce que?* ou la simple intonation montante.

Notre tondeuse? Est-ce que le voisin ne l'a pas rapportée hier?

2) LES QUESTIONS QUI COMMENCENT PAR UN MOT INTERROGATIF (PRONOM, ADVERBE, ADJECTIF) COMME *QUI?*, *QUE?*, *OÙ?*, *POURQUOI?*, *QUEL?*, ETC.

- a) *Qui?* ou *qui est-ce qui?* et *qu'est-ce qui?* servent à poser une question concernant le **sujet** du verbe dans la réponse. L'ordre des mots est normal, sans inversion. Le verbe est à la troisième personne du **singulier** (puisque'on ne sait pas encore si la réponse sera un nom singulier ou pluriel).

Qui? et *qui est-ce qui?* se rapportent aux personnes et *qu'est-ce qui?* aux choses. On peut toujours remplacer *qui est-ce qui?* par la forme courte *qui?*

- Qui va préparer le souper ce soir? — Henri va le préparer.
- Qui est-ce qui va préparer le souper ce soir? — Henri.
- Qui (est-ce qui) a dit que c'était faux? — Mes parents l'ont dit.
- Qui (est-ce qui) n'était pas à l'heure, ce matin? — Jean-Pierre.
- Qui (est-ce qui) n'aime pas les carottes? — Moi.

Qu'est-ce qui est intéressant dans le journal? (seule forme possible) — La page des sports est la plus intéressante.

Qu'est-ce qui vous énerve tant? — C'est le bruit du climatiseur.

Qu'est-ce qui ne fonctionne plus? — Les lumières électriques ne fonctionnent plus.

b) *Qui?, qui est-ce que?, qu'est-ce que? et que?*

On pose une question concernant le **complément d'objet direct (COD)** du verbe de la réponse. Après *qui?* et *que?* on peut employer l'inversion, sauf quand *que?* est suivi d'un nom.

Qui? et *qui est-ce que?* se rapportent aux personnes, *que?* et *qu'est-ce que?* aux choses.

Qui est-ce que tu cherches? Qui cherches-tu? — Je cherche Claude.

Qui est-ce qu'André va épouser? Qui André va-t-il épouser? — Il va épouser une amie de sa sœur.

Qu'est-ce que vous avez acheté? Qu'avez-vous acheté? — J'ai acheté des fraises et des framboises.

Qu'est-ce que les voisins ont jeté? — Ils ont jeté leurs vieux meubles de jardin.

On peut remplacer *qu'est-ce que?* par la forme courte *que* en remplaçant la partie «*est-ce que*» par l'**inversion**, mais il n'y a pas de forme courte pour *qu'est-ce qui?* (puisque l'inversion peut remplacer seulement *est-ce que*).

Qu'est-ce que tu fais? Que fais-tu?

Qu'est-ce qui dérange le voisin? Qu'est-ce qui le dérange?

Résumé

Question :		Sujet	Verbe	COD	Réponse :
Une personne					Une personne
Qui	est-ce	qui	coupe	le pain?	Gilles. (sujet)
Qui			coupe	le pain?	Gilles. (sujet)

Une personne		COD	Sujet/Verbe	Réponse : Une personne
Qui	est-ce	que	tu invites?	Mes parents. (COD)
Qui			invites-tu?	Mes parents. (COD)

Une chose		Sujet	Verbe	COD	Une chose
Qu'	est-ce	qui	chasse	les nuages?	Le vent.

Une chose		COD	Sujet/Verbe	Réponse : Une chose
Qu'	est-ce	que	vous voulez?	Du pain. (COD)
Que			voulez-vous?	Du pain. (COD)
Qu'	est-ce	que	Gilles fait?	Il coupe du pain.
Que			fait Gilles?	Il coupe du pain.

Que? s'emploie aussi quand le COD est toute une proposition.

Qu'est-ce que les voisins ont fait hier? Qu'ont fait les voisins hier? Qu'ont-ils fait hier?
— Ils ont jeté leurs vieux meubles de jardin.

Qu'est-ce que le professeur dit? Que dit le professeur? — Il dit qu'il est d'accord.

c) Après les prépositions

On emploie *qui?* pour les personnes, *quoi?* pour les choses. On peut utiliser l'**inversion** ou *est-ce que?*

À qui penses-tu? — À mon grand-père.

Sur qui peut-on compter? — Sur tous les gens consciencieux.

De qui vos parents parlaient-ils? — Ils parlaient de leurs voisins.

Chez qui est-ce qu'elle a dîné? — Chez Jean-Pierre.

À quoi penses-tu? — À mes prochaines vacances.

Sur quoi va-t-on s'asseoir, il n'y a pas de chaises? — Sur des coussins.

De quoi vos parents parlaient-ils? — Ils parlaient de leurs vacances.

Avec quoi est-ce qu'elle a cousu ses rideaux? — Avec sa machine à coudre toute neuve.

d) Quand?, où?, comment?, pourquoi? etc.

Il faut normalement employer l'**inversion** ou *est-ce que?*

Quand (à quelle heure) êtes-vous arrivés? — Hier, à six heures.

Où a-t-il mis son chapeau? — Dans l'armoire.

Pourquoi Henriette sera-t-elle absente? — C'est parce qu'elle doit aller à l'hôpital.

Pourquoi est-ce que je dois venir vous voir? — Parce que nous avons quelque chose à vous montrer.

Comment est-ce que tu as pu finir ton projet à temps? — Ah! j'ai dû faire un gros effort.

Comment allez-vous? — Très bien, merci.

Si la phrase est très simple, on peut quelquefois employer l'**inversion** avec le nom sujet (sans pronom) après *quand?*, *où?*, *comment?* et *combien?*

Quand est arrivé l'avion?

Où est ton frère?

Comment va madame Dupont?

Combien coûte ce livre?

Mais on peut aussi dire :

Quand l'avion est-il arrivé? / Quand est-ce que l'avion est arrivé?

Comment madame Dupont va-t-elle?

e) Quel?, lequel?, auquel? etc.

L'adjectif *quel?* (*quelle?*, *quels?*, *quelles?*) s'emploie avec le verbe *être* ou devant un nom.

Quel est ton nom?

Quels sont vos plats préférés?

Quelle est la date aujourd'hui?

Quelle est la différence entre un chameau et un dromadaire?

Quelle a été sa réaction?

Quels airs d'opéra est-ce que vous aimeriez entendre?

Quel imbécile a dit ça?
Quelle note a-t-il obtenue?

Il ne faut pas confondre *quel est?* avec la forme *qu'est-ce que c'est?* où on demande une définition. Quand on emploie *quel?* on sait qu'il s'agit d'une certaine catégorie de choses ou de personnes et on demande des précisions. En anglais, une même structure (*What is? What are?*) correspond souvent aux deux structures qu'on trouve en français. (*What is that? What is your name?*)

Qu'est-ce qu'un ordinateur?
Qu'est-ce que c'est qu'un ordinateur?
Qu'est-ce que c'est? — Un ordinateur.
Quel est le meilleur ordinateur?
Quel ordinateur est le meilleur?

Le pronom *lequel?* (*laquelle?*, *lesquels?*, *lesquelles?*) s'emploie quand on choisit entre plusieurs choses ou personnes. Il est suivi de *de* dans les phrases complètes. On l'utilise aussi après les prépositions, et dans le cas de *à* ou *de*, il ne faut pas oublier les contractions : *auquel?* (*à laquelle?*, *auxquels?*, *auxquelles?*) et *duquel?* (*de laquelle?*, *desquels?*, *desquelles?*).

Apporte-moi un coussin! — Lequel? — Le plus gros.
Laquelle de tes amies t'a invité à la fête? — Marianne.
Auquel de ces candidats va-t-on offrir le poste?
L'assassin possédait plusieurs armes. De laquelle s'est-il servi pour commettre son crime?
J'aimerais discuter de mes projets. — Desquels? — De ceux qui concernent mon avenir.

Rappels

1. Dans la conversation, on préfère souvent la forme interrogative avec *est-ce que?* ou l'intonation montante, surtout à la troisième personne. La forme «Ta sœur vient-elle?» est moins courante que «Est-ce que ta sœur va venir?».
2. Attention à l'ordre des mots au passé composé et lorsqu'il y a des pronoms compléments. L'inversion se fait avec l'auxiliaire (*avoir* ou *être*), et les pronoms compléments restent devant l'auxiliaire. (Voir aussi le chapitre 12 : Les pronoms personnels.)

Sont-ils partis?
Vous êtes-vous trompés de salle?
Les as-tu pris? Ne les as-tu pas pris?

3. Il faut savoir utiliser ces questions très courantes.
Comment t'appelles-tu? Comment vous appelez-vous?
Comment s'appelle ton coloc?
Quel est ton nom? Quel est votre nom?
Quel âge as-tu? Quel âge a ton frère? Il a quel âge, ton frère?
Quelle est votre adresse? Où habitez-vous? Où habite-t-elle?
D'où venez-vous? D'où viens-tu? Où êtes-vous né ou née?
Comment épelle-t-on votre nom de famille?

Quelle heure est-il? — Il est dix heures et quart.
À quelle heure est-ce que cet avion va atterrir? — À 15 h 25.
Quel temps fait-il? — Le ciel est couvert; il va pleuvoir.
Quel jour sommes-nous? — Nous sommes vendredi. On est vendredi. C'est vendredi.
Est-ce que je peux vous aider?
Désirez-vous autre chose?
C'est combien, ce chandail? Elle vaut combien, cette veste? Ça coûte combien?
Quelle taille portez-vous? Quelle est votre taille?
Quelle est votre pointure? (pour les chaussures et les gants)
Où sont les toilettes? Où se trouve l'entrée principale?
Connaissez-vous le Musée des beaux-arts?
Comment est-ce que je peux me rendre au musée?
C'est par ici? C'est par là? Est-ce que c'est loin?
Combien de temps allez-vous rester? Combien de temps êtes-vous restés?
Depuis combien de temps êtes-vous ici?
Ça fait combien de temps que vous êtes là?
Ça va? Ça va bien? Vous allez bien? Comment allez-vous?
Comment va ta mère? Comment est-ce que ta mère va se rendre à Québec?
Comment allez-vous résoudre ce problème?
Combien de pièces y a-t-il dans cet appartement?
Combien de personnes sont venues le visiter?
Quels journaux cherchez-vous?
Quelle sorte de roman est-ce que tu veux lire?
Quelles sortes de livres préfèrent-ils?
Qui est-ce que c'est? Qui est-ce? C'est qui, ça? C'est qui, cette personne-là?
Qu'est-ce qui se passe? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qui va se passer?

Exercices

A) Transformez ces phrases en questions, en employant *est-ce que*?

Exemple : Tu veux venir. «Est-ce que tu veux venir?»

1. Je suis en retard. _____?
2. Vous aurez faim. _____?
3. Elle portait des vêtements de cuir. _____?
4. J'ai tout relu. _____?
5. On peut commencer la réunion maintenant. _____?

B) Transformez ces phrases en questions en faisant l'inversion.

Exemple : Tu veux venir. «Veux-tu venir?»

1. Elle a ouvert une autre boutique. _____?
2. Ce chien mord. _____?
3. Il a plu très fort. _____?
4. Tu vas finir ça ce soir. _____?
5. Ces gens-là diront la vérité. _____?
6. J'ai bien entendu. _____?

C) Transformez ces phrases en questions en faisant l'inversion chaque fois que c'est possible. Attention aux pronoms.

Exemple : Il t'a téléphoné? «T'a-t-il téléphoné?»

Je veux vraiment voir ce film. «Est-ce que je veux vraiment voir ce film?»

1. Vous vous ennuyez quelquefois. _____?
2. Les Martiens existent. _____?
3. Elle vous a raconté ses aventures. _____?
4. Je reviens ici après la fête. _____?
5. Il y a un ascenseur dans cet édifice. _____?
6. Je devrais prendre des vitamines. _____?
7. Il comprend le chinois. _____?
8. Tu t'es inscrite au cours du soir. _____?
9. Vos amis s'installeront en ville. _____?
10. Je l'aime trop. _____?
11. Je vous en ai donné trop. _____?
12. Je peux vous aider. _____?

13. Ces clients vont essayer ce nouveau produit. _____ ?
14. Ils ont fait une bonne impression. _____ ?
15. C'est indispensable. _____ ?

D) *En employant l'inversion, demandez à un ou une camarade :*

1. s'il peut venir samedi soir.
_____ ?
2. s'il a compris ces questions.
_____ ?
3. s'il cherchera un emploi.
_____ ?
4. si elle aime la natation.
_____ ?
5. si elle va accepter cette invitation.
_____ ?
6. si elle a déjà pris une décision.
_____ ?
7. si ses amis parlent français.
_____ ?
8. si son cours a été intéressant.
_____ ?

E) *En employant l'inversion, demandez à un groupe de camarades :*

1. s'ils savent la réponse.
_____ ?
2. s'ils ont fait du ski.
_____ ?
3. s'ils sont fiers de leurs progrès en français.
_____ ?
4. s'ils reçoivent beaucoup de courriels.
_____ ?
5. s'ils ont aimé cet hiver froid.
_____ ?
6. s'ils ont des projets de voyage.
_____ ?

7. s'ils s'amuseraient bien ici.

_____?

8. s'ils vont revenir l'année prochaine.

_____?

F) *Voici des réponses. Posez des questions logiques et naturelles en employant l'inversion, si c'est possible.*

Exemple : Peux-tu sortir avec moi ce soir? — Non, je ne peux pas ce soir.

1. _____?

Oui, je veux bien.

2. _____?

On va y aller jeudi prochain.

3. _____?

Mais oui, il va le faire.

4. _____?

Non, mais je sais parler français.

5. _____?

Non, mais j'ai l'intention d'y retourner l'année prochaine.

6. _____?

Mais non! Elles n'ont pas assez d'argent.

7. _____?

Non. Ça ne m'intéresse pas.

8. _____?

Oui, vous pouvez les regarder.

G) *Qui? (qui est-ce qui?) ou qu'est-ce qui? Posez la question concernant le sujet de la phrase. Notez que, dans la question, le verbe doit être au singulier et les adjectifs, au masculin singulier.*

1. _____?

Gilles va nous téléphoner.

2. _____?

Tout le monde connaît cette revue-là.

3. _____?

Les médias influenceront l'opinion publique.

4. _____?

Le caviar et le champagne coûtent cher.

5. _____?

Les romans policiers intéressent mes étudiants.

6. _____?
Les danseurs des ballets Kirov vont se produire à la Place des Arts cette semaine.
7. _____?
La quiche lorraine a bon goût.
8. _____?
Madame Lafleur va présider la réunion.
9. _____?
Mes camarades seront jalouses.
10. _____?
La santé est très importante pour tout le monde.
11. _____?
Notre ascenseur a été en panne.
12. _____?
Lucie n'a pas eu de chance.
13. _____?
Mon auto ne roulait pas bien.
14. _____?
La situation économique a inquiété la plupart des Américains.
15. _____?
Cathy et Bob joueront au baseball.

H) Qui est-ce que? ou qui? + l'inversion

Qu'est-ce que? ou que? + l'inversion

Posez la question concernant le complément d'objet direct de chaque phrase.

1. _____?
Jacques accompagne sa femme.
2. _____?
J'ai mis du poivre dans cette sauce.
3. _____?
Tu peux avertir tous les parents.
4. _____?
Nous invitons notre député à faire un discours.
5. _____?
La police va arrêter les trafiquants de drogues.
6. _____?
Je fais mes devoirs.

7. _____ ?
Elle a planté **des tulipes**.
8. _____ ?
Tu dois étudier **tes verbes pronominaux**.
9. _____ ?
Ils vont commander **des meubles modernes**.
10. _____ ?
On a emmené **les enfants** au cirque.
11. _____ ?
Je vais laver **toutes ces chemises**.
12. _____ ?
Elle a mangé **une omelette**.
13. _____ ?
En cas d'accident, appelez **Jérôme**.
14. _____ ?
Mes parents aiment regarder **les téléromans**.
15. _____ ?
Charles veut épouser **Marie-France**.

I) Complétez les questions suivantes en tenant compte des réponses données.

1. _____ nous réchauffe de ses rayons au printemps?
Le soleil.
2. _____ vous préférez, le vin ou la bière?
Le vin.
3. _____ ne fonctionne plus?
Mon imprimante.
4. _____ va t'accompagner au concert?
François.
5. _____ voulez-vous entendre?
«La chanson des vieux amants» de Brel.
6. _____ voulais-tu inviter à cette soirée?
Tous mes amis.
7. _____ te préoccupe en ce moment?
Mon exposé oral.
8. _____ vont-ils faire après leurs examens?
Se reposer.

9. _____ contient le plus de fer, les lentilles ou le tofu?
Le tofu.

10. _____? — C'est ma sœur aînée.

J) Posez les questions qui conviennent en employant la préposition (à, avec, pour, etc.) et qui? ou quoi? selon le cas.

1. _____?
Je vais sortir **avec Diane.**

2. _____?
Elle a travaillé **pour son oncle.**

3. _____?
Nous parlerons **de la crise économique.**

4. _____?
Il devrait penser **à ses examens.**

5. _____?
Nous pourrons compter **sur toi.**

6. _____?
Ils auront besoin **d'outils.**

7. _____?
Nous avons tous besoin **de nos amis.**

8. _____?
On va dîner **chez Pierre** ce soir.

9. _____?
Je vais réparer ce jouet **avec de la colle.**

10. _____?
J'ai téléphoné **à mes parents.**

K) Composez les questions qui conviennent en employant quand?, où?, pourquoi?, comment?, etc. Le renseignement désiré est en caractères gras.

1. _____?
Ils vont arriver **la semaine prochaine.**

2. _____?
Je conduis lentement **parce que la route est glissante.**

3. _____?
Je vais cacher ça **dans l'armoire.**

4. _____?
Le concert commencera **à 20 heures.**

5. _____ ?
Cet appareil a coûté **250\$**.
6. _____ ?
J'étudie le français **depuis plusieurs années**.
7. _____ ?
Nous allons finir notre travail **cet après-midi**.
8. _____ ?
Je vais les servir **avec de la sauce tomate**.
9. _____ ?
Julien dit **qu'il est d'accord**.
10. _____ ?
Les étudiants ont organisé cette manifestation **pour attirer l'attention du public sur la crise humanitaire en Somalie**.
11. _____ ?
Daniel travaille **au bureau de poste**.
12. _____ ?
Je vais étudier **à la bibliothèque**.

L) Posez les questions en employant *quel?* à la forme qui convient, suivi d'un nom ou du verbe être. Le renseignement désiré est en caractères gras.

Exemples : Quelle chemise achetez-vous? — Nous achetons cette chemise **bleue**.
 Quel jour sommes-nous? — **C'est mardi**.

1. _____ ?
Nous allons prendre le vin **rouge**.
2. _____ ?
Je lis des romans **policiers**.
3. _____ ?
Mon problème, c'est **l'argent**.
4. _____ ?
C'est le 3 avril.
5. _____ ?
Il est **six heures et demie**.
6. _____ ?
Je préfère **les roses**.
7. _____ ?
Il va obtenir **un A**.
8. _____ ?
Nous allons acheter de la farine **de blé entier**.

M) Un pédiatre examine un petit garçon. Imaginez les questions qu'il lui pose.

Le pédiatre : — _____ ?

Le garçon : — Jean-Pierre.

— _____ ?

— Huit ans.

— _____ ?

— Deux frères et une sœur.

— _____ ?

— À l'école Saint-Jean.

— _____ ?

— Mais oui, je suis bilingue.

— _____ ?

— Le football et le hockey!

— _____ ?

— On apprend le français, les maths, l'histoire... toutes sortes de choses.

— _____ ?

— Parce que j'ai mal aux yeux.

— _____ ?

— Quelquefois je ne vois pas les mots au tableau, à l'école.

— _____ ?

— J, A, G, M, je pense, mais je ne les vois pas bien.

— _____ ?

— Des lunettes? Peut-être. Ce serait amusant!

— _____ ?

— Elle est dans la salle d'attente.

— _____ ?

— Bien sûr, monsieur. Je vais la chercher.

N) *Verbes pronominaux.*

Composez les questions qui conviennent en employant l'inversion quand c'est possible. Le sujet est donné.

1. (tu) _____ ?
Je me réveille à sept heures.
2. (Madame Thibodeau) _____ ?
Mais oui, elle se souviendra de nous.
3. (je) _____ ?
Mais non, vous ne vous êtes pas trompé d'adresse, c'est bien ici!
4. (vous) _____ ?
Mais non, nous ne nous disputons jamais.
5. (vous) _____ ?
En effet. On s'assoyait toujours à la même place.
6. (tes enfants) _____ ?
Oui, ils s'endorment facilement tous les soirs.

O) *Voici des réponses qui contiennent des pronoms compléments. Composez des questions au présent.*

1. _____ ?
Oui, ça m'énerve.
2. _____ ?
Non, il ne s'y intéresse pas.
3. _____ ?
Oui, on s'écrit de temps en temps.
4. _____ ?
Nous en avons plusieurs.
5. _____ ?
Je vais me reposer ce soir, enfin!
6. _____ ?
Bien sûr, je les vois très bien.
7. _____ ?
Mais oui, on va te les montrer.
8. _____ ?
Nous y allons rarement.

P) *Composez les questions qui conviennent en employant le passé composé et l'inversion. Le renseignement désiré est en caractères gras.*

1. _____?
J'ai mangé **des sandwichs.**
2. _____?
Nous avons envoyé le paquet à **Jules.**
3. _____?
Elle a vendu **son auto.**
4. _____?
Nous sommes arrivés **hier.**
5. _____?
Il s'est réveillé à **6 heures.**
6. _____?
Ils ont choisi le modèle **rouge.**
7. _____?
Elle n'a pas ri **parce qu'elle n'a pas compris la blague.**
8. _____?
J'ai écouté **beaucoup de chansons.**

Q) *Posez les questions appropriées au passé composé en employant l'inversion quand c'est possible.*

1. _____?
Il s'est rendu compte de **son erreur.**
2. _____?
Ils se sont baignés **dans cette rivière polluée!**
3. _____?
Elle en a mangé **trois.**
4. _____?
J'ai revu **mes voisins** à la fête de fin d'année.
5. _____?
Nous nous sommes levés à **10 heures.**
6. _____?
Non, je n'y suis jamais allée.
7. _____?
Il s'est cassé la jambe **en faisant du ski.**
8. _____?
Le château de Versailles m'a plu particulièrement.

R) Écrivez une série de questions pour compléter le dialogue.

La directrice du personnel : Bonjour, jeune homme, _____ ?

Le candidat : Bien, merci.

— _____ ?

— Noël Lachance.

— _____ ?

— 23 ans, madame.

— _____ ?

— 2995, rue Saint-Urbain.

— _____ ?

— Non, je suis célibataire.

— _____ ?

— J'ai obtenu mon diplôme en juin dernier.

— _____ ?

— J'ai eu plusieurs emplois d'été.

— _____ ?

— Par exemple, j'ai été garçon de restaurant.

— _____ ?

— C'était très dur.

— _____ ?

— Je suis prêt à faire n'importe quoi.

— _____ ?

— J'ai souvent entendu parler de cette compagnie!

— _____ ?

— Elle a une bonne réputation.

— _____ ?

— J'en serais fier!

— _____ ?

— Certainement, madame, très fort.

— _____ ?

— Sans problème, lundi prochain me convient parfaitement. Merci, madame.

— _____ ?

— Bien sûr, madame. Je serai là à huit heures précises.

Activités

(à faire oralement de préférence)

1. *Dialogues.* Consultez la liste de questions courantes aux pages 126 et 127. Imaginez diverses situations d'entrevues ou de rencontres et inventez de courts dialogues où vous utiliserez des questions choisies dans cette liste et d'autres questions semblables. Jouez ensuite ces dialogues.
2. *Jeu questionnaire.* Vous faites trois affirmations (trois choses que vous avez faites ou qui vous sont arrivées). Par exemple :
 - a) *J'ai traversé le Canada en voiture avec un(e) ami(e).*
 - b) *J'ai joué Cyrano dans une pièce à mon école secondaire.*
 - c) *J'ai serré la main de Bruce Springsteen.*

Une de ces trois affirmations est fausse. Pour tenter de découvrir laquelle, les autres vous posent des questions. Vous pouvez inventer des réponses mais vous ne devez jamais mentir. Si les questions sont trop directes, feignez l'ignorance ou évitez habilement de vous trahir en donnant trop d'indices. Par exemple :

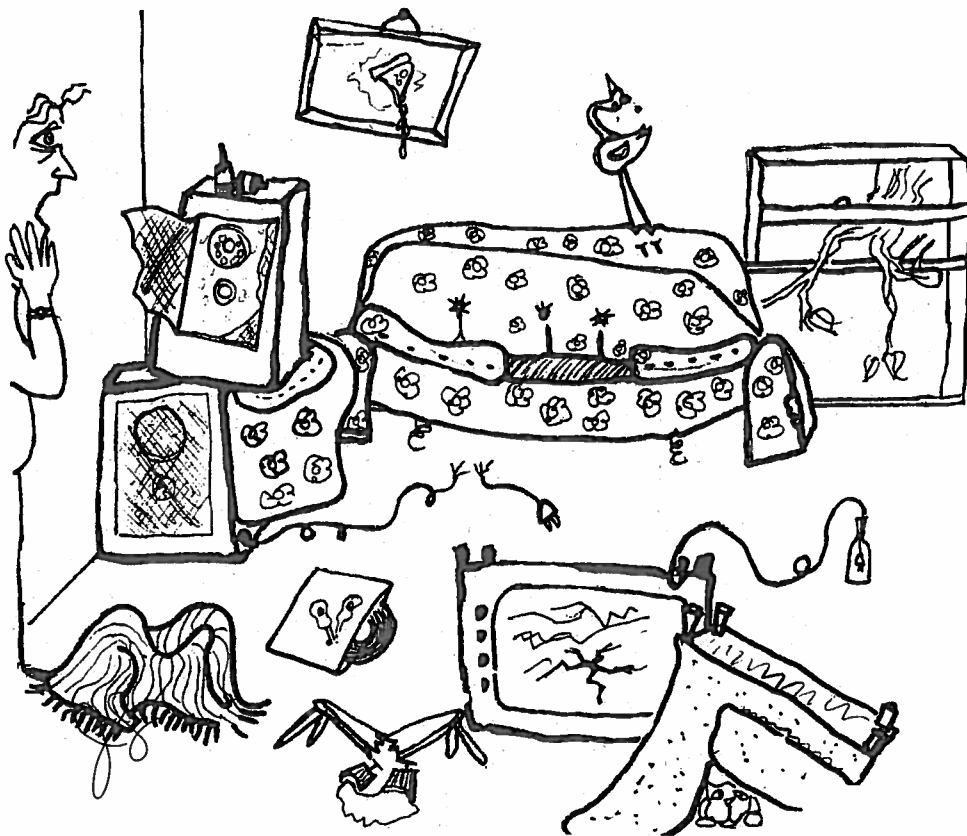
- *Est-ce que vous avez vraiment joué Cyrano dans une pièce de théâtre?*
- *Qu'en pensez-vous?*
- *Comment Cyrano est-il mort?*
- *Bêtement. Un accident. Une poutre lui est tombée sur la tête.*
- *Pouvez-vous me réciter un petit extrait des vers de Cyrano?*
- *Il y a trop longtemps, j'ai tout oublié.*
- *Pourquoi avez-vous refusé cette bourse?*
- *Je ne voulais pas aller à ce collège.*

L'objectif est de faire croire que les trois sont vraies, alors la plus étonnante devrait l'être, ou alors, vous devez être bien préparé à répondre aux questions.

3. Thèmes à développer en groupes

- *Un nouvel immigrant vous pose une série de questions sur son pays d'adoption : le climat, la culture, le gouvernement, les conditions de vie...*
- *Un extraterrestre vient d'atterrir sur cette planète et s'étonne de tout ce qu'il voit. Imaginez les questions qu'il pose.*
- *Pendant une campagne électorale, vous interrogez un candidat ou une candidate sur ses intentions et celles de son parti. Posez-lui des questions sur tout ce qui vous préoccupe : problèmes politiques, financiers, sociaux; questions d'éducation, de relations internationales, d'environnement, etc.*

La négation



«Je ne vais plus jamais inviter personne chez moi.»

Généralités

Les formes **négatives** consistent normalement en deux mots, séparés par le verbe ou, dans le cas des temps composés, par l'auxiliaire. **Rien** et **personne** peuvent être le sujet d'un verbe.

Il **ne va pas** en Europe.

Nous n'avons **jamais** essayé de faire cela.

Personne n'a gagné le gros lot. **Rien** n'est parfait!

Détails

1) NE... PAS

Attention à l'**ordre des mots**. Le **ne** se place immédiatement après le sujet; à l'impératif, il commence la phrase. Le **pas** se place après le verbe à un temps simple, après l'auxiliaire à un temps composé.

Voici des exemples de plusieurs types de phrases.

Nous ne voyons pas de solution.

Ne se rase-t-il pas tous les jours?

Je ne les aime pas. Vous ne les auriez pas acceptés.

N'a-t-elle pas vu ce film? Et toi, ne l'as-tu pas vu?

Ne se sont-ils pas promenés dimanche dernier?

Ils ne veulent pas lui en parler. Ne lui en parlons pas!

2) NE... JAMAIS, NE... PLUS, NE... PAS ENCORE, NE... RIEN, NE... PERSONNE

a) Ces formes représentent la négation des formes affirmatives suivantes :

Affirmations	déjà (<i>ever</i>) parfois, quelquefois, souvent, etc.	encore toujours (<i>still</i>)	déjà (<i>already</i>)	quelque chose, tout	quelqu'un, tout le monde
Négations	ne... jamais	ne... plus	ne... pas encore (<i>not yet</i>)	ne... rien	ne... personne

b) L'ordre des mots est le même que pour **ne... pas**. Exception : **ne... personne**, aux temps composés; dans ce cas, **personne** suit le participe passé.

Étudiez ces exemples.

Nous n'allons jamais au cinéma.

Cet employé ne sera plus à notre service à partir du mois prochain.

Il n'y a rien dans cette armoire.

Je n'aime personne dans cette famille.

N'as-tu jamais mangé d'escargots? Je n'en ai jamais acheté.

Ils ne se sont plus parlé après cette dispute.

Je pense que nous n'avons rien oublié.
Avez-vous sonné? Je n'ai entendu personne.

- c) Pour répondre affirmativement à une **question négative**, on emploie **si** plutôt que **oui**.

Tu ne fumes plus, toi? — Mais si, hélas!
Il n'y avait pas de solution, je pense. — Si, il y en avait plusieurs!
N'allez-vous jamais au restaurant? — Mais si, nous y allons souvent.
Elles n'ont rien vu? — Mais si, elles ont tout vu.

- d) **Le partitif** (Voir aussi le chapitre 14 : L'article.)

Dans une phrase négative, le partitif (*du, de la, de l', des*) et l'article indéfini (*un, une*) sont remplacés par *pas de* ou *pas d'*, sauf avec le verbe *être*.

Avez-vous des enfants? — Nous n'avons pas d'enfants.
Veux-tu un café? — Non merci, je ne bois plus de café, ça m'empêche de dormir.
Est-ce que c'est du décaféiné? — Non, ce n'est pas du décaféiné.
Il n'y a pas de piscine ici, je crois. — Mais si, il y a une très belle piscine intérieure.
Est-ce que c'est une piscine olympique? — Elle est assez grande, mais ce n'est pas une piscine olympique.

- e) **L'infinitif négatif**

Quand on doit mettre l'**infinitif** à la forme négative, on place les deux mots négatifs ensemble devant l'infinitif, sauf *ne... personne*. S'il y a des pronoms qui se rapportent à l'infinitif, ils se placent devant l'infinitif. (Voir aussi le chapitre 9.)

Je préfère ne pas sortir aujourd'hui.
Il nous a dit de ne plus vous en offrir.
J'ai décidé de ne pas l'acheter.
Il nous a dit de ne rien boire.
Elle préfère n'écouter personne.

- f) **Rien et personne après des prépositions**

Dans ce cas, on place *rien* ou *personne* après le verbe au présent, le participe passé ou l'infinitif.

Quand je suis en vacances, je ne pense à rien, je ne m'occupe de personne.
C'était une mauvaise soirée. Je n'ai parlé à personne.
J'ai décidé de ne m'occuper de rien.

- g) **Rien et personne sujet d'un verbe**

Dans ce cas, on commence la phrase avec *Rien* ou *Personne*. Comme d'habitude, le *ne* vient immédiatement après le sujet (donc après *rien* ou *personne*) et on omet le *pas*.

Rien ne va plus!
Rien n'est facile dans la vie.
Personne ne me comprend.
Personne n'a jamais visité la planète Vénus, sauf en rêve.

N.B. : Sans être sujet du verbe, *jamais* ou *jamais plus* peuvent aussi se placer en début de phrase pour insister sur l'aspect négatif.

Jamais je ne referai ce voyage. C'était trop fatigant.

Jamais plus nous ne prendrons de tels risques!

h) Rien ou personne + un adjectif

On emploie obligatoirement *de* devant l'adjectif, qui doit être au masculin singulier.

On ne fait rien d'intéressant ici.

N'y a-t-il personne de compétent dans ce groupe?

i) On peut employer plus d'un mot négatif en même temps, c'est-à-dire qu'on peut combiner *ne* à *plus, jamais, rien, personne* dans une même phrase. Mais il faut absolument éviter d'employer *pas* en même temps que ces autres mots négatifs puisque ce serait une double négation, donc une contradiction.

Je ne reviendrai plus jamais ici.

Tout le monde est parti; il n'y a plus personne dans l'édifice et il n'y a plus rien à faire ici.

Il est paresseux, celui-là! Il ne fait jamais rien.

Cet homme est innocent, il n'a jamais tué personne.

Quel bavard! À l'avenir, je ne dirai plus jamais rien à personne.

Ne me refais plus jamais une peur pareille!

j) Les réponses courtes (sans verbe)

Voulez-vous sortir? — Non. (Je ne veux pas sortir.)

Qui a fait cela? — Pas moi.

As-tu faim? — Pas du tout.

Quand aurez-vous fini? — Pas aujourd'hui.

Est-ce qu'on invite Charles? — Surtout pas!

Qui peut nous aider? — Personne.

Qu'est-ce qu'on doit faire? — Rien.

Est-ce que ton frère est encore membre de ce club? — Plus maintenant.

Vas-tu renoncer à ta carrière politique? — Jamais!

Revivrons-nous un jour pareil cauchemar? — Plus jamais!

Pour qui travaillez-vous? — Pour personne.

À quoi penses-tu? — À rien.

3) INFINITIF ET ORDRE DES MOTS

Dans une structure à deux verbes, où le deuxième verbe est à l'infinitif, c'est quelquefois le premier verbe, quelquefois le second qui prend la forme négative.

Les verbes d'introduction suivants deviennent négatifs dans cette structure.

aller	pouvoir	falloir (il faut, il fallait, etc.)
devoir	savoir	
oser	vouloir	

Je ne peux plus t'aider. Tu ne dois plus compter sur moi.

Il n'ose pas prendre la mer. Il ne sait pas nager.

Elle ne va pas refuser. Elle ne veut pas lui faire de peine.

Il ne faudrait pas se tromper de jour.

Dans le cas des verbes *espérer* et *préférer*, c'est normalement le verbe suivant, à l'infinitif, qui devient négatif.

J'espère ne pas manquer le concert.

Elle préfère ne voir personne aujourd'hui.

Souvent, on peut mettre la négation **ou** avec le verbe d'introduction **ou** avec le verbe à l'infinitif, mais le sens sera différent.

Étudiez ces exemples.

Je n'ai pas décidé de me marier.

J'ai décidé de ne pas me marier.

J'ai décidé de ne jamais me marier.

On ne vous a pas dit de venir.

On vous a dit de ne pas venir.

4) AUTRES FORMES NÉGATIVES

a) *ne... aucun, aucune*

C'est un adjectif ou un pronom négatif qui existe au singulier seulement.

Comment s'appelle-t-elle? — Je n'ai aucune idée. (c.-à-d. pas une seule idée, absolument pas d'idée)

Cet athlète n'avait aucune chance de gagner.

Aucun ami n'est venu nous accompagner.

Quel livre avez-vous choisi? — Aucun.

Je ne vais acheter aucun livre.

b) *ne... ni... ni...*

Ni peut se placer devant un nom, un pronom, un adjectif ou un infinitif. On supprime le partitif (*du*, etc.), mais on peut garder l'article défini (*le*, etc.).

Elle n'avait ni parents ni amis.

Nous ne viendrons pas, ni elle ni lui.

Tes yeux ne sont ni bleus ni verts.

Ces enfants ne savent ni lire ni compter.

Ni le scénario ni les acteurs ne sont bons dans ce film.

c) *ne... nulle part*

Cette expression indique un endroit, une direction. À l'affirmatif, l'équivalent est *quelque part*.

Où irez-vous passer les vacances? — Nulle part. Je n'ai pas d'argent pour voyager.

Où sont mes gants? Je ne les trouve nulle part.

J'ai bien peur que tous ces efforts ne nous mènent nulle part.

d) *ne... que*

Il s'agit d'une expression restrictive; c'est l'équivalent de *seulement*. On l'emploie couramment. Le *que* se place là où c'est logique, selon la phrase.

Je n'ai que trois dollars sur moi.

Nous n'avons pu trouver qu'un peu de pain et quelques fruits.

Daniel ne reviendra que dimanche, pas avant.

Avez-vous dansé pendant la soirée? — Non, on n'a fait que discuter.
Combien de cousines as-tu? — Je n'en ai qu'une.
Je ne viendrai chez toi que si j'ai réussi à finir ma dissertation.

Résumé

Étudiez les exemples suivants en notant quels types de questions exigent quels types de réponses.

Qui va venir? — Personne. Personne ne va venir.

Est-ce que quelqu'un va venir? — Non. Personne.

Qui est-ce que tu vas inviter? — Je ne vais inviter personne.

Est-ce qu'elle finira ce travail à temps? — Non, elle ne le finira pas à temps. Elle ne le finira jamais, je crois.

Est-ce que tu fréquentes encore cette école-là? — Non, je n'y vais plus.

Ton frère est-il toujours aussi indiscipliné? — Non, il ne l'est plus. Il a beaucoup changé.

Est-ce que l'avion a déjà décollé? — Non, pas encore. Il est encore sur la piste.

As-tu déjà mangé du caviar? — Non, je n'en ai jamais mangé.

Qu'est-ce que tu fais (de bon)? — Je ne fais rien (de bon).

Qu'est-ce qui t'intéresse dans la vie? — Rien ne m'intéresse.

Hé! Arrêtez-vous! Où allez-vous donc? — Mais, on ne va nulle part, monsieur.

As-tu (encore) des douleurs maintenant? — Non, pas (plus) du tout. Je n'en ai (plus) aucune.

Exercices

A) Répondez négativement en employant *ne... pas*.

1. Est-ce qu'il pleut?

2. Es-tu satisfait?

3. Voulez-vous sortir ce soir?

4. Ces enfants étaient-ils bien élevés?

5. Est-ce que sa mère l'a accompagnée?

6. Est-ce que tu sais chanter?

7. Allez-vous l'empêcher de partir?

8. Ont-ils remporté la victoire?

B) Voici des réponses. Imaginez les questions négatives qui précèdent. Employez l'inversion. Attention au *partitif* (du, des, etc.) qui devient *pas de, pas d'* à la forme négative, sauf avec *être*.

1. _____ ?
Mais si, je sais nager.

2. _____ ?
Mais si, nous connaissons cet homme.

3. _____ ?
Mais si, elle devrait être là.

4. _____ ?
Mais si, c'est un cadeau magnifique.

5. _____ ?
Mais si, elle aime les fleurs.

6. _____ ?
Mais si, nous étions des amis.

7. _____ ?
Mais si, je prends du dessert.
8. _____ ?
Mais si, c'était des Jeux olympiques extraordinaires.

C) Répondez négativement en employant *ne... jamais* et les pronoms qui conviennent.

1. Allez-vous quelquefois au bord de la mer?

2. Assistes-tu au concert de temps en temps?

3. Y a-t-il assez d'argent dans notre compte?

4. Prends-tu du sucre dans ton café?

5. Écrivais-tu régulièrement à l'oncle Charles?

6. Est-ce que Gilles est déjà sorti avec Catherine?

7. T'es-tu parfois ennuyé en vacances?

8. Est-ce que ton père se fâchait souvent?

9. Est-ce que tu pourras oublier les Séguin?

10. Sont-ils retournés dans leur pays d'origine?

11. As-tu déjà mangé des sushis?

12. Vous téléphonez-vous de temps en temps?

D) Donnez des réponses négatives, courtes (sans verbe), en employant **au moins une fois** chacune des négations suivantes : *jamais, rien, personne, plus maintenant, nulle part, pas du tout, surtout pas, pas moi, pas encore, plus jamais, toujours pas, pas vraiment.*

1. Tu as trouvé un emploi d'été?

2. Qui vas-tu inviter?

3. Où allons-nous?

4. Qu'est-ce qui se passe?

5. Tu te crois meilleur que nous?

6. Est-ce qu'on va le prévenir à l'avance?

7. Quand allez-vous refaire ce voyage?

8. Ta sœur travaille encore comme infirmière, je pense?

9. Est-ce qu'il est temps de partir?

10. C'est dangereux, ce sport?

11. Ils ont finalement répondu à ton appel?

12. Qui va m'aider à faire la vaisselle?

E) Répondez en employant rien ou personne. Faites des phrases complètes. S'il y a lieu, employez les pronoms qui conviennent.

1. Qui veut partir?

2. Qui vous a menti?

3. Qu'est-ce qui est arrivé?

4. Quelqu'un avait faim?

5. Quelque chose s'était cassé?

6. Qu'est-ce qui va changer?

7. Qui va acheter ces vieilles choses?

8. Qui s'est ennuyé à cette soirée?

9. Qui veut répondre à ces personnes?

10. Qu'est-ce qui te fait peur?

11. Qu'est-ce qui plaît à Lucie?

12. Qu'est-ce qui dérange Georges?

13. Qui pourra consoler cette petite?

14. Qu'est-ce qui vous intéresse ici, messieurs?

Continuez l'exercice en employant les prépositions (à, de, pour, etc.) qui conviennent. Attention au temps du verbe.

15. À quoi penses-tu?

16. De quoi as-tu eu besoin?

17. De qui as-tu besoin maintenant?

18. Sors-tu avec quelqu'un?

19. Contre qui es-tu fâché?

20. Pour qui travaille-t-elle?

21. Aviez-vous confiance en quelqu'un?

22. Sur qui pourrez-vous compter?

F) Répondez négativement, par une phrase complète, en employant la forme qui convient : plus, personne, pas encore, jamais, pas/rien du tout, etc.

1. Est-ce que vous vous trompez quelquefois?

2. Que faites-vous pour avoir toujours raison?

3. Ces gens connaissent-ils quelqu'un ici?

4. Avec qui est-ce que vous discutiez tout à l'heure?

5. Qui a frappé à la porte?

6. Qui avez-vous rencontré hier?

7. Qu'est-ce qui s'est passé?

8. Philippe joue encore au hockey?

9. Il est tard. Avez-vous fini de travailler?

G) Répondez négativement aux questions en employant les pronoms qui conviennent.

1. Aviez-vous déjà vu ce film?

2. Que pensez-vous du titre?

3. Raphaëlle a-t-elle finalement quitté Mathieu?

4. Est-ce qu'elle te parle encore de sa relation?

5. Et toi, écris-tu encore régulièrement à ton beau Mexicain?

6. Est-il déjà venu au Québec?

7. Est-ce que cette correspondance te manque un peu?

8. Voici le menu; qu'est-ce qui vous tente?

9. Pourtant, vous aimez beaucoup les fruits de mer, n'est-ce pas?

10. Buvez-vous du champagne de temps en temps?

11. Dites-moi, votre fils aime-t-il un peu ses cours cette année?

12. Est-ce qu'il vous montre ses notes régulièrement?

13. Je suppose que vous avez déjà parlé à son professeur?

14. Qui aide votre fils à faire ses devoirs?

15. Vous avez déjà parlé de vos soucis à quelqu'un?

H) Répondez négativement en gardant la construction avec l'infinitif. Utilisez un pronom quand c'est possible.

1. Que doit-on faire maintenant?

2. Tu veux boire du cidre?

3. Quand vas-tu revenir de ce voyage?

4. Cette petite sait-elle déjà écrire son nom?

5. Veut-elle encore travailler dans cette agence?

6. Qui allez-vous engager, messieurs?

7. À qui va-t-on offrir ce poste?

8. De quoi aurons-nous besoin?

9. Pourrez-vous un jour oublier cette aventure?

10. Faut-il toujours éteindre les ordinateurs en sortant?

I) Répondez négativement en employant *On m'a dit de + l'infinitif et les pronoms qui conviennent, selon l'exemple suivant.*

Exemple : Ne montrez pas ces documents à vos collègues!

On m'a dit de ne pas les leur montrer.

1. Ne retournez plus dans ce pays!

On m'a dit de _____

2. Ne prenez pas de sucre!

3. N'envoyez pas ce message!

4. Ne vous fâchez pas!

5. Ne parlez jamais de cette affaire à Martin!

6. N'allez plus à ce restaurant!

7. Ne dites rien à vos parents!

8. N'engagez personne!

9. Ne montrez cette brochure à personne!

10. Ne racontez rien à personne!

J) Complétez les réponses négatives. Attention, certains verbes sont suivis de la préposition *de*, d'autres se construisent sans préposition.

Exemple : Tu ne travailles plus?

— En effet, j'ai décidé de ne plus travailler.

1. Tu ne dis rien?

— En effet, je préfère _____

2. Tu ne votes pas?

— Non, j'ai décidé _____

3. Vous ne voyagerez plus pour votre travail?
— C'est exact, j'ai promis à ma famille _____
4. Tu n'inviteras personne?
— Non, on m'a conseillé _____
5. Tu ne fumes plus?
— Non, j'ai promis _____

K) Répondez en employant *ne... que* et les éléments donnés, selon l'exemple suivant.

Exemple : Qu'est-ce qu'il y a dans le frigo? (du fromage)
Il n'y a que du fromage.

1. As-tu de l'argent sur toi? (dix dollars)

2. Combien de frères as-tu? (un)

3. Charles parle-t-il plusieurs langues? (une)

4. Combien de temps as-tu attendu? (une demi-heure)

5. Est-ce que le menu est varié dans ce restaurant? (manger, des pâtes)

6. Voulez-vous danser avec moi? (avec Daniel)

7. Qu'est-ce qu'il y a dans cette armoire? (des vêtements démodés)

L) Complétez les réponses en employant *ne... que* et le pronom en lorsque c'est possible. Attention aux temps des verbes.

1. Vous avez plusieurs enfants, je pense?
— Non, nous _____ deux.
2. As-tu de l'argent dans ton sac?
— Pas vraiment, _____ un peu de monnaie.
3. Êtes-vous souvent retournés dans votre pays d'origine?
— Non, nous _____ une fois.
4. Combien d'employés allez-vous embaucher?
— Nous _____ trente.
5. As-tu repéré des sites intéressants?
— À vrai dire, _____ deux ou trois.

6. As-tu pu voir tout le film?
— Non, _____ la moitié.
7. Prend-elle du café?
— Jamais! Elle _____ thé.
8. Monsieur le maire, allez-vous expliquer tous les détails de cette affaire?
— Non, _____ l'essentiel.
9. Accepterez-vous l'offre de cette petite compagnie?
— Je _____ si on m'offre un salaire raisonnable.
10. Adrien est-il resté longtemps chez vous?
— _____ trois jours.

M) Complétez le dialogue avec des expressions négatives et les pronoms qui conviennent.

- Voulez-vous jouer aux cartes, ce soir, Madame Xanthippe?
— Non, je _____ aux cartes. Je déteste ça.
- Voulez-vous écouter quelque chose? Un peu de musique peut-être?
— Non, _____
- Est-ce qu'on pourrait discuter de quelque chose?
— Non, on ne discutera _____
- (C'est dommage.) Dites-moi, sortez-vous quelquefois?
— Non, _____
- Êtes-vous jamais allée à la Grande Bibliothèque?
— Non, _____
- Avez-vous entendu parler de cette magnifique bibliothèque?
— Non, _____
- Lisez-vous des livres à la maison?
— Non, je _____ livre.
- Qu'est-ce qui vous intéresse, alors?
— _____
- Avez-vous des frères et des sœurs?
— Non, _____ frère _____ sœur.

- Avez-vous quelques amis?
- Non, _____. Je suis toujours seule. Mes neveux et nièces ne _____ me voir.
- Vous les invitez quelquefois?
- Non, je _____
- Mais vous aimez bien quelqu'un, quand même? Qui?
- Détrompez-vous, je _____!
- Qui voulez-vous voir de temps à autre?
- Je _____
- Alors, qu'est-ce que je fais ici? Au revoir, Madame Xanthippe!

Activités

1. Décrivez quelqu'un de «parfait» en employant la structure *ne... aucun / aucune ou ne... pas un(e) seul(e)*. Variez le temps des verbes. Voici quelques suggestions à développer.

Il / Elle...	avoir...	difficulté à parler français
	avoir...	problème de drogue
	donner...	mauvaise réponse
	obtenir...	mauvaise note à ses examens
	faire...	faute dans ses dictées
	oublier...	règle de grammaire
	manquer...	classe
	manger...	aliment trop riche
	commettre...	imprudence

2. Développez ces scénarios (et inventez-en d'autres). Employez les structures : *ne... que, ni... ni, aucun, jamais, personne, rien, plus, pas encore, pas du tout, etc.* Voici des exemples :

a) *Un étudiant stressé / une étudiante inquiète et stressée :*

Je suis au bord de la crise de nerfs. Je n'ai plus le temps d'appeler mes amis. Je ne peux pas... je ne devrais pas... je n'arrive pas à... tout me... rien ne me...

dormir, sortir,

faire

s'organiser, finir, se concentrer sur

faire attention à

fréquenter

intéresser, angoisser, déranger,
énervé, comprendre, aider, attirer

exercice

travail, devoirs

santé

bars, bibliothèques, gymnase

tout, rien, personne

Ensuite, il / elle veut changer.

Quelles sont ses bonnes résolutions?

«On m'a conseillé...», «J'ai décidé...»

«J'ai promis à mes parents...» (continuez)

- b) *Vous faites le récit de vos mésaventures lors d'un voyage où tout a mal marché.*
- c) *Sandrine a pris rendez-vous avec un jeune homme qu'elle avait «rencontré» dans l'Internet. Elle vous raconte sa soirée ratée en jurant qu'on ne l'y reprendra plus jamais!*
3. *En vous inspirant de l'exercice M, composez un dialogue où vous faites des suggestions à quelqu'un qui y répond toujours par un commentaire négatif. Voici un exemple :*
- *Quel ennui! Il n'y a rien à faire dans cette ville.*
 - *Pourquoi ne vas-tu pas voir un bon film?*
 - *Il n'y a aucun film intéressant à l'affiche.*
 - *Alors, appelle Gilbert et allez vous promener.*
 - *Il ne voudra pas, il ne veut jamais rien faire avec moi.*
 - *Tu exagères. N'es-tu pas allée au musée avec lui la semaine dernière?*
 - *Oui, mais c'est parce que personne d'autre ne voulait y aller.*
 - *Tu pourrais y retourner, il y a une nouvelle exposition sur l'art cubain.*
 - *Ah non... et puis... etc.*

4. *Faites des recommandations. Qu'est-ce qu'on ne doit pas / jamais / plus faire dans certaines circonstances :*

- a) *en voyage à l'étranger*
- b) *pendant la période des examens*
- c) *dans un endroit public*
- d) *quand on est superstitieux*
- e) *etc.*

Les pronoms personnels



«On s'y habitue peu à peu.»

Généralités

Un **pronom** remplace un nom qui a déjà été mentionné ou qui est bien connu.

Votre père? Il est dans son bureau. Il **y** est depuis 8 h 30. Quand je l'ai salué ce matin, il **m'**a parlé brièvement. Je **lui** ai rappelé ses rendez-vous de la journée. Il **en** a toujours tellement. Mais il **vous** attend. Il **m'**a dit : «Appelez-**moi** dès que ma fille sera là. Je déjeune avec **elle** aujourd'hui.»

L'usage des pronoms est très courant et naturel dans la langue française. Il est important d'en comprendre les formes et la place dans la phrase.

(Pour les pronoms personnels avec l'impératif, voir aussi le chapitre 7, section 3.)

Détails

1) LE PRONOM SUJET

Il y a trois personnes grammaticales, chacune ayant au moins une forme au singulier et au pluriel :

je / nous tu / vous il ou elle ou on¹ / ils ou elles

Je fais tout mon possible pour réussir.

Tu comprends, n'est-ce pas?

Où est le dictionnaire? — **Il** est à sa place, sur l'étagère.

Que fait la directrice? — **Elle** reçoit des visiteurs.

Ici **on** parle français.

Qu'est-ce qu'**on** fait? **On** va dîner ensemble?

Nous sommes revenus hier soir.

Vous travaillez trop fort, mes amis.

Les Kosovars? **Ils** ont proclamé leur indépendance le 17 février 2008.

Les femmes? **Elles** sont trop peu nombreuses en politique.

2) LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT : COD

Ce pronom se place devant le verbe (dans le cas du passé composé, devant l'auxiliaire) et garde cette position dans les phrases interrogatives ou négatives. Au futur proche, le pronom se place devant l'infinitif. (Voir la section 7 pour l'ordre des mots quand il y a deux pronoms devant le verbe.)

a) La première personne : singulier *me*; pluriel *nous*.

Le professeur **me** voit.

Il **nous** voit tous.

Ma voisine ne **m'**écoute pas.

On ne **nous** dérange pas ici.

Me comprends-tu?

Ne **nous** entendez-vous pas?

1 *On* veut dire : *tout le monde, les gens en général* ou, en langue familière, *nous*.

M'as-tu vu hier? Ils ne **nous** ont pas compris.
On ne va pas m'aider. Ils ne vont pas **nous** écouter.

- b) La deuxième personne : singulier *te* (familier), *vous* (poli); pluriel *vous*.

Je **te** comprends, tu sais.
Est-ce que vos parents **vous** aident?
Je **vous** ai étonné, n'est-ce pas, monsieur?

- c) La troisième personne : on emploie *le, la, l', les* pour les **choses** ou les **personnes**.

Où est-ce que j'ai mis mes lunettes? — Tu **les** as sur le nez.
Tu aimes ton appartement? — Oui, je l'aime beaucoup.
Et ton proprio? — Je ne l'aime pas du tout.
Connais-tu Pauline? — Je **la** connais bien. Je l'ai rencontrée plusieurs fois.
Marcel aime la philosophie. Il l'a étudiée à l'université.
Les étudiants travaillaient fort, alors je ne **les** ai pas interrompus.
Tu as mes clés? — Oui, **les** voici.

(Pour l'accord du participe passé, voir le chapitre 3, section 3.)

Le invariable peut remplacer un adjectif ou une proposition complète.

M. et Mme Leclerc sont très souriants aujourd'hui. — Ils **le** sont toujours!
Savais-tu qu'Henri était malade? — Oui, on me l'avait dit.

Pour le pronom réfléchi (ou réciproque) à la troisième personne, on emploie *se*.

Il se lève.
Elles se réveillent.
Pierre et Bruno ne se connaissent pas très bien.
On se tait pendant un concert.

3) LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT : COI

- a) À la première et deuxième personne, on emploie les **mêmes** formes *me, te, nous, vous*, pour le complément d'objet direct **ou** indirect.

Julie est ma grande amie. Je lui écris souvent et elle m'envoie des cadeaux à Noël. L'année dernière, je lui ai demandé de l'argent et elle m'a prêté 500\$.
Nous écrivons à Paul et il **nous** répond immédiatement.

- b) À la troisième personne, on emploie les formes *lui* (singulier) et *leur* (pluriel) comme COI, c'est-à-dire lorsque le verbe se construit avec la préposition *à*. (Ceci s'applique aux **personnes** seulement; voir la section 4 b pour la structure **verbe + à + une chose**.)

Tu téléphones à mon ami? — Oui, je **lui** téléphone.
Vous ressemblez à vos parents? — Oui, nous **leur** ressemblons beaucoup.
Mes voisins? Je les ai invités chez moi et je **leur** ai servi du café.

Voici une liste des verbes les plus courants qui se construisent avec *à + une personne*.

demander	envoyer	offrir	répondre
dire	expliquer	parler	ressembler
donner	manquer	payer	servir
écrire	montrer	prêter	téléphoner
emprunter	obéir	rendre	vendre

Notez que les verbes *regarder, écouter, chercher* et *attendre* s'emploient sans préposition en français. On utilise donc les pronoms COD : *le, la, l', les*.

Nos amis vont arriver bientôt. Nous allons **les** attendre ici.

Pour le pronom réfléchi (ou réciproque), à la troisième personne, on emploie *se*.

Il **se** demande où il va.

Ils **se** sont téléphoné.

Elles ne **se** parlent plus.

Cas spéciaux

Certains verbes construits avec *à* s'emploient dans une structure où l'on trouve un pronom tonique après le verbe. (Voir la section 6.)

4) LE PRONOM *Y* (*there, in that place / position, to that place, in it, to it, to them, etc.*)

Ce pronom se réfère à des **choses** seulement. Il s'emploie :

- a) pour remplacer une expression contenant une préposition, quand on indique une position, une direction, un lieu;

aller, arriver, entrer, retourner (verbes de mouvement)	dans devant
être, habiter, rester, se trouver	derrière
vivre, mourir, passer (du temps)	en
laisser, mettre, trouver, placer	sur
etc.	sous etc.

Tu es resté longtemps en Australie? — J'**y** ai vécu pendant cinq ans.

Va dans ta chambre! — Mais j'**y** suis déjà!

Pourquoi est-ce que ces bottes se trouvent sous la table?

— C'est parce que Paul les **y** a mises.

- b) lorsque le verbe se construit avec la préposition *à*.

aller, arriver, courir	s'intéresser
retourner, revenir, venir	jouer (aux cartes, au football)
être, rester, passer du temps	se mettre (<i>begin</i>)
emmener (quelqu'un)	obéir
assister (<i>attend events, classes</i>)	participer
s'attendre (<i>expect</i>)	penser (<i>think about</i>)
croire (<i>believe in</i>)	réfléchir
s'inscrire (<i>enroll, register in</i>)	répondre
s'habituer (<i>get used to</i>)	réussir (<i>succeed in</i>)
être habitué (<i>be used to</i>)	tenir (<i>value highly, be fond of</i>) travailler

Quand sont-ils allés à Moscou? — Ils **y** sont allés en avril dernier.

Aimez-vous ce climat? — Pas vraiment, mais on s'**y** habitue peu à peu.

Est-ce qu'Henri travaille à ce projet? — Oui, il **y** travaille.

Tu penses à tes vacances? — Mais oui, j'**y** pense depuis un bon moment.

Qui a participé à cette manifestation? — Nous **y** avons tous participé.

5) LE PRONOM *EN* (*some of it, some of them, from there, of it, of them*)

- a) Ce pronom remplace un **nom précédé d'un partitif** (*du, de l', de la, des*) et dans ce contexte il peut se rapporter **aux choses ou aux personnes**. Rappelons que le partitif indique une **quantité limitée** de choses ou un **nombre limité** de personnes.

Combien de frères as-tu? — J'**en** ai deux.

A-t-il acheté des livres? — Oui, il **en** a acheté² plusieurs.

Tu prends du sucre? — J'**en** prends un peu.

Et du lait? — Non merci, je n'**en** prends pas.

As-tu des messages à me transmettre? — Mais oui, j'**en** ai une dizaine.

J'ai demandé une brochure; on m'**en** a donné² trois.

Charles reçoit peu de lettres parce qu'il **en** écrit peu.

Des ennemis? Il **en** a beaucoup. Il **en** voit partout.

- b) Le pronom *en* s'emploie aussi lorsque le verbe se construit avec la préposition *de*. Dans ce cas, le nom qu'il remplace est normalement une **chose**. Voici une liste partielle de structures construites avec *de* + une chose ou un endroit.

avoir besoin, envie, horreur, peur

arriver, partir, revenir, sortir

s'approcher

jouer (du piano, de la flûte)

manquer (*be short of, lack*)

se moquer (*laugh at, not care about*)

s'occuper (*deal with, take care of*)

se débarrasser (*get rid of*)

être content, fier, satisfait

parler (*talk about*)

entendre parler (*hear about*)

se passer (*do without*)

profiter (*make the most of*)

rire (*laugh at*)

se servir (*use*)

se souvenir (*remember*)

As-tu peur des fantômes? — Oui, j'**en** ai peur. (avoir peur de)

Elles ont fini leur travail et elles **en** sont satisfaites. (être satisfait de)

Nous sommes allés au cinéma à trois heures et nous **en** sommes sortis à cinq heures et demie. (sortir de)

Tu retournes à Halifax? — Non, j'**en** reviens. (revenir de)

Le chasseur s'est approché du lion? — Non, il ne s'**en** est pas approché. (s'approcher de)

Sais-tu ce qu'on raconte à ton sujet? — Je m'**en** moque. (se moquer de)

Laisse tous ces paquets sur la table! Je vais m'**en** occuper. (s'occuper de)

ATTENTION!

Pour les verbes construits avec *de* + une **personne**, voir la section 6 e.

- c) *Y + en*

On n'emploie pas les deux pronoms *y* et *en* ensemble, sauf dans l'expression *il y en a*. Il faut trouver un autre pronom ou un autre moyen d'exprimer la même idée.

Y a-t-il assez de chaises dans cette salle? — Il y **en** a au moins cinquante.

Tu as acheté des fruits chez Provigo? — Oui, j'**en** ai acheté (sous-entendu «là»).

— Oui (sous-entendu «j'en ai acheté») et j'**y** ai trouvé aussi de beaux légumes.

2 Il n'y a pas d'accord du participe passé après *en*.

6) LES PRONOMS DISJOINTS OU TONIQUES

moi *nous*
toi *vous*
lui *eux*
elle *elles*

soi (pour on, chacun, tout le monde)

Ces pronoms, qui sont toujours séparés du verbe (c'est pourquoi on les appelle aussi disjoints), désignent des **personnes seulement** et s'emploient dans plusieurs contextes.

- a) Dans les réponses courtes où le verbe n'est pas exprimé.

Qui va venir? — Moi.

Qui a fait ça? — C'est lui. Pas moi.

Notez ces expressions, à l'affirmatif et au négatif.

Moi aussi! (*Me too! So do I.*)

Moi non plus! (*Me neither! Neither do I.*)

Nous aimons la musique. Eux aussi.

Tu ne vas pas à l'école aujourd'hui? Nous non plus.

- b) Quand on veut préciser ou renforcer le sujet, ou attirer l'attention sur la personne sujet ou complément.

Moi, je n'ai pas le temps.

Il ne veut pas le faire, lui.

Henri et toi, vous êtes invités à cette soirée.

Nous partons, elle et moi.

C'est elle qui va³ tout expliquer.

C'est toi qui écris³ le mieux.

Ce sont eux que je cherche.

Ici, pour marquer l'insistance, on peut parfois employer **à + un pronom tonique** quand le verbe se construit normalement avec le complément d'objet indirect *me, te, etc.*

C'est à lui que je vais téléphoner, pas à vous.

(Je vais lui téléphoner. Je ne vais pas vous téléphoner.)

Ce n'est pas à moi que tu dois dire ça.

(Tu ne dois pas me dire ça à moi.)

- c) Dans les phrases de comparaison. (Voir aussi le chapitre 17.)

Tu es plus grand qu'elle. J'ai moins d'argent que toi.

- d) Après les prépositions (autres que *à* ou *de*).

Je n'ai pas d'argent sur moi. Tu dois rentrer chez toi.

Ne sortez pas avec lui! Avez-vous confiance en eux?

J'ai acheté ça pour elle. Dans cette situation, c'est chacun pour soi.

Ils étaient assis derrière nous. Selon lui, nous allons avoir un hiver doux.

C'est avec elle que je voulais voyager, pas avec vous.

On a voté contre lui, pas contre son parti.

3 On emploie la forme du verbe qui correspond au sujet.

e) Après la préposition *de*, pour remplacer **une personne**, en utilisant des verbes tels que :

avoir besoin, honte, peur	parler
être content, fier, jaloux, satisfait	se passer
s'approcher	rire
se moquer, se méfier	se servir
s'occuper	se souvenir

Cet homme-là n'est pas honnête. Nous nous méfions de lui.

Ces acteurs sont en train de devenir célèbres. On parle d'eux dans les journaux.

Est-ce que vous vous souvenez de moi?

Il a besoin de toi. Je dois m'occuper de lui.

f) Après la préposition *à*, **mais seulement dans certaines structures exceptionnelles**, par exemple après les verbes suivants.

être à quelqu'un (<i>belong to</i>)	s'intéresser à quelqu'un
penser à quelqu'un	s'adresser à quelqu'un
tenir à quelqu'un	présenter / se présenter à quelqu'un

Ce parapluie n'est pas à toi. Il est à moi. (Il m'appartient.)

À qui penses-tu? — À ma mère. Je pense souvent à elle. Je tiens à elle.

Vous voyez cette dame-là? On s'adresse à elle pour tous les renseignements.

Peux-tu me présenter à ton père? — Mais oui, je vais te présenter à lui ce soir même.

N'oubliez pas qu'il s'agit d'une structure exceptionnelle. Normalement, les pronoms à utiliser dans les structures exigeant la préposition *à* (la plupart des verbes qui se construisent avec *à*) sont : *me, te, se, nous, vous, lui* et *leur* placés **avant le verbe**.

Ma mère? Je pense à elle et je lui écris souvent.

Le président a été aimable. Je me suis adressée à lui et il m'a répondu poliment.

7) L'ORDRE DES MOTS

a) Quand on emploie deux pronoms compléments dans une phrase déclarative, ils se placent avant le verbe (ou avant l'auxiliaire) dans l'ordre suivant.

pronom sujets	pronom compléments					verbe ou auxiliaire
Je	}	me	le	lui	y	}
tu		te				
il		se				
elle		nous				
on		vous				
nous		les				
nous		leur				
vous		en				
ils						
elles						

Il **m'en** donne plusieurs.

Je **vous y** emmènerai.

Tu **les leur** montreras, n'est-ce pas?

Nous **nous en** moquons.

Je **lui en** ai acheté.

Elle **te les** a envoyés.

On **s'y** attendait.

Vous **le lui** aviez dit.

b) L'impératif (Voir le chapitre 7, section 3.)

Les pronoms **suivent** le verbe à l'impératif affirmatif. *Moi* et *toi* remplacent *me* et *te* (*m'*, *t'* devant *en* ou *y*).

Dépêchez-vous. Donnez-les-moi. Apportez-m'en deux.

À la forme négative, les pronoms se placent avant le verbe, comme dans la phrase déclarative.

Ne vous dépêchez pas. Ne me les donnez pas. Ne m'en apportez plus.

c) La phrase négative ou interrogative

Les pronoms doivent rester avant le verbe ou avant l'auxiliaire.

Il ne m'en donne pas.

Je ne vous y emmènerai pas.

Les leur as-tu montrés?

Ne nous en moquons-nous pas?

Les y a-t-elle mis?

d) La phrase contenant un infinitif

Les pronoms se placent normalement avant l'infinitif qui est le verbe auquel ils se rapportent.

Nous allons y travailler bientôt.

Je ne veux pas lui en donner.

Il a l'intention de nous les montrer.

Vas-tu l'y conduire?

Il y a quelques exceptions, lorsque le pronom ne peut pas se placer, logiquement, avant l'infinitif. (Voir aussi le chapitre 9, section 6.)

A-t-il laissé tomber son livre? — Oui, il l'a laissé tomber.

Je l'entends chanter.

Ce château? Un millionnaire mystérieux l'a fait construire ici l'année dernière.

Je lui ai promis de le faire.

e) Les verbes pronominaux

Un pronom complément peut se placer après le pronom réfléchi.

Se lave-t-il les mains? — Oui, il se les lave.

S'est-elle cassé la jambe? — Non, elle ne se l'est pas cassée.

Après avoir examiné tous les tableaux, ils s'en sont acheté un.

Quand t'es-tu procuré cet appareil? — Je me le suis procuré la semaine dernière.

Notez la différence entre l'impératif et l'interrogatif présent.

Reposez-vous!

Vous reposez-vous?

Va-t'en!

T'en vas-tu?

Exercices

A) *Faites cet exercice d'abord oralement, ensuite par écrit. Répondez par une phrase complète en employant le pronom qui convient. Attention : quand il y a deux verbes, les pronoms précèdent le verbe dont ils sont compléments.*

1. Je t'attends?

— Oui, tu... _____

2. Je te suis?

— Oui, _____

3. Il te parle?

— Oui, _____

4. Nous te connaissons?

— Oui, _____

5. Elle t'aide?

— Oui, _____

6. Ils t'invitent?

— Non, _____

7. Ça te dérange?

— Non, _____

8. Ça te plaît?

— Oui, _____

9. Ça t'énerve?

— Oui, _____

10. Ça te rend malade?

— Oui, _____

11. Tu acceptes son invitation?

— Oui, _____

12. Tu aimes cette musique?

— Non, _____

13. Tu apprécies ton cadeau?

— Oui, _____

14. Tu rejettes mon idée?

— Non, _____

15. Tu invites tes copains?

— Oui, _____

16. Tu connais monsieur Dupont?
— Non, _____
17. Ils lisent le roman de Jonathan Littell?
— Oui, _____
18. Elle a acheté ces friandises?
— Non, _____
19. On ouvre ces bouteilles?
— Oui, _____
20. Vous fermez votre commerce?
— Oui, _____
21. Ils mettent leurs bottes?
— Oui, _____
22. Vous admirez cette danseuse?
— Oui, _____
23. Vous plaignez ces jeunes gens?
— Oui, _____
24. Elles vont voir la pièce de Lepage?
— Non, _____
25. Pouvons-nous relire ce manuscrit?
— Oui, _____
26. Vous espérez convaincre l'éditeur?
— Oui, _____
27. Vous voulez adopter ces enfants?
— Oui, _____
28. Ils vont battre le record?
— Oui, _____
29. Tu dois vendre ta maison?
— Oui, _____
30. Tu sais réparer ton auto?
— Non, _____

B) *Exercice oral et écrit. Le pronom le invariable peut remplacer un adjectif ou toute une proposition. Répondez aux questions en employant le avec le verbe donné au temps qui convient.*

1. Tu es étudiant, je pense? (être)
— Je _____, en effet.

2. Vous avez soldé ces meubles au prix coûtant? (faire)
— Mais oui, nous _____ souvent avant l'arrivée des nouveaux modèles.
3. Jules et Marianne vont divorcer, paraît-il. (ne pas savoir)
— Vraiment? Nous _____
4. Serez-vous diplômés bientôt? (être)
— Mais nous _____ déjà!
5. Son état m'inquiète, ne faudrait-il pas appeler un médecin? (vouloir)
— Pas encore, elle _____
6. Vous avez l'air très fatigué ce soir. (être)
— On _____ toujours à la fin du semestre.
7. Penses-tu que cette guerre va finir un jour? (espérer)
— Je ne sais pas, mais je _____
8. Allez-vous revenir bientôt? (promettre)
— Bien entendu, nous vous _____

C) *Exercice oral et écrit. Répondez en employant me, te, se, nous ou vous suivi de le, la, l' ou les.*

1. On te donne la réponse?
— Oui, _____ toujours.
2. On nous envoie la facture?
— Oui, _____ par la poste.
3. On te livre tes achats?
— _____ le jour même.
4. On vous explique les problèmes?
— Non, _____
5. On m'apporte le journal?
— Oui, _____ à domicile.
6. On va nous prêter la somme nécessaire?
— _____
7. On vous loue la maison pour l'été?
— Non, _____
8. On se demande pourquoi!
— Oui, _____!

D) Répondez aux questions en employant le, la, les ou lui, leur.

1. Est-ce que tu ressembles à Pierre?

2. Téléphones-tu souvent à ta mère?

3. Tu achètes ce produit?

4. Les soldats obéissent-ils aux officiers?

5. Tu écoutes les nouvelles?

6. Regardent-ils vos documentaires?

7. Où est-ce qu'on met ces paquets?

8. Où est-ce que tu ranges tes vêtements?

9. Tu refuses cette promotion?

10. Qu'est-ce qu'ils envoient à tante Marthe pour sa fête?

11. Qu'est-ce qu'on a volé à ces touristes?

12. Où vas-tu faire réparer ta voiture?

13. Qu'est-ce qu'on enseigne aux étudiants?

14. Qu'est-ce que tu as raconté aux enfants?

15. Quand est-ce qu'on va lancer ce nouveau produit?

16. Quand vas-tu écrire aux éditeurs?

17. Quand vas-tu publier ton premier roman?

18. Quand est-ce que tu vas acheter les billets?

19. Quand pourrez-vous parler au gérant?

20. Où allez-vous attendre votre ami?

E) Répondez en mettant *y, s'y, l'y* ou *les y* devant le verbe au présent ou devant l'infinitif du futur proche.

1. Vous retournez en Afrique?

— Oui, nous _____ le mois prochain.

2. Tu restes dans ton bureau aujourd'hui?

— Oui, _____ toute la journée.

3. On laisse le bébé dans sa poussette?

— On _____ pour le moment.

4. Qu'est-ce que tu mets dans ce tiroir?

— Je _____ toutes mes chemises.

5. Depuis combien de temps habitez-vous en Belgique?

— On _____ depuis 15 ans.

6. Viens vite à mon bureau! (courir)

— D'accord, je _____

7. Vous entrez dans la chambre pendant que l'enfant dort?

— Oui, mais on _____ sur la pointe des pieds.

8. Vous allez vous mettre au travail, non?

— En effet, on _____ bientôt.

9. Est-ce qu'Hélène s'intéresse à ton projet?

— Non, _____

10. Tu participes au festival?

— Mais oui, je _____ chaque année.

11. Tes parents vont assister au concert?

— Oui, _____ avec ma sœur.

12. Vous ne répondez pas à mes questions?

— Nous _____ plus tard.

13. Pensez à mon offre; elle est intéressante!

— Mais oui, nous _____

14. Ils jouent souvent au tennis?

— Ils _____ toutes les fins de semaine.

15. Parviendrez-vous à convaincre le patron?
— _____ coûte que coûte.
16. Béatrice tient-elle vraiment à tous ces cailloux et coquillages?
— Oh oui, _____ énormément!
17. On va vraiment inviter tous ces touristes à la fête du village?
— Non, en fin de compte, on _____
18. Vont-ils envoyer cette pauvre femme en prison?
— Oui, ils _____
19. Pendant combien de temps doit-on laisser les sorbets au réfrigérateur?
— On _____ pendant au moins deux ou trois heures.
20. Quand est-ce qu'on arrivera à notre destination?
— On _____ dans quelques minutes.

F) *Au supermarché du coin. Répondez en employant le pronom en et une expression de quantité. Variez les verbes (donnez-m'en... je vais en prendre... il m'en faut... j'en voudrais... mettez-m'en... etc.) et les quantités (une douzaine, quelques-uns, un litre, deux ou trois, etc.)*

- Qu'est-ce que ce sera pour vous aujourd'hui? Voulez-vous des fraises?
— _____
- Prenez-vous des oranges aussi?
— _____
- Les courgettes sont en spécial aujourd'hui.
— D'accord, _____
- Des pommes de terre?
— _____
- Et combien de ces beaux artichauts? On vient de les recevoir.
— C'est bon, _____
- Vous avez aussi commandé des steaks, je crois?
— C'est exact, _____
- Autre chose? Du lait peut-être?
— Ah oui, _____
- Des œufs?
— _____

- Et des petits gâteaux à la frangipane, cuits sur place et encore tout chauds?
- Comment résister, en effet. C'est bon, _____
- Avez-vous des sacs réutilisables?
- Oui merci, _____
- Alors, bonne journée et à la semaine prochaine.

G) *Exercice oral et écrit. Répondez en employant les pronoms qui conviennent : le, la, l', les, en.*

Quand on est à l'hôpital...

1. est-ce qu'on nous donne un bain chaque jour?
— Non, _____
2. on nous lave notre linge?
— Oui, _____
3. on nous repasse nos vêtements?
— Non, _____
4. on nous fournit des produits de toilette?
— Non, _____
5. on nous sert nos repas au lit?
— Oui, _____
6. on nous offre du vin?
— Non, _____
7. on nous propose des collations?
— Oui, _____
8. on nous explique bien notre traitement?
— Oui, _____
9. on nous pose des questions?
— Oui, _____ beaucoup.
10. on nous envoie des fleurs?
— Oui, d'habitude, les amis _____

H) *Répondez en employant les pronoms qui conviennent : me, nous, le, la, l', les, lui, leur, en.*

1. Est-ce qu'on va distribuer ces brochures aux participants?
— Oui, on _____
2. Est-ce que je parle à Charles du changement de programme?
— Non, tu _____

3. Qui s'est chargé des invitations?
— Moi, _____
4. A-t-on demandé de l'aide à Marie-Paule pour le buffet?
— Oui, on _____
5. Qui a acheté les fromages?
— C'est Claire qui _____
6. Est-ce qu'elle a commandé des fruits?
— Non, _____
7. Combien de sandwiches a-t-on prévus?
— _____ trois douzaines.
8. Et on a invité combien de personnes?
— _____ une vingtaine.
9. Est-ce qu'on va servir du vin à nos invités?
— _____, c'est sûr.
10. Est-ce que tu as loué assez de verres et de serviettes?
— Oui! Je _____
11. Bien. Évidemment, tu as aussi demandé au directeur de faire un petit discours?
— En effet, je _____
12. Est-ce qu'il t'a confirmé sa présence?
— Non, il _____
13. Mais... avons-nous prévu une solution de rechange, au cas où...?
— Oui, ne t'inquiète pas, nous _____ plusieurs.
14. Qu'est-ce que je ferais sans toi?
— Ça, je _____!

1) En ou y ou les pronoms disjoints (toniques)? Devant chaque question de la colonne de gauche, mettez le chiffre qui correspond à la bonne réponse dans la colonne de droite.

- | | |
|---|--|
| _____ Leur roman a obtenu le prix des libraires? | 1. En tout cas, je pense à lui sans arrêt. |
| _____ Vous vous souvenez de cette aventure? | 2. Je m'en occupe depuis une semaine. |
| _____ Êtes-vous contents de vos notes? | 3. Non, je m'en sers tous les jours. |
| _____ Peux-tu te passer de ton ordinateur demain? | 4. Oui, je m'occupe d'elle depuis une semaine. |
| _____ Depuis quand t'occupes-tu de cette affaire? | 5. Comment ne pas s'en souvenir! |
| _____ Tu t'occupes de ta petite nièce? | 6. En effet, et ils sont très fiers de lui. |
| _____ Son petit-fils lui manque? | 7. En effet, et ils en sont très fiers. |
| _____ Leur fils a obtenu le premier prix? | 8. Oui, elle parle de lui tout le temps. |

- | | |
|--|--|
| _____ Notre projet t'intéresse? | 9. Sans doute, j'y pense tout le temps. |
| _____ Tu te souviens de cette jeune gymnaste roumaine? | 10. Disons que je m'intéresse beaucoup à eux. |
| _____ Tu défends la cause des jeunes défavorisés? | 11. Nous en sommes assez satisfaits. |
| _____ Vous pourriez vous passer de votre assistant la semaine prochaine? | 12. Tout le monde se souvient d'elle. |
| _____ Tu as trouvé Stéphane de ton goût? | 13. Non, j'ai absolument besoin de lui pour finaliser le rapport annuel. |

J) Répondez aux questions en remplaçant les mots en caractères gras par des pronoms (y, en, à lui, de lui, etc.).

1. Est-ce qu'ils s'intéressent à **notre entreprise**?

2. Êtes-vous fiers de **son travail**?

3. Ont-ils encore besoin de **leur professeur**?

4. Se sert-il souvent de **cet appareil**?

5. À quelle heure se met-elle **au travail**?
_____ à six heures du matin.
6. Va-t-il à **son bureau** le samedi?
_____ tous les samedis.
7. Penses-tu souvent à **ta grand-mère**?

8. Est-ce qu'on se souvient **des suffragettes**?

9. Avez-vous besoin de **mon dictionnaire**?

10. Tu t'es habitué à **ma voix**?

11. Est-ce que cette moto est à **Gilles**?

12. S'intéresse-t-il toujours à **Maude**?

K) Répondez négativement en employant les pronoms qui conviennent.

1. As-tu peur des ouragans?

2. Est-ce que cet humoriste se moque de nos politiciens?

3. Aviez-vous confiance en moi?

4. Vous tenez beaucoup à ce bijou?

5. Est-ce que tu vas répondre à tes grands-parents?

6. Ces gens veulent parler au président?

7. Ils auront besoin de leurs amis, n'est-ce pas?

8. Auront-ils besoin d'argent?

L) Choisissez la question ou la remarque qui a pu susciter chacune des réponses de la colonne de droite. Inscrivez le numéro de cette question ou remarque devant chaque réponse.

- | | |
|---|--|
| 1. Qui pourra les amener à l'aéroport? | — Lui aussi! |
| 2. Ils nous critiquent, mais qui prendra notre place? | — Moi non plus! |
| 3. Je ne veux plus jamais en entendre parler! | — Avec ton horaire chargé, certainement pas toi! |
| 4. Qui veut m'accompagner au Biodôme? | — Toi, tu es le plus éloquent. |
| 5. Quel représentant avez-vous choisi? | — Eux, évidemment. |
| 6. Oui, mais moi, je tenais vraiment à y assister. | — Moi! Moi! Moi! |

M) Voici des réponses courtes contenant des prépositions. Imaginez les questions en utilisant les prépositions qui conviennent.

Exemple : De qui parlez-vous? — D'elle.

- | | |
|----------|------------------|
| 1. _____ | — Chez elle. |
| 2. _____ | — Avec lui. |
| 3. _____ | — À vous. |
| 4. _____ | — Pour moi. |
| 5. _____ | — Derrière nous. |
| 6. _____ | — À côté de toi. |

N) Exercice de synthèse

Répondez en employant les pronoms qui conviennent.

1. Attendez-vous le conférencier d'honneur?

2. Penses-tu souvent à tes amis partis autour du monde?

3. Vas-tu envoyer des courriels à ces grands voyageurs?

4. Es-tu déjà allé en Afrique?

5. As-tu visité le Sénégal?

6. Depuis quand sors-tu avec Pierre?
_____ depuis deux ans.
7. Tenez-vous à votre relation, lui et toi?
_____ beaucoup.
8. Avez-vous des projets sérieux?
— Oui, _____
9. En avez-vous parlé à vos parents?
Oui, _____
10. Étaient-ils surpris?
Non, _____

O) Exercice de synthèse

Répondez en employant les pronoms qui conviennent.

1. Est-ce qu'Hélène t'a montré sa voiture neuve?
— Oui, _____
2. Elle est fière de cette voiture, n'est-ce pas?

3. Est-ce qu'elle va aller en Floride cet hiver?

4. Est-ce qu'elle a l'intention de laisser son auto ici?

5. T'a-t-elle parlé de son frère Daniel récemment?

6. Est-ce qu'elle va lui prêter son appartement?
— Oui, _____
7. Est-ce qu'il va s'occuper de ses chats pendant son absence?

8. Je suppose qu'elle est satisfaite de cet arrangement?

9. Crois-tu qu'il aura besoin de la voiture?
_____, il a la sienne.
10. Alors, peut-être qu'elle me la prêterait, à moi?
— Demande _____.
11. Combien de temps va-t-elle rester là-bas?
_____ un mois.

P) Exercice de synthèse

Complétez le dialogue en employant les pronoms qui conviennent ainsi que les autres mots qui manquent.

- Tu vas encore souvent à New York?
— Oui, justement, _____ la semaine prochaine.
— Tu emmènes les enfants?
— Non, je pars sans _____ cette fois-ci.
— Ils vont rester chez leur père?
— C'est ça. Ils vont rester _____ pendant deux jours.
— Et après?
— Les grands-parents vont _____ pour le weekend.
— Les enfants sont toujours contents d'aller à la campagne, n'est-ce pas?
— Ils _____ en effet et c'est tant mieux. L'air pur est bon pour _____.
— Est-ce que tes parents ont encore leurs vaches laitières?
— Non, _____ mais ils ont gardé leurs chevaux.
— Tes enfants font de l'équitation à la ferme?
— L'aînée _____ chaque fois qu'elle _____ va. Le plus jeune s'amuse avec les poules et les lapins.
— Mais _____, la maman, tu auras un peu de temps libre à New York?
— Je _____ après la conférence. Je veux aller au Met, on _____ joue Aïda de Verdi.

- Tu as déjà réservé des billets?
- Oui, je _____ a par Internet.
- Est-ce qu'on _____ a envoyés par courrier?
- Non, je _____ ai fait livrer chez mes amis newyorkais.
- Ah, tu vas voir les Barlow?
- Non seulement je _____ mais je vais rester chez _____.
- Ah bon, alors, tu _____ convaincras peut-être de venir au Québec cet hiver?
- Je vais certainement _____ encourager.
- Et si tu parlais à tes amis de mon super chalet dans les Laurentides.
- D'accord, je _____ parler et même _____ décrire par le menu détail.
- Ils font du ski, j'espère?
- Je pense qu'ils _____ tous les deux.
- Ils sont déjà venus au Québec?
- Mireille _____ a séjourné une fois avant son mariage.
- Tes valises sont prêtes?
- _____
- Pendant que j'y pense, veux-tu que j'arrose tes plantes pendant ton absence?
- Si tu passais _____ arroser au moins une fois, ce serait super.
- Tu me laisses une clé tout de suite?
- Non, je vais _____ à l'endroit habituel.
- D'accord, mais tu m'appelles avant de partir, n'est-ce pas?
- Sans faute, je _____ promets.

1. Complétez les phrases en utilisant le pronom qui convient.

- a) **Les enfants** : On _____ met au monde, on _____ donne la vie, on _____ nourrit, on _____ habille, on prend soin de _____ jour et nuit, on _____ apprend à marcher, on _____ protège, on _____ donne des conseils, on s'inquiète pour _____, mais on _____ encourage à foncer quand même, on _____ console quand ils ont de la peine, on _____ donne de l'argent quand ils _____ ont besoin, on pense à _____ sans arrêt, on _____ aime pour la vie.
- b) **Les personnes âgées** : On _____ respecte, on _____ écoute, on _____ rend visite, on _____ consulte, on prend soin de _____, on _____ demande conseil, on _____ téléphone souvent, on prend le temps de _____ distraire, ... *continuez*.
- c) **Les journaux** : Les gens _____ achètent, ils se / s' _____ abonnent, ils _____ lisent, ils _____ recyclent, ils se / s' _____ servent pour faire des feux de cheminée, ils _____ mettent des annonces, ... *continuez*.
- d) **Les amis** : Il faut _____ chérir, penser à _____ souvent, _____ appeler ou _____ rendre visite, _____ donner de l'affection, ... *continuez*.
- e) **Les amants** : Pour garder son amoureux ou sonoureuse... *continuez*.

2. En utilisant les verbes suivants, composez une ou plusieurs phrases (affirmatives ou négatives) à partir des noms qui vous sont proposés. Vous pouvez aussi en ajouter d'autres.

appartenir à être à jouer de avoir besoin de retourner à s'occuper de penser à
 s'habituer à parler à parler de se souvenir de participer à répondre à être + adjectif
 se servir de tenir à sortir de s'attendre à assister à s'intéresser à se mettre à

Exemple : (se moquer de) Les insultes? Je m'en moque.
 (tenir à) Ses amis? Il tient à eux.

Mes finances	Ses problèmes	La politique américaine
Ton message	Les manifestations	Son ordinateur
Du piano	Une nouvelle ville	Les défis
Mes parents	Mon anniversaire	Mon amoureux
Remporter ce concours		Les concerts de l'Orchestre métropolitain

Les pronoms relatifs



«Il va te montrer le dessin dont il est si fier.»

Généralités

Les **pronoms relatifs** servent à remplacer un nom (ou un pronom) déjà mentionné et à relier en même temps deux phrases.

Les gens **qui** disent cela ont tort.

(Les gens ont tort. Ces gens disent cela.)

Voici les fruits **qu'**elle a commandés.

(Voici les fruits. Elle a commandé ces fruits.)

C'est lui **que** je cherchais.

(C'est lui. Je le cherchais.)

Le livre **dont** vous parlez est peu intéressant.

(Le livre est peu intéressant. Vous parlez de ce livre.)

Où est l'armoire dans **laquelle** je dois ranger ces choses?

(Où est l'armoire? Je dois ranger ces choses dans l'armoire.)

Le nom ou le pronom que l'on remplace s'appelle l'**antécédent**. Dans les exemples ci-dessus, il s'agit de : gens, fruits, lui, livre, armoire. Le choix du pronom relatif dépend de sa fonction dans la partie de la phrase où on l'emploie.

Détails

1) QUI

Qui a la fonction de **sujet** et peut désigner **des personnes ou des choses**, au singulier ou au pluriel.

Je connais quelqu'un qui pourra vous aider. (**Qui** est le sujet de **pourra**.)

La Jaguar est une voiture qui coûte très cher.

Nous avons des amis qui aiment beaucoup le camping.

Les choses qui sont dans ce placard appartiennent à Marie-Claire.

Tout est bien qui finit bien.

2) QUE

Que, (**qu'** devant une voyelle ou un *h* muet) sert de **complément d'objet direct** et peut désigner **des personnes ou des choses**, au singulier ou au pluriel.

Voici un collègue que j'apprécie beaucoup. (**Que** est le COD de **apprécie**.)

Les fruits qu'elle a achetés¹ n'étaient pas bons. (**Que** est le COD de **a achetés**.)

Toutes les personnes que nous avons rencontrées¹ ont souri gentiment.

Je répondrai à la lettre qu'Hélène m'a écrite¹.

¹ Le participe passé doit s'accorder avec le complément d'objet direct qui précède le verbe. Ici, il s'agit de l'antécédent : *fruits, personnes, lettre*.

3) DONT

Dont désigne des personnes ou des choses, au singulier ou au pluriel. Ce pronom comprend toujours la préposition *de* :

- a) pour marquer la possession
ou
- b) quand il complète un verbe ou une expression verbale qui se termine par la préposition *de* (avoir peur de, être content de, se souvenir de, etc.).

Notez l'ordre des mots et l'emploi de l'article après *dont*.

J'ai un ami dont les pieds sont énormes. (Les pieds **de l'ami** sont énormes.)

J'ai un ami dont la sœur est musicienne. (La sœur **de l'ami** est musicienne.)

J'ai un ami dont le père écrit des romans. (Le père **de l'ami** écrit des romans.)

Nous avons acheté une table dont le dessus est en marbre. (Le dessus **de la table** est en marbre.)

Qui est ce Daniel Bélanger dont tu aimes les chansons? (Tu aimes les chansons **de Daniel Bélanger**.)

Voici l'argent dont tu as besoin. (Tu as besoin **de cet argent**.)

Racontez-moi les événements dont vous vous souvenez. (Vous vous souvenez **de ces événements**.)

La famille dont je vous parle habite près de chez vous. (Je vous parle **de cette famille**.)

Il va te montrer le dessin dont il est si fier. (Il est si fier **de ce dessin**.)

4) LEQUEL, LAQUELLE, LESQUELS, LESQUELLES

Après toutes les prépositions sauf *de*, le pronom relatif qui désigne des choses est *lequel* (*laquelle, lesquels, lesquelles*). Pour les personnes, on emploie normalement *qui*, mais *lequel* est permis.

Au château, nous avons vu les chaises **sur lesquelles** la duchesse s'asseyait, le lit **dans lequel** elle dormait et le portrait de la confidente **à qui** elle racontait toutes ses aventures.

J'avais mon nouveau GPS **sans lequel** je me serais perdue plus d'une fois.

Connais-tu l'étudiant **chez qui** nous sommes allés ce matin et **avec qui** nous allons réaliser ce projet?

Avec la préposition *à*, *lequel* prend les formes *auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles*.

Quelles sont les indemnités **auxquelles** vous avez droit?

Comment s'appelle cette personne **à qui** (**à laquelle**) tu parlais tout à l'heure?

Avec une locution prépositive (c'est-à-dire une préposition de plus d'un mot) qui finit par *de* (près de, à côté de, auprès de, en face de, au-dessus de, etc.), on emploie *de qui* ou *duquel, de laquelle, desquels, desquelles* et pas le pronom *dont*.

Le beau jeune homme **à côté de qui** (**duquel**) j'étais assise habite dans mon quartier.

J'ai passé mes vacances près d'un lac **au milieu duquel** il y a une petite île boisée.

5) CE QUI, CE QUE, CE DONT, (CE) À QUOI

- a) Ces expressions, qui ne se rapportent **pas** aux personnes, s'emploient quand l'antécédent n'est pas précisé. Cette structure est souvent l'équivalent de *la chose qui*, etc. (Quand il s'agit d'une personne, on emploie *celui qui*, etc. Voir le chapitre 16 : Le démonstratif.)

Dites-moi ce qui vous intéresse.

Je ne comprends pas ce qui se passe ici.

Ce qui nous inquiète le plus, c'est l'inflation.

Répète ce que tu viens de dire.

Ce que nous lisons en classe est bien intéressant.

Elle ne m'a pas expliqué ce dont elle avait peur.

Ce dont vous parlez me semble assez compliqué.

Fais une liste de ce dont tu as besoin.

Dis-nous ce à quoi² tu penses.

Ce n'était pas ce à quoi² il faisait allusion.

- b) Cette structure peut résumer une proposition entière.

J'ai réussi à finir tout mon travail ce matin, ce qui n'était pas facile.

Elle est arrivée très en retard, ce que nous n'avons pas du tout apprécié.

La grenade a éclaté entre les mains du terroriste, ce dont tout le monde avait peur.

Ce qui, ce que ou *ce dont* sont souvent précédés de *tout* (masculin singulier).

Tout ce qui se prononce [tu ski].

Tout ce qui l'intéresse, c'est son salaire.

J'ai entendu tout ce que tu racontais à Charles.

Tout ce dont vous avez parlé était fascinant.

6) OÙ

Où peut souvent remplacer une **préposition** + un **pronom relatif**. On l'utilise dans les expressions de lieu ou de temps pour remplacer *auquel, dans lequel, pendant lequel*, etc.

Le village où j'ai passé mes vacances est bien tranquille.

Je t'emmènerai voir la maison où je suis né.

Il a publié son premier livre à l'époque où il vivait en Espagne.

2 Avec **ce à quoi**, on peut omettre le **ce** dans la langue parlée : Dis-moi à quoi tu penses; je ne sais pas à quoi tu faisais allusion.

Exercices

A) Complétez les phrases de façon logique en employant *qui* et le verbe donné.

1. Voici un livre _____ (intéresser)
2. Passe-moi le dictionnaire _____ (être)
3. Je déteste les gens _____ (parler)
4. J'ai une cousine _____ (habiter)
5. Marc a une auto _____ (rouler)

B) Même exercice. Employez *que* ou *qu'*.

1. Je n'aime pas les choses _____ (dire)
2. Montrez-moi le dessin _____ (faire)
3. Où est la plante _____? (acheter)
4. Tu connais toutes les personnes _____ (inviter)
5. Cet homme-là est l'acteur _____ (admirer)

C) Complétez les phrases.

1. Mon fils a un ami dont le père _____
2. Mon fils a un ami dont les cheveux _____
3. Apportez-nous tous les articles dont _____ (avoir besoin)
4. Je ne comprends pas les choses dont _____ (parler)
5. Cet étudiant dont _____ est très intelligent. (se moquer)

D) Complétez les phrases avec les pronoms relatifs qui conviennent : *qui*, *que*, *qu'*, *dont*.

1. Cet explorateur m'a raconté des aventures _____ je n'aurais jamais pu imaginer.
2. Le professeur n'a pas apprécié le poème _____ Paul a écrit.
3. J'ai un cousin _____ est ingénieur.
4. Tu ne peux pas garder le portefeuille _____ tu as trouvé sur le trottoir!
5. Les gens _____ disent n'importe quoi m'énervent.
6. Le salaire _____ tu reçois aujourd'hui disparaîtra très vite.
7. Je refuse de croire cette histoire _____ André nous a racontée.
8. Je n'aime pas les romans _____ la fin est triste.
9. Il faut toujours me donner les choses _____ j'ai envie.
10. Regarde ce chien _____ la queue est toute blanche!
11. Je viens d'apprendre une nouvelle _____ vous intéressera.
12. Les médicaments _____ nous prenons sont peut-être dangereux.

13. Voilà une affaire _____ tout le monde parle.
14. Nous avons des amis _____ les enfants vont à l'école privée.
15. L'homme _____ a dit cela est un génie.
16. Mon fils m'a montré un dessin _____ il était très fier.
17. Je vais te prêter un livre fantastique _____ je viens de lire mais _____ j'ai oublié le titre.
18. Cette grande humaniste est quelqu'un _____ il faudra se souvenir.
19. On a découvert un médicament _____ va peut-être guérir cette maladie.
20. Les choses _____ on a peur sont rarement aussi terribles qu'on le croit!

E) Complétez les phrases avec le pronom qui convient : lequel, etc., ou qui.

«Monsieur et Madame Versailles, je pense avoir déniché une maison dans _____ vous pourrez rapidement vous installer avec votre petite famille. C'est la raison pour _____ j'ai insisté pour que vous veniez rapidement. Je vous présente mon collègue avec _____ nous allons faire un tour de la maison et sur _____ vous pourrez compter pour toute information concernant les services municipaux. Il habite le quartier. Mais entrez, je vous en prie. Comme vous pouvez le constater, le vestibule dans _____ vous vous trouvez est très spacieux et donne sur la salle de séjour. Admirez ce bel escalier en chêne, sous _____ il y a de l'espace pour le rangement. Par ici, vous avez une grande cuisine dans _____ vous aurez plaisir à préparer vos repas. Ce n'est pas tout : dans le salon, il y a un superbe foyer devant _____ votre famille se réchauffera en hiver. Vous aimez les boiseries, n'est-ce pas? Toutes ces étagères sur _____ vous disposerez vos livres et vos bibelots sont en pin d'Oregon, de même que ce petit meuble au-dessus _____ on avait installé des haut-parleurs. C'est une sorte de bahut derrière _____ il est facile de dissimuler des fils électriques. Il vient d'ailleurs avec la maison. Les anciens propriétaires pour _____ cette maison a été rénovée, étaient des gens attentifs aux détails. Remarquez toutes ces grandes fenêtres grâce _____ vous aurez de la lumière presque toute la journée. Dans la salle de séjour, il y en a une par _____ vous pourrez facilement surveiller vos enfants pendant qu'ils joueront dans la cour. N'est-ce pas la sorte de chose à _____ vous pensiez quand vous avez décidé de déménager? Oh, j'oubliais de vous dire que vous avez accès à un des deux garages à côté _____ on voit ces magnifiques parterres fleuris. Le prix peut vous sembler un peu élevé, mais les propriétaires sont des gens avec _____ il est possible de négocier. Si vous êtes disposés à faire une offre, j'ai déjà préparé le formulaire au bas _____ vous devrez apposer votre

signature. Si vous voulez mon avis, il faut faire vite car cette maison ne restera pas sur le marché longtemps.»

F) Complétez les phrases par la forme appropriée du pronom relatif, avec une préposition quand c'est nécessaire.

1. J'aime les plantes _____ les feuilles ont plusieurs nervures.
2. Je déteste les hommes politiques _____ n'ont aucune vision!
3. Comment s'appelle la jeune fille _____ nous allons rencontrer demain?
4. Ce soir, Nagano dirige un concert _____ je veux absolument assister.
5. Nous avons vu un film _____ nous a beaucoup plu.
6. Veux-tu entendre la blague _____ il m'a racontée?
7. Les fauteuils _____ nous étions assis étaient vraiment confortables.
8. Le jeune homme _____ je t'ai parlé s'appelle Anatole.
9. Le jeune homme _____ je t'ai présenté et _____ t'a fait si bonne impression est un virtuose du violon.
10. Personne ne veut me prêter l'argent _____ j'ai besoin.
11. Je vais te montrer la bibliothèque _____ je travaille et le parc _____ je me promène.
12. Il s'est assis à une table au-dessus de _____ il y avait une bouche d'air chaud.
13. Le professeur nous avait recommandé un livre _____ j'ai trouvé passionnant.
14. Ma fille m'a demandé de réparer sa poupée _____ le bras était cassé.
15. Aujourd'hui, j'ai eu une expérience _____ je me souviendrai toujours.
16. Maurice Richard est un joueur de hockey _____ tout le monde admirait au Québec.
17. Un égoïste, c'est quelqu'un _____ ne pense qu'à soi.
18. Hélas, une photo _____ on a l'air jeune est souvent une vieille photo.
19. Qui a dit que vivre à deux, c'était partager les problèmes _____ l'on n'aurait pas eus en vivant tout seul?
20. Les erreurs _____ j'ai payées le plus cher sont celles _____ j'ai tiré le plus grand profit.

G) À l'aide du pronom relatif approprié, réunissez les deux phrases simples en une seule (cf. Généralités au début du chapitre). Le pronom relatif aura la même fonction que le mot souligné dans la deuxième phrase. Attention, le choix du pronom relatif dépend justement de sa fonction dans la phrase.

- Exemples : Ils ont acheté une maison. Cette maison est un vrai palais. (*Cette maison* est sujet.)
Ils ont acheté une maison qui est un vrai palais. (*qui* est sujet du verbe *être*)
Les gens sont très riches. J'ai rencontré ces gens. (*Ces gens* est COD)
Les gens que j'ai rencontrés sont très riches. (*que* est COD du verbe *rencontrer*)

1. Rends-moi l'argent. Je t'ai prêté cet argent.

2. J'ai un ami. Mon ami est très malade.

3. Pierre cherche un emploi. Cet emploi lui permettra de voyager.

4. Le film était trop violent. Tu m'as recommandé ce film.

5. À la soirée des Jutra, Roy Dupuis a remporté un prix. Ce prix était celui du meilleur acteur.

6. Les livres ne sont pas à la bibliothèque. Je dois lire ces livres.

7. Mon fils, le plus bel avenir ne te rendra jamais cette journée. Tu viens de perdre cette journée.

8. D'après un proverbe chinois, «Une réponse en fait naître mille autres». Cette réponse ne résout pas la difficulté.

H) Reliez les deux phrases simples en une seule en utilisant le pronom relatif dont pour remplacer le nom souligné dans la deuxième phrase. L'antécédent de dont correspondra au mot souligné dans la deuxième phrase.

Exemples : L'auteur est absolument génial. Je viens de lire le roman de cet auteur.
L'auteur **dont** je viens de lire le roman est absolument génial.
J'ai un ami. La mère de cet ami est très malade.
J'ai un ami **dont** la mère est très malade.

1. Le monde entier adorait Mado Robin. La voix d'or de Mado Robin pouvait émettre les sons les plus aigus du monde. _____

2. Le combat de mon petit frère contre la leucémie m'a donné une leçon de courage. Je me souviendrai toute ma vie de cette leçon de courage. _____

3. La réalisatrice s'appelle Anita Aloisio. J'ai vu le documentaire de cette réalisatrice hier.

4. Le documentaire s'intitule *Les enfants de la loi 101*. Je t'ai parlé de ce documentaire.

5. La voiture coûtait beaucoup trop cher. Mario avait envie de cette voiture.

6. Les parents de ce jeune homme sont convaincus qu'il est innocent du vol. On l'accuse de ce vol. _____

7. Michael Moore est un réalisateur américain. Les documentaires de Michael Moore ne laissent personne indifférent. _____

8. Cet exercice est quand même assez difficile. Je comprends l'utilité de cet exercice.

I) Complétez les phrases en employant ce qui, ce que, ce qu', ce dont.

1. Savez-vous _____ la présidente essaie de faire?
2. Cédric nous a dit _____ il voulait pour son anniversaire.
3. _____ m'inquiète le plus, c'est l'examen de physique.
4. Écoute bien _____ je vais te dire.
5. «Tout _____ brille n'est pas or.»
6. Nous pourrions acheter tout _____ nous aurons envie.
7. Je ne comprends pas _____ elle raconte.
8. Tu es sûre que je peux choisir tout _____ me plaît?
9. Je sais _____ vous ennue.
10. Montre-moi _____ tu as écrit.
11. Mon père aime tout _____ est bleu.
12. Dis-moi _____ ne va pas, mon petit!
13. _____ vous parlez a l'air passionnant.
14. Tout _____ coûte cher dans ce magasin n'est pas nécessairement de la meilleure qualité.
15. _____ tu viens de dire est absolument faux!

J) Complétez les phrases.

1. Je suis des cours qui _____
2. Je n'aime pas cet étudiant dont _____
3. Nous allons visiter un pays où _____
4. J'ai besoin de ce livre que (qu') _____
5. Il a oublié le nom de la dame chez _____
6. Le docteur Lefèvre a fait un discours à ce congrès auquel _____

7. Le discours que (qu') _____ était mauvais.
8. Nous avons une maison de campagne qui _____
9. Je n'aime pas cette ville qui _____
10. Je vais bientôt publier un livre qui _____
11. Raconte-moi ce qui _____
12. Ce qui _____, c'est ton voyage en Europe.
13. Geneviève nous a expliqué ce que (qu') _____
14. Ne répétez pas ce que (qu') _____
15. Je lui ai donné ce dont _____
16. Nous serons tous contents le jour où _____
17. L'arme avec laquelle _____
18. Ce à quoi je _____ (faire allusion, penser, songer, s'attendre, etc.)
19. Un bon humoriste, c'est quelqu'un _____
20. Qu'est-ce que le «qu'en dira-t-on»? C'est ce _____

Activités

(à faire oralement ou par écrit)

1. Jeu des définitions

*Inventez des définitions pour les mots suivants (vous pouvez aussi en ajouter d'autres). Essayez d'utiliser aussi d'autres pronoms que **qui**.*

Exemple : Une souris? C'est un petit mammifère **qui** ressemble à un rat et **qu'**on ne veut pas retrouver dans sa cuisine mais **dont** les scientifiques se servent pour faire des expériences en laboratoire. C'est aussi un petit boîtier **qu'**on branche à un ordinateur et **avec lequel** on peut déplacer le curseur à l'écran.

Une louche?	Un compliment?	Un lapsus?	Un porte-parole?
Un cadeau?	Un cascadeur?	Une larme?	Un casse-tête?

2. Jeu du dictionnaire (variante)

Une personne choisit dans le dictionnaire un mot compliqué ou trompeur (c'est-à-dire dont le sens n'est pas évident) et elle en écrit la définition sur un bout de papier. Les autres font la même chose en imitant le style d'un dictionnaire (par exemple, en imaginant l'origine du mot ou en donnant des exemples d'utilisation du mot dans une phrase). Comme chacun devra

voter pour la définition qui lui semblera la bonne, l'objectif est de rendre cette définition aussi vraisemblable que possible. Celui ou celle qui a choisi le mot ramasse tous les papiers et lit les définitions à haute voix. On gagne autant de points qu'on reçoit de votes pour sa propre définition. La personne qui a choisi le mot gagne, en plus, un point pour chaque mauvais choix des autres. On peut aussi donner des points supplémentaires pour chaque bonne utilisation d'un pronom relatif.

Exemple : le mot *case* qui peut être trompeur car il n'a pas le même sens en français et en anglais. Ou encore le mot *caserette* qui fait penser à une petite case mais qui veut dire «un moule à fromage».

3. Répondez aux questions en utilisant un pronom démonstratif suivi d'un pronom relatif. Voici des exemples de questions; vous pouvez en inventer d'autres.

Exemple : Pendant une élection, pour quel(le) candidat(e) votez-vous?
— Je vote pour celui qui a le meilleur programme / pour celle dont les idées sont proches des miennes.
Parmi ces vêtements, lesquels choisiriez-vous?
— Je choisirais ceux qui sont de bonne qualité, ceux que je peux porter n'importe où et n'importe quand, ceux dont j'ai le plus besoin en ce moment.

4. Entrevue

On vous demande d'expliquer pourquoi vous avez pris telle décision, choisi telle carrière, n'êtes pas allé à tel endroit; ou encore ce que vous recherchez dans la vie, etc. Expliquez en essayant d'utiliser des phrases telles que :

Je cherche quelqu'un ou quelque chose qui... que... avec qui... pour qui... dont... etc.

C'est un endroit où... une personne avec qui..., etc.

J'aime / je déteste les personnes / ceux ou celles / les gens... qui... que... dont... sur qui... chez qui...; j'apprécie celui ou celle qui... que..., etc.

Dans ma vie, ce que... ce qui... ce dont... la raison pour laquelle je..., etc.

Exemple : Pourquoi avez-vous refusé cet emploi?

Je ne voulais pas d'un travail **qui** m'oblige à avoir une voiture. Je voudrais travailler pour une compagnie **dont** les locaux seraient dans mon quartier, et **où** je pourrais me rendre à pied ou en métro. De plus, **ce qui** m'intéresse, ce n'est pas gagner beaucoup d'argent; non, **ce que** je veux vraiment, c'est me réaliser, travailler avec des gens **que** je respecte, pour un patron **qui** apprécie l'effort et l'initiative. En bref, la raison **pour laquelle** j'ai refusé ce *job*, c'est que dans ma vie, **ce dont** j'ai le plus envie, c'est d'être heureux, et ce n'est pas ce travail **qui** me rapprocherait de mon but.

Pourquoi avez-vous décidé de d'aller vivre en appartement?

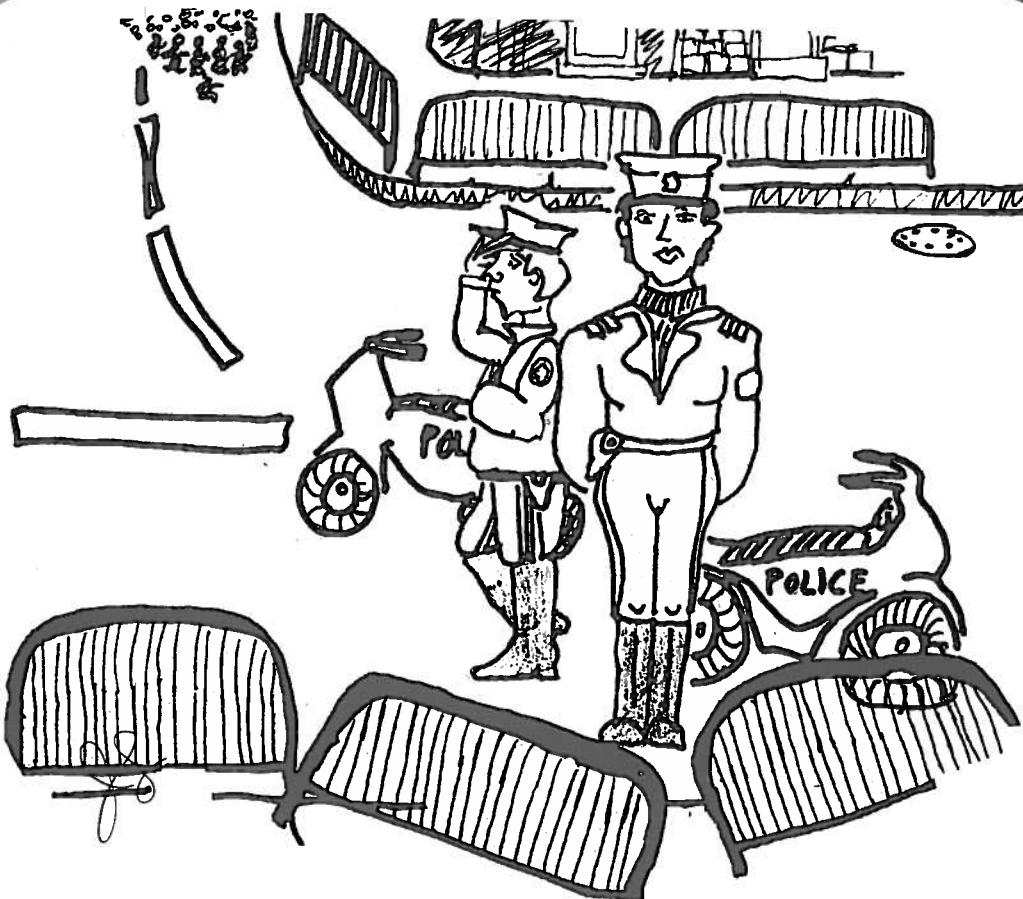
Pour vous, un appartement à soi, c'est...

Pourquoi espérez-vous faire un séjour à l'étranger? — C'est une expérience...

Un compagnon ou une compagne de voyage, ce serait quelqu'un...



L'article



«Des milliers de gens vont défilér dans les rues aujourd'hui.»

Généralités

Un nom est presque toujours précédé d'un **article** : indéfini, défini ou partitif (ou d'un autre mot déterminatif : possessif, interrogatif, démonstratif).

L'or est un métal précieux.

Apportez-moi les couteaux et les fourchettes.

Nous avons acheté du pain, de l'eau minérale et un gâteau aux amandes.

Dans notre jardin, il y a des arbres et beaucoup de fleurs, mais il n'y a pas de légumes.

Quel jour êtes-vous disponible? Ce jeudi.

Détails

1) L'ARTICLE INDÉFINI

Singulier : *un, une*; pluriel : *des*.

a) Au singulier, cet article s'emploie :

i) comme nombre. (On dit *un* ou *une* par opposition à deux, trois, etc.)

J'ai une sœur et deux frères.

ii) pour parler d'une chose ou d'une personne qui n'est pas encore identifiée.

Donne-moi un crayon. (un exemple de la catégorie «crayons»)

b) Au pluriel, *des* indique des exemples d'une catégorie, une quantité non précisée, et correspond souvent au partitif pluriel. (Voir la section 3.)

Sur la table, il y avait des journaux, des timbres, des enveloppes et des brochures touristiques.

c) Dans les **définitions**, on emploie l'article indéfini. Ici, le verbe *être* a comme sujet le pronom neutre *ce* ou *c'*, au singulier et au pluriel. (Voir le chapitre sur le démonstratif : chapitre 16, section 3.)

Cet objet-là, qu'est-ce que c'est? — C'est un lecteur MP3.

Quelle est la nationalité de cette personne? — C'est un Américain.

Ces deux jeunes filles, qui sont-elles? — Ce sont des étudiantes de médecine.

Ce n'est pas un désastre! C'est un tout petit problème.

Ce ne sont pas des touristes. Ce sont des employés de bureau qui se promènent pendant l'heure du dîner.¹

d) Dans les **phrases négatives**, on dit en général *pas de* ou *pas d'*, **sauf** dans les définitions. (Voir ci-dessus.)

J'ai une sœur mais je n'ai pas de frère.

N'achetez pas de fleurs; achetez des plantes vertes.

Ce ne sont pas des annuelles; ce sont des vivaces!

¹ Repas du midi, au Québec.

2) L'ARTICLE DÉFINI

Singulier : *le, la, l'* (devant une voyelle ou un *h* muet); pluriel : *les*.

a) L'article défini s'emploie :

i) quand quelque chose est unique en son genre;
le soleil, la lune, l'air, la terre

ii) pour parler d'un nom qui est généralisé ou qui indique une catégorie entière de choses ou de personnes, une espèce. On l'emploie couramment pour les noms abstraits, les saisons, les matières premières, etc.

Les animaux sont-ils aussi intelligents que les êtres humains?

De toutes les saisons, je préfère l'été.

Nous aimons beaucoup le chocolat.

Le fer et le cuivre sont les principales ressources de ce pays.

Tout le monde cherche le bonheur.

Quand on identifie une chose ou une personne (ou une catégorie de choses ou de personnes) comme élément ou membre d'un groupe plus large, le nom de ces éléments ou membres est précédé de l'article défini et le nom du groupe est précédé de l'article indéfini. Cette structure rejoint les définitions (section 1 c); à la forme négative, l'article indéfini ne change pas.

L'oxygène est un élément important de notre atmosphère.

Les baleines sont des mammifères.

Les baleines ne sont pas des poissons.

iii) pour parler de choses ou de personnes déjà identifiées;

Donne-moi le crayon qui est sur la table, là-bas. (pas n'importe quel crayon)

Je ne peux pas emporter toutes ces choses. Je vais laisser les brochures et les journaux ici. (parmi ces choses-là)

Le vin qu'on nous a servi n'était pas bon. (celui-là en particulier)

iv) dans la plupart des contextes où on parle des parties du corps. Quand l'appartenance est claire, on emploie l'article défini, sinon on emploie l'adjectif possessif. Comparez :

Il a les mains sales. / Ses mains sont sales.

Tu as les yeux bleus. / Mes yeux sont noirs.

Je me suis cassé la jambe. / Ma jambe me fait mal.

Maman m'a lavé la figure. / Mes mains sont encore sales.

b) On **supprime** l'article dans certains cas précis :

i) devant les noms de personnes ou de villes.

Tout le monde a entendu parler de Shakespeare.

Paris est une ville extraordinaire.

Notez qu'il faut l'article défini, en général, devant les noms de **pays**. (Voir l'Appendice B : Les noms géographiques.)

Je vais visiter la France cette année.

Quand le nom d'une personne est précédé d'un adjectif ou d'un mot indiquant la profession, etc., on emploie l'article défini.

le professeur Duval, la jeune Francine

Quand on parle d'une famille, on dit : les Martin, les Duval, les Lévesque, etc. (sans ajouter -s au nom). Dans le cas des familles royales, on ajoute -s : les Bourbons, les Tudors.

- ii) devant un nom indiquant la nationalité, la profession, l'état civil, la religion, etc., dans les phrases du type suivant où le nom a la fonction d'un adjectif.

Christine est française.

Je suis professeur.

Nous sommes étudiants.

Il est veuf.

Ils sont musulmans.

Mais après *c'est*, *ce sont*, ou quand le nom est qualifié, on doit employer l'article défini ou indéfini, selon le sens.

C'est une Française.

Je suis le professeur de leur fils.

Je suis un excellent professeur!

Nous sommes les étudiants les plus brillants du collège.

C'est un veuf dans la trentaine.

Ce sont des musulmans.

- iii) après les prépositions *avec*, *comme*, *de* (dans le sens de *fait de*), *en*, *entre* et *sans*. On supprime souvent l'article si l'on n'a pas besoin de précision.

avec intérêt, avec ou sans sucre, une maison de bois

Elle travaille comme vendeuse. Que prenez-vous comme dessert?

en France, en chemise, en particulier, entre amis,

sans argent, sans difficulté

- iv) dans certaines expressions figées, surtout après le verbe *avoir*.

avoir envie, faim, froid, lieu, peur, soif, tort,

donner suite à, faire face à, etc.

c) Les contractions

L'article défini est contracté, au masculin singulier et au pluriel, après les prépositions *à* et *de*.

à + le : *au* à + les : *aux* de + le : *du* de + les : *des*

Nous allons au bord de la mer.

Pensons aux prochaines vacances.

Qu'est-ce qui arrive à la fin du film?

Tout le monde parlait des vacances.

Les formes *à la*, *à l'*, *au* et *aux* s'emploient pour décrire des aliments, des plats.

J'aime beaucoup cette tarte aux pommes.

Le gâteau au fromage est délicieux.

On va commander de la soupe à l'oignon.

Je prends de la crème glacée à la vanille.

Remarque : On emploie souvent *à* ou *de* devant un mot déterminatif autre que l'article défini, notamment l'article indéfini, ou un adjectif interrogatif, possessif ou démonstratif.

Nous allons assister à un concert rock.
 Pensons à nos vacances.
 Danielle parlait d'un voyage extraordinaire.
 Je ne sais pas à quelle heure il finit, mais je veux vraiment voir la fin de ce film.

3) LE PARTITIF

	Forme complète	Forme réduite
masc. sing.	du	de, d'
fém. sing.	de la	de, d'
masc. ou fém. devant une voyelle ou un <i>h</i> muet	de l'	d'
pluriel	des	de, d'

- a) Alors que l'article défini s'emploie pour parler de quelque chose dans sa totalité ou sa généralité, le **partitif s'emploie pour indiquer une partie de quelque chose, une quantité non précisée de choses ou un nombre non précisé de personnes**. Étudiez les exemples en comparant l'usage du partitif et de l'article défini.

Nous avons bu **du** vin hier soir. Nous aimons **le** vin.
 Voulez-vous **du** café? **Le** café est bon, n'est-ce pas?
 On va prendre **de la** crème glacée. Vos petits copains ont fini **la** crème glacée!
 Je voudrais acheter **de l'**eau minérale. Combien coûte l'eau minérale?
 Nous avons **des** amis partout. Voici **les** amis dont je t'avais parlé.
 Ce sont **des** enfants sages. Ce sont **les** enfants de nos voisins.

- b) La forme réduite du partitif, *de / d'*, s'emploie **seulement** dans des cas spécifiques :

- i) dans la plupart des phrases négatives;

Il n'a **pas d'**amis.
 Nous n'avons **pas** trouvé **de** solution.
 Il n'y a **plus de** beurre dans le réfrigérateur.

Exceptions : dans les définitions **ou** pour souligner l'aspect négatif (voir 1 c et d).

Ce n'est **pas du** beurre; c'est de la margarine.
 Ce ne sont **pas des** chiens; ce sont des loups.
 Il n'a **pas un** (seul) ami.

- ii) après certaines expressions de quantité, les mesures, les mots indiquant un contenant ou un groupe et, dans certains cas, un nombre;

assez de (d')	une boîte de (d')	une bande de (d')
autant	une bouteille	une centaine
beaucoup	une caisse	une douzaine
moins	un litre	un grand nombre
peu	une livre	un groupe
un peu	un paquet	des milliers
plus	un sac	un million
tant	une tasse	un peloton
trop	un bol	un troupeau
combien	un tas	quelle sorte

Nous avons beaucoup de travail.
 Je bois moins de bière que mes frères.
 Pauvre garçon! Il a tant d'ennuis.

Donnez-moi deux kilos de tomates, s'il vous plaît.
 J'ai une pile d'articles à lire et un tas de choses à ranger.
 Je vais prendre un bol de céréales.
 Une bande de loups s'est approchée de notre camp.
 Des milliers de gens vont défiler dans les rues aujourd'hui.

Exceptions

encore la plupart
 bien la majorité
 Prenez-vous encore **du** thé?
 Il est revenu dans son pays après bien **des** années.
 La majorité **des** électeurs soutiennent notre parti.

ATTENTION!

- 1) On n'emploie pas d'article après **certains / certaines, différents / différentes, plusieurs, quelques** et les **nombres cardinaux**.

Certains étudiants ont fait un travail exceptionnel.
 J'ai trois frères et plusieurs cousins.
 Ils ont encore quelques problèmes à résoudre.
 Différents groupes de pression ont fait valoir leur point de vue sur la question.

- 2) **Beaucoup, assez, peu, trop, etc.**, peuvent modifier un verbe mais alors ce ne sont **pas** des expressions de quantité. Comparez **les adverbes** et *les expressions de quantité*.

J'aime **beaucoup** le thé, mais je bois aussi *beaucoup de* café.
 J'ai *peu de* plantes chez moi, mais je les arrose **un peu** chaque semaine.

- i) après certains adjectifs : couvert de, entouré de, plein de, etc.
 Mes sandales sont pleines **de** sable.
 Ce joli parc est entouré **d'**arbres.
- ii) devant un adjectif, au pluriel seulement (voir aussi le chapitre 17, section I 3) :
 On a planté **de** beaux arbres là-bas.
 J'ai **d'**autres nouvelles à vous raconter.
- iii) quand une structure employée avec la **préposition de** est suivie d'un partitif.

de + du	} deviennent <i>de</i> ou <i>d'</i> .
de + de l'	
de + de la	
de + des	

Voici une liste de verbes, d'expressions et de prépositions employés très couramment, qui sont suivis de *de*.

avoir besoin, envie, horreur, peur	se servir	autour
manquer (au sens de ne pas avoir)	sortir	au lieu
se moquer	se souvenir	au milieu
parler, discuter	à côté	en face
venir (comme verbe de mouvement)	au-dessus	loin
revenir, arriver	au-dessous	près
	auprès	

Notre voyage est terminé. Nous revenons de pays très lointains.
(revenir de + des pays)
J'ai besoin de café. Il n'y en a plus.
(avoir besoin de + du café)
Je me souviens d'épisodes beaucoup plus bizarres que celui-là.
(se souvenir de + des épisodes)
Il parlait de choses extraordinaires.
(parler de + des choses)
Tu manques d'inspiration?
(manquer de + de l'inspiration)

Il est évident que ces mêmes expressions peuvent être suivies de *de* + l'article défini (quand le nom est bien identifié) ou de *de* ou *d'* + l'article indéfini, un adjectif possessif ou un adjectif démonstratif.

Nous revenons d'un pays lointain.
Nous revenons de votre pays.
J'ai besoin du livre que tu as sorti de la bibliothèque hier.
Je me souviens des épisodes que Victor nous a racontés.
Il parlait des choses qui lui étaient arrivées en Chine.
Il parlait de ces choses-là.

Résumé

Même si l'emploi des articles, et surtout du partitif, semble difficile, complexe, basé sur des détails minutieux, **IL EST TRÈS IMPORTANT DE BIEN SAISIR CES NUANCES; CE SONT DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU FRANÇAIS PARLÉ ET ÉCRIT.**

Pourquoi utiliser *du* plutôt que *de* ou inversement? Il y a toujours une raison précise. Pourquoi employer l'article défini plutôt que le partitif? Après une certaine pratique, il devient possible de créer des réflexes qui nous permettent d'employer automatiquement la bonne structure.

Analysez les exemples suivants. Quelle est la fonction du mot *de* dans certaines phrases : élément du partitif, préposition, indice d'appartenance (possession)?

J'ai des problèmes.
Vous avez d'autres problèmes.
J'ai autant de problèmes que vous.
Expliquez-moi les problèmes que vous avez.
Tony n'a pas de problèmes?
Tu as un problème, toi?
Comprenez-vous ce problème-là?
On parle d'un problème très grave.
On parle du problème que j'ai expliqué hier.
Vous parlez de problèmes ou de solutions?

Je vais acheter de la viande.
Je vais faire mariner la viande pour ce soir.
Nous mangeons peu de viande.
Voici vos trois kilos de viande, monsieur.
Voulez-vous de la viande?

Je ne mange jamais de viande.

Avez-vous besoin de viande pour ce soir?

On a deux sortes de viande pour le BBQ; voulez-vous le bœuf ou l'agneau?

Prenez-vous du bœuf ou du veau?

J'ai besoin d'un crayon.

J'ai besoin du crayon bleu là-bas.

J'ai besoin de ce crayon.

J'ai besoin de ton crayon, s'il te plaît.

J'ai besoin de crayons pour faire un dessin.

J'ai besoin des crayons qui sont dans ce tiroir.

Cette boîte est pleine de crayons.

A) Complétez les phrases avec l'article indéfini : un, une ou des.

1. Avez-vous _____ dictionnaire?
2. Il y a _____ dictionnaires à la bibliothèque.
3. D'où vient cette dame?
— C'est _____ Mexicaine.
4. Cet homme là-bas, est-ce qu'il travaille ici?
— Oui, c'est _____ fonctionnaire.
5. Dans ce magasin, on trouve _____ meubles et _____ appareils ménagers.
6. S'il vous plaît, voulez-vous apporter à la chambre 414 : _____ couverture de laine, _____ robe de chambre, _____ séchoir et _____ serviettes de bain?

B) Complétez les définitions selon les exemples.

Exemples : L'or est un métal précieux. Les marguerites sont des fleurs.

1. _____ camembert est _____ fromage français.
2. _____ natation est _____ sport vigoureux.
3. _____ dauphins sont _____ animaux intelligents.
4. _____ flûte est _____ bel instrument de musique.
5. _____ philatélie est _____ passe-temps instructif.
6. _____ fusils sont _____ armes dangereuses.
7. _____ enseignement est _____ profession exigeante.
8. _____ Duval sont _____ gens discrets.
9. _____ enfants sont _____ créatures innocentes.
10. _____ tremblements de terre sont _____ phénomènes naturels.

C) Complétez les phrases avec l'article défini : le, la, l', les, si c'est nécessaire.

1. Nous allons manger sur _____ terrasse ce midi.
2. _____ petit Charles aime jouer au baseball.
3. Connaissez-vous nos voisins, _____ Laurin?
4. _____ France est un pays magnifique.
5. As-tu déjà visité _____ San Francisco?
6. _____ Charles va venir jouer demain.
7. Est-ce que _____ printemps va arriver un jour?
8. _____ docteur Laurin habite ici.

D) Complétez les phrases avec les mots qui conviennent : article défini ou adjectif possessif.

1. Tony s'est cassé _____ jambe la semaine dernière.
2. Je me suis brûlé _____ doigt ce matin.
3. Va te brosser _____ dents.
4. Gigi a mal à _____ gorge. _____ yeux lui font mal, aussi.
5. Ce chanteur a _____ dents très blanches.
6. Pierre a eu un accident. En tombant, il s'est cogné _____ tête contre le coin de la table et s'est ouvert _____ crâne. _____ front était couvert de sang et il pouvait à peine ouvrir _____ yeux. À l'hôpital on lui a lavé _____ figure, on lui a coupé un peu _____ cheveux avant de bien nettoyer _____ plaie. En sortant de l'hôpital, il avait un gros pansement sur _____ front, mais _____ tête ne lui faisait presque plus mal.

E) Transformez les phrases selon l'exemple.

Exemple : Il est français. C'est un Français.

1. Elle est polonaise.

2. Ils sont catholiques.

3. Elle est veuve.

4. Elle est philosophe.

5. Il est plombier.

F) Transformez les phrases selon l'exemple.

Exemple : Elle est artiste. C'est une artiste célèbre.

1. Elle est dentiste. (expert)

2. Il est célibataire. (endurci)

3. Elle est bibliothécaire. (conscientieux)

4. Elles sont anglaises. (du Nord)

5. Il est chirurgien. (réputé)

G) Complétez les phrases avec les mots qui conviennent : article défini ou préposition. (Voir l'Appendice B : Les noms géographiques.)

1. _____ Chili, _____ Brésil, _____ Argentine et _____ Venezuela sont situés _____ Amérique du Sud, n'est-ce pas?
2. Connaissez-vous _____ Grèce? — Mais oui, nous avons fait un merveilleux séjour _____ Crète l'année dernière.
3. Thomas revient _____ Afrique, mais il va bientôt repartir _____ Australie.
4. Si vous faites le tour du monde, n'oubliez pas _____ Nouvelle-Zélande, _____ Inde et _____ Japon; ce sont de très beaux pays.
5. Je m'intéresse beaucoup aux monuments historiques; j'espère donc aller un jour _____ Égypte, _____ Israël, _____ Iran, _____ Italie et _____ Pérou.
6. Où se trouvent les plus belles plages du monde? _____ Hawaii, _____ Tahiti, _____ Cuba ou _____ Mexique?
7. Nous allons traverser tout le continent nord-américain en autocaravane : _____ Colombie-Britannique _____ Terre-Neuve, _____ Alaska _____ Floride; nous prendrons le temps qu'il faudra.
8. Connaissez-vous _____ Chicago? — Oui, et _____ New York aussi; mais c'est _____ San Francisco que je veux retourner.
9. Es-tu assez en forme pour aller _____ Montréal _____ Saint-Sauveur à bicyclette?
10. D'où es-tu? — _____ Ottawa. C'est une belle ville qui se trouve _____ Ontario. C'est la capitale _____ Canada.

H) Complétez les phrases en employant à ou de et un article si c'est nécessaire. Attention aux contractions.

1. Voici le cousin _____ Paul.
2. Nous allons parler _____ professeur de Jules.
3. Voulez-vous parler _____ ce professeur génial qui enseigne les maths?
4. Ils ont mal _____ pieds.

5. Tout le monde entend la voix _____ général.
6. Nous habitons à l'autre bout _____ avenue.
7. Te souviens-tu _____ livre *Les insolences du Frère Untel*?
8. La maison _____ mon oncle n'est pas très moderne.

I) Complétez les phrases avec les mots qui conviennent : l'article défini et la préposition à ou de si c'est nécessaire. N'oubliez pas les contractions. Attention à la ponctuation, surtout aux numéros 7, 12 et 19.

1. J'ai peur _____ chien _____ nos voisins.
2. Fermez _____ porte _____ jardin, et n'approchez pas _____ bord _____ piscine.
3. As-tu vu _____ gros sabots _____ Hélène?
4. Voulez-vous faire _____ tour _____ monde?
5. Connaissez-vous _____ problèmes _____ adaptation _____ immigrants?
6. As-tu entendu parler _____ travaux _____ Hercule?
7. Au menu de ce soir, il y aura _____ soupe _____ pois, _____ jambon _____ ananas, _____ rôti de boeuf _____ jus, _____ canard _____ orange, _____ tarte _____ abricots et _____ gâteau _____ chocolat.
8. Il paraît que _____ hélicoptère _____ police va atterrir près d'ici.
9. Admirez donc _____ talent _____ Julie!
10. Ce paragraphe commence vers _____ bas _____ page.
11. Ne jetez pas _____ fleurs qui ne sont pas fanées. J'ai vraiment besoin _____ ces fleurs pour décorer _____ entrée _____ hôtel. Je voudrais aussi en mettre près _____ ascenseur.
12. Au cours du semestre, nous avons étudié _____ pattes _____ insectes, _____ ailes _____ oiseaux, _____ peau _____ crocodile, _____ bec _____ perroquet et _____ cou _____ girafe.
13. Renvoyez _____ lettre _____ expéditeur.
14. On distribue _____ bénéfiques _____ travailleurs.
15. Ne souffle pas _____ réponse _____ ton voisin.
16. _____ conférencière a répondu _____ questions _____ auditoire.
17. Vraiment? Elle a répondu _____ toutes _____ questions?
18. Mon frère s'est levé _____ milieu _____ nuit pour finir _____ pizza _____ chez Giovanni.
19. J'ai une journée chargée aujourd'hui, je dois aller _____ banque, _____ épicerie _____ coin, _____ bureau _____ poste, _____ magasin Dupont, chez _____ cordonnier et finalement _____ aéroport.

20. Vite! Décidez-vous! Vous voulez aller _____ café-terrasse, _____ brasserie, _____ zoo, _____ musée, _____ Jardin botanique, _____ Ronde, _____ Aquarium, _____ Stade olympique, _____ baie James... ou _____ pôle Nord peut-être?

J) Complétez les phrases en employant le partitif du, de la, etc., ou l'article indéfini un, une.

1. Apportez-moi _____ thé, _____ crème glacée, une bouteille _____ cognac, _____ eau minérale, _____ légumes, _____ salade, _____ fruits frais, _____ sardines en conserve, _____ pain de seigle, _____ bon dessert et _____ grosse dinde congelée.
2. Mon oncle Charles, qui est très riche, vient d'acheter _____ tapis persan, _____ meubles Louis XV, _____ théière chinoise, _____ bijoux anciens, _____ champagne Dom Pérignon, _____ pâté de foie gras et la voiture de ses rêves, _____ Maserati.

K) Complétez les phrases en utilisant la forme négative et en faisant les changements nécessaires.

Exemples : (robots) **Ce sont** des enfants, **ce ne sont pas** des robots.

(imprimante) Nous avons **un** ordinateur, mais **pas d'imprimante**.

1. (américain) Il est canadien, il _____
2. (vin mousseux) Je veux du champagne, je _____
3. (papillon) C'est un colibri, ce _____
4. (chocolats) Il a mangé tous les biscuits, mais pas _____
5. (moyens financiers) Nous avons des idées originales, mais pas _____
6. (étoiles) Je vois la lune, mais pas _____
7. (nièces) Tu connais mon oncle et ma tante, mais pas _____
8. (olives) Ils achètent de l'huile d'olive, mais pas _____
9. (auto) Jean-Claude a une bicyclette, il _____
10. (grossiers) Ce sont des gens polis, ils _____
11. (crustacés) Les huîtres sont des mollusques, ce _____
12. (crime) La jalousie est un vilain défaut, mais ce _____

L) Complétez les phrases en mettant la forme du partitif qui convient : du, de la, de l', des, ou de, d'.

1. J'ai _____ temps mais je n'ai pas beaucoup _____ argent.
2. Voici une bouteille _____ whisky et un thermos _____ café.
3. Nous allons commander _____ poisson avec _____ frites et un peu _____ sauce piquante.

4. Ce soir, on voit des milliers _____ étoiles parce qu'il n'y a pas _____ nuages dans le ciel.
5. Même s'il fait _____ efforts, Gilbert fait encore trop _____ fautes. Toi, par contre, tu fais autant _____ fautes que lui, mais tu ne fais pas _____ efforts du tout!
6. Ne buvez pas tant _____ bière quand il fait chaud; prenez plutôt _____ limonade fraîche.
7. La plupart _____ gens ont _____ ambitions secrètes. Toi, tu as _____ projets, _____ énergie à revendre, mais tu manques _____ patience et _____ détermination.
8. Cette vedette est toujours entourée _____ admirateurs qui lui offrent _____ fleurs et lui font plein _____ compliments.
9. Il nous faut _____ patience, _____ bienveillance, _____ ténacité et surtout beaucoup _____ amour pour aider ces enfants démunis.
10. Va vite à l'épicerie. Nous avons besoin _____ sel, _____ sucre, _____ oranges, _____ saucisses et _____ farine. Prends _____ farine à pâtisserie et _____ oranges sanguines.
11. Monsieur Dugas, envoyez-nous trois litres _____ lait, une douzaine _____ œufs, deux kilos _____ sucre brun et une botte _____ persil.
12. Je n'ai plus _____ emploi. Il n'y a plus _____ argent dans mon compte. Mes chandails sont pleins _____ trous et ma tête pleine _____ idées noires. Beaucoup _____ mes amis m'ont quitté. J'ai _____ dettes énormes. Avez-vous _____ conseils à me donner?

M) Complétez les phrases en employant la préposition *de* ou *d'*, suivie de l'article défini ou indéfini si c'est nécessaire.

1. Ce musée est plein _____ objets extraordinaires.
2. Ton cahier est plein _____ fautes.
3. Gilles revient _____ supermarché les bras pleins _____ paquets.
4. Claudine revient _____ New York en avion.
5. Le plancher est couvert _____ tapis anciens.
6. Ce plancher est recouvert _____ très beau tapis persan.
7. Dans ce journal, on parle surtout _____ faits divers et _____ sports.
8. On ne parle pas _____ films que vous avez vus récemment.
9. Te souviens-tu _____ titre du film que tu m'as recommandé?
10. Ce conférencier a parlé _____ idées révolutionnaires.
11. Nous ne sommes pas entourés _____ ennemis.

12. Avez-vous besoin _____ aide?
13. Aurez-vous besoin _____ notre aide?
14. Pour réussir en affaires, on a besoin _____ argent et _____ enthousiasme.
15. Pour mes vacances, j'ai besoin _____ lunettes de soleil, _____ crème solaire, _____ costume de bain et _____ bonne paire de sandales.
16. Je ne me souviens pas _____ nom de votre ami.
17. Je me souviens _____ son prénom.
18. Est-ce que vous manquez _____ idées?

N) Complétez les phrases en employant les articles qui conviennent.

1. Tu n'aimes pas _____ vin? Alors prends _____ bière ou _____ cidre.
2. _____ alcool ne me réussit pas. Est-ce que Claudine a mis _____ alcool dans ce gâteau _____ chocolat?
3. Tu veux _____ tarte? D'accord, coupons _____ tarte _____ pommes tout de suite et gardons _____ tartes au sucre pour _____ enfants demain.
4. _____ melons sont excellents en cette période _____ l'année. Au marché du coin, on vend _____ excellents melons à _____ très bon prix.
5. Y a-t-il autant _____ calcium dans _____ lait écrémé que dans _____ lait entier?
6. J'ai commandé _____ serviettes de bain, tu sais, _____ belles serviettes que nous avons vues chez Dupuis; elles sont en solde cette semaine.
7. J'aime voir _____ enfants jouer dehors. Tiens! Il y a _____ enfants qui jouent dans notre cour en ce moment.
8. _____ gens sont souvent égoïstes ou indifférents, mais nos nouveaux voisins sont _____ gens généreux et charmants. Quand on rencontre _____ gens aussi sympathiques qu'eux, _____ courant passe tout de suite et on devient vite _____ amis.
9. Prenez encore _____ fraises, elles sont délicieuses. Moi, hélas, je ne peux pas manger _____ fraises, _____ fraises me causent une allergie. — D'accord, finissons _____ fraises alors.
10. _____ gâteau que tu nous a servi était délicieux. Qu'est-ce que tu avais mis dedans? — _____ farine de blé entier, _____ œufs, _____ huile de maïs, _____ noix de coco, _____ miel, _____ dattes, _____ arachides, _____ levure et _____ sel.

11. Un groupe _____ écoliers est arrivé à notre porte avec des tablettes _____ chocolat et _____ jolies cartes à vendre au bénéfice de l'UNICEF. Nous avons acheté _____ cartes mais pas _____ chocolat. Je pense que ces écoliers ont trouvé un grand nombre _____ clients dans notre rue.
12. Voyons! Pour finir ce garage, il nous faut plusieurs kilos _____ ciment, _____ eau, _____ sable, _____ planches _____ bois, _____ briques et, bien sûr, _____ bon marteau et _____ centaine _____ clous.
13. Voulez-vous encore _____ soupe? Vous ne prenez pas _____ pain? Non, nous n'avons pas _____ beurre, nous servons plutôt _____ huile _____ olive avec un peu _____ vinaigre balsamique, c'est très bon, vous verrez. Vous voulez un peu _____ poivre sur vos pâtes? Avez-vous assez _____ sauce? Encore un peu _____ fromage parmesan peut-être? Et pour dessert, ce sera _____ fruits ou _____ bons petits gâteaux à l'amaretto? Ah, vous préférez _____ salade; d'accord, mais laissez-moi vous apporter _____ bon vin rouge pour arroser tout ça. Quoi? Vous ne buvez jamais _____ alcool? Bon, alors je vais vous préparer une tasse _____ café bien serré, _____ espresso évidemment. Vous m'en donnerez _____ nouvelles!

1. *Faites des listes assez complètes et variées à partir des éléments donnés. Employez des noms avec les articles et les prépositions qui conviennent.*

- a) Chez nous il y a... mais il n'y a pas...
- b) Pour la rentrée des classes, j'ai besoin de...
- c) Dans un parc on voit...
- d) Avant de m'installer dans mon nouvel appartement, je dois acheter...
- e) Au congrès international de savants, nous avons rencontré...
- f) Au Moyen Âge, il n'y avait pas...

2. *Recettes de cuisine et recettes de vie. Partager vos recettes de cuisine préférées et aussi vos recettes pour vivre heureux et en santé.*

Exemple : **Les crêpes françaises.** Vous aurez besoin **de** farine, **d'**œufs, **de** lait, **d'**une cuillerée à thé **de** sucre et **d'**un peu **de** sel. Dans **un** bol, tamisez **une** tasse **de** farine, ajoutez **le** sucre et **le** sel. Creusez **un** puits, mettez-y deux gros œufs (ou trois petits). Avec **une** cuillère **de** bois, ramenez **la** farine vers **le** centre pour l'incorporer **aux** œufs. Vous obtiendrez **une** pâte granuleuse. Versez graduellement environ **une** tasse **de** lait et mélangez bien avec **un** fouet ou **la** cuillère **de** bois pour obtenir **une** pâte légère et sans trop **de** grumeaux. Laissez reposer **une** quinzaine **de** minutes avant d'ajouter **une** cuillerée à table **de** beurre fondu et refroidi. Si **la** pâte est trop épaisse, ajoutez **de** l'eau ou un peu **de** lait. Dans **une** poêle antiadhésive assez chaude, versez **une** louche **du** mélange et faites vite tourner dans **la** poêle pour bien étaler **la** crêpe. Quand **les** bords commencent à brunir, retournez avec **une** spatule, ajoutez **du** gruyère râpé, **du** jambon, **des** asperges, etc., roulez et servez immédiatement avec **du** sirop **d'**érable. Dans **les** crêpes dessert, mettez **des** fruits, **de** **la** crème glacée, **du** sucre avec **du** citron, etc. Si vous ne manquez pas **d'**imagination, vous aurez bien **d'**autres idées... savoureuses.

- a) Recette pour réussir dans ses études et aussi pour rester en bonne santé.
- b) Liste des ingrédients nécessaires pour être heureux à deux.
- c) Recette pour une fête ou un anniversaire entre amis : comment vous organisez-vous?
- d) Recette pour une semaine de camping, une excursion en montagne, un super barbecue en plein air, etc.

3. *Répondez à ces questions et donnez votre opinion.*

Où trouve-t-on :

les meilleurs vins?

les meilleurs fromages?

les meilleurs fruits?

les plus belles plages?

les plus hautes montagnes?

plusieurs volcans?

des éléphants?

un désert?

un carnaval?

4. Quelles destinations ou démarches recommandez-vous? Complétez les phrases.

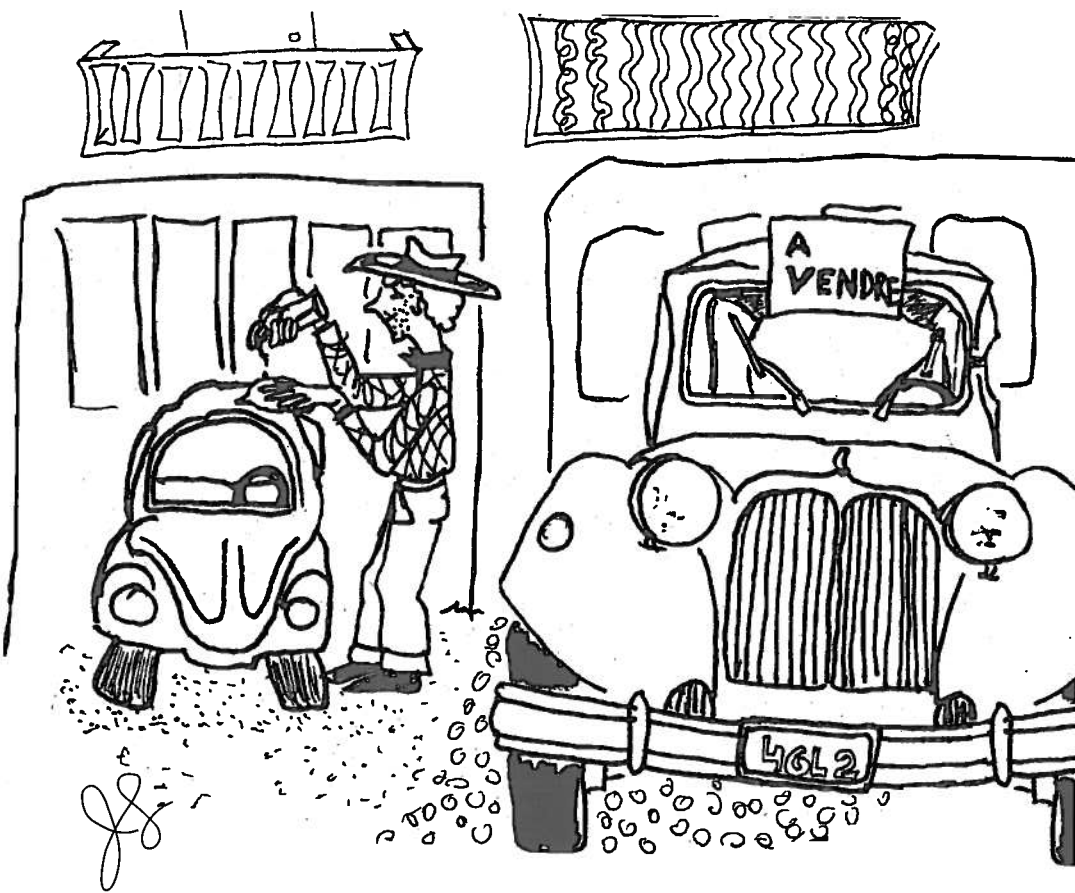
Si vous voulez...	pratiquer votre français...	allez... / visitez...
Si vous voulez...	parler espagnol...	
...	écouter du jazz...	
...	explorer la forêt tropicale ou	
	observer des animaux exotiques	
...	étudier l'architecture médiévale...	
...	manger des plats épicés...	

5. Discutez de chacun des endroits suivants (ou d'autres). Où se trouve-t-il? Pour quelles raisons voudriez-vous visiter ce pays, cette ville, cette région?

Parlez des sites naturels, du climat, de la langue, de la culture, etc.

l'Égypte	la Californie	la Hollande	Bali
le Pérou	Cuba	St-Pétersbourg	la Tunisie
Banff	Tombouctou	Rome	Québec
Auckland	Beijing	la Nouvelle-Écosse	l'Écosse
l'Alaska	Oxford	Terre-Neuve	Marseille
l'Inde	New York	le Liban	Hong Kong

Le possessif



«Daniel vend son auto, mais Pierre garde la sienne.»

Généralités

Il y a plusieurs façons d'indiquer la possession, ou l'appartenance, en français.

Nous avons **nos** problèmes : ils ont **les leurs**.

Ces sandwichs sont à **moi**.

Cet appareil ne **lui appartient pas**.

Qui est-ce? C'est la nouvelle blonde **de Raymond**.

Détails

1) L'ADJECTIF POSSESSIF

Ces adjectifs (*mon, ton, son, notre, votre, leur*) s'accordent avec le nom qui suit, c'est-à-dire l'objet possédé, donc on dit :

mon chapeau	(masculin singulier)
ma veste	(féminin singulier)
mon écharpe	(féminin singulier devant une voyelle)
mes bas, mes chaussettes	(masculin et féminin pluriel)

On choisit l'adjectif selon le possesseur. Attention à la troisième personne : *son, sa* et *ses* peuvent se rapporter à un possesseur masculin **ou** féminin singulier (*his* ou *her* en anglais); *leur* et *leurs* se rapportent toujours à plusieurs possesseurs (*their* en anglais).

Je cherche **mon** stylo (ma cravate, mon amie, ma grande amie, ma harpe¹, mon école, mes parents, mes amies).

Tu aimes **ton** travail (ta maison, ton épouse, ta jeune épouse, tes amis).

Il regarde **son** père (sa femme, sa voiture, son autre voiture, ses chiens, ses voitures).

Elle voit **son** mari (sa cousine, son auto, sa vieille auto, ses enfants).

Nous vendons **notre** chalet (notre maison, nos chevaux, nos vieux skis).

Vous perdez **votre** temps (votre énergie, vos amis, vos lunettes).

Ils oublient **leur** argent (leur clef, leurs documents).

Elles ont besoin de **leur** père (de leur famille, de leurs livres, de leurs amies).

Dans le cas de *son, sa* et *ses*, quand il peut y avoir ambiguïté, on ajoute à *lui* ou à *elle*.

Pierre et Marie m'ont montré leurs dessins. J'ai préféré **son** travail à **elle**.

Dans le cas de *leur* et *leurs* on emploie le singulier quand chaque personne du groupe, individuellement, ne possède qu'une chose.

Elles vont porter **leur** uniforme en cette occasion.

Les collègues ont tous emmené **leur** femme ou **leur** mari à la soirée.

¹ h aspiré.

On emploie *son, sa et ses* comme possessifs pour *on et tout le monde*.

Tout le monde aura **sa** chance.

Quand **on** perd **son** emploi, on peut bénéficier de l'assurance emploi.

Quand on énumère une série de choses ou de personnes, il faut répéter le possessif.

Apportez **vos** sandwichs, **votre** bière et **vos** disques.

Quand on parle des parties du corps, il est rarement nécessaire d'employer le possessif. En général, l'article défini suffit avec quelquefois un pronom personnel ou réfléchi. (Voir le point 2 a. iv du chapitre 14.)

Lève la tête. Brosse-toi les cheveux.

Ouvrez la bouche et tirez la langue.

Tu t'es coupé le doigt.

L'infirmière lui a lavé la figure.

J'ai mal à la tête.

2) LE PRONOM POSSESSIF

Comme pour l'adjectif, la forme du pronom correspond, pour le nombre et le genre, à l'objet possédé, et on choisit le pronom selon le possesseur. L'article défini fait partie de cette structure et doit être contracté après les prépositions *à* et *de*. Les formes sont les suivantes.

possesseurs	{	je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
		tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
		il ou elle ou on	le sien	la sienne	les siens	les siennes
		nous	le nôtre ²	la nôtre	les nôtres	
		vous	le vôtre ²	la vôtre	les vôtres	
		ils ou elles	le leur	la leur	les leurs	

Daniel vend son auto, mais Pierre garde la sienne.

Ils admirent mon jardin, mais ils préfèrent le leur.

Occupe-toi de tes affaires. Je m'occupe des miennes.

Il pense à ses problèmes. Nous pensons aux nôtres.

Mon idée est bonne, mais la vôtre est meilleure.

3) À + PRONOM TONIQUE OU NOM

Après le verbe *être*, on peut employer *à* + un pronom tonique ou un nom, surtout dans le langage familier de la conversation.

Ce portefeuille est à Hubert.

À qui sont ces souliers? — À elle.

Il est à toi, ce chien?

4) APPARTENIR À UNE PERSONNE OU À UNE CHOSE

Cet arbre appartient à la catégorie des conifères.

Ces dictionnaires ne vous appartiennent pas.

La maison lui appartenait, mais le terrain appartenait à toute sa famille.

2 Notez l'accent circonflexe et la prononciation [o].

5) **DE + UNE PERSONNE OU UNE CHOSE**

À la troisième personne, la préposition *de* devant un nom constitue une autre manière d'exprimer la possession. N'oubliez pas la contraction avec *le* ou *les*.

Le métro de Montréal est assez moderne.

Les pieds de cette table sont sculptés de façon originale.

Quel est le prénom de ton frère?

La mère de Robert est morte avant-hier.

Nous avons trouvé la porte du bureau ouverte.

J'ai fini de corriger les devoirs des étudiants.

Exercices

A) Complétez les phrases en employant chaque fois l'adjectif possessif correspondant au sujet de la phrase.

1. Comme je suis distraite, je perds souvent _____ affaires : _____ clefs, _____ étui à lunettes, _____ sac à main, _____ carnet d'adresses ou même _____ bagues ou _____ alliance que j'enlève pour me laver les mains.
2. Après _____ travail, Luc a _____ routine : il sort de _____ bureau, monte dans _____ automobile et rentre chez lui. Il dépose _____ veste, enlève _____ souliers, se laisse tomber dans _____ fauteuil préféré, saisit _____ journal et ne tarde pas à s'endormir.
3. Tout le monde doit réserver _____ place à l'avance. Chacun va chercher _____ billet une demi-heure avant le spectacle. On peut laisser _____ manteau et _____ bottes au vestiaire.
4. Chaque matin en se levant, Michelle enfle _____ jean et met _____ espadrilles pour sortir _____ chien. Après _____ promenade, elle prend _____ douche, prépare _____ petit-déjeuner, avale _____ café en vitesse et consulte _____ emploi du temps pour la journée. Comme elle travaille à _____ compte, elle s'installe dans _____ bureau, allume _____ ordinateur et travaille jusqu'à midi.
5. Écoute-moi, si c'est _____ emploi qui te prend tout _____ temps, tu dois réfléchir et prendre une décision. _____ maison est un capharnaüm, _____ vêtements traînent partout, tu n'as pas répondu à _____ courrier et _____ comptes sont en souffrance, _____ téléphone n'arrête pas de sonner et tout le monde a remarqué _____ absence à la réunion des colocataires. Où sont passés _____ énergie à toute épreuve et _____ enthousiasme légendaire? _____ amis s'inquiètent pour _____ santé, tu finiras par y laisser _____ peau.
6. Nous aimons bien _____ université : _____ professeurs sont compétents, _____ cours stimulants et _____ activités sportives nombreuses et variées. _____ campus est beau et vaste et _____

bibliothèque est dotée d'un service Internet sans-fil qui nous permet d'y travailler directement sur _____ portable.

7. Vous avez de nombreuses qualités, monsieur. _____ ambition, _____ énergie et _____ intelligence font l'admiration de tous _____ collègues. Malheureusement _____ travail n'est pas satisfaisant; _____ réunions commencent souvent en retard, vous finissez rarement _____ rapports et vous ne répondez pas quand _____ clients téléphonent.
8. Tes parents ne risquent rien, _____ argent est en sécurité dans _____ compte en banque mais il ne rapporte pas grand-chose. Ils devraient consulter _____ conseiller financier et investir _____ économies à la bourse. _____ maison est payée et _____ revenus sont stables. Si _____ placements leur donnaient un meilleur rendement, _____ retraite serait plus aisée.

B) Complétez les phrases en employant les adjectifs possessifs qui conviennent : son, sa, ses, leur, leurs.

1. Ces réfugiés ont tout perdu : _____ maison, _____ ferme, _____ animaux, _____ meubles, _____ parents, _____ amis, _____ argent, _____ patrie. _____ seul espoir est de pouvoir recommencer _____ vie ici, dans _____ pays d'adoption.
2. Cécile vient de quitter _____ emploi. _____ collègues l'énervaient, _____ patron ne l'appréciait pas assez et elle n'était pas satisfaite de _____ salaire. _____ carrière la passionne cependant, et _____ fiancé l'encourage à réaliser _____ ambitions.
3. À quinze ans, Robert passe par une période difficile. Il est fatigué de _____ études et il déteste _____ école. Il passe tout _____ temps devant l'écran de _____ ordinateur. _____ attitude envers _____ parents a changé; il critique _____ opinions et ignore _____ conseils. _____ amie Pauline joue le rôle le plus important dans _____ vie en ce moment.
4. Mes cousins sont des originaux. _____ maison est toujours en désordre, les fleurs sauvages poussent sur _____ pelouse, _____ gros chien a

_____ niche au milieu de la véranda qu'il partage avec les autres animaux de la maison. En effet, chaque membre de cette famille a, l'un _____ chat, l'autre _____ tortue, le plus jeune _____ couple de hamsters et la mère _____ poissons rouges! _____ vie ne manque pas de charme, ni de surprises!

C) Complétez les phrases en employant le pronom possessif qui convient.

1. Laisse ta voiture au garage. Je vais te prêter _____ jusqu'à lundi.
2. Écris-tu souvent à tes parents? Moi, j'écris _____ tous les mois.
3. Vous avez publié votre roman en 2002? Charles a publié _____ l'année suivante.
4. J'ai emmené mes fillettes au cirque, mais madame Lemaire ne pouvait pas emmener _____.
5. Einstein disait : «Vous croyez avoir des problèmes, vous n'avez pas vu _____!»
6. Nous sommes fiers de nos résultats, pourquoi êtes-vous déçus _____?
7. Je déteste mon appartement, mais mes voisins du haut aiment bien _____. C'est normal, ma chambre donne sur une rue bruyante, _____ donne sur les jardins.
8. Vous avez votre opinion sur la question, nous avons _____, restons-en là.
9. Voici ma partie du projet. As-tu fini _____? — Oui, mais Alain a du retard avec _____.
10. Nous avons apporté nos photos. Allez-vous nous montrer _____?

D) Complétez le dialogue suivant entre un journaliste et un cinéaste en mettant l'adjectif ou le pronom possessif qui convient.

— Vous êtes certainement le cinéaste le plus en vue en ce moment. _____ photo est à la une de tous les journaux et _____ propos sont rapportés sur toutes les tribunes. Est-ce que _____ célébrité vous pèse?

— Je suis né dans ce milieu. _____ deux parents étaient acteurs de cinéma. Ils adoraient _____ métier. J'ai donc choisi _____ carrière en toute connaissance de cause. Tous les métiers ont _____ bons et _____ mauvais côtés. Cela dit, le public a _____ exigences que j'accepte, tant qu'on respecte _____ vie privée.

— De tous _____ films, quel est _____ préféré?

— _____ films sont comme _____ enfants, je les aime tous.

— On vous a souvent comparé à Woody Allen. Qu'en pensez-vous?

— Pas grand-chose. Nous sommes ce que nous sommes. Mais bon, comme _____, les films de Woody Allen posent un regard ironique, critique ou ambivalent sur notre société; _____ personnages se posent des questions sur le sens de _____ existence et _____ font la même chose. Mais _____ approche est différente de _____. Je n'ai ni _____ humour, ni _____ moyens financiers. Et puis, il exploite très bien _____ personnage d'intellectuel névrosé, instable et nerveux. Dans mes films, je mets en scène des personnages que j'ai connus ou croisés; lui, il se sert de _____ existence personnelle pour alimenter _____ filmographie. _____ style est vraiment unique et tous _____ films portent _____ empreinte.

— Mais _____ aussi portent _____ signature; il y a toujours au moins un personnage qui se fait le porte-parole de _____ vision sombre et souvent cynique de l'humanité, non?

— Si vous le dites! Mais toute comparaison est réductrice. Revenons à _____ questionnaire sur _____ coups de cœur, voulez-vous?

— D'accord. Quel est _____ roman préféré?

— *Neige* de Orhan Pamuk. Et quel est _____?

— Nous parlons de vous. Quel est _____ actrice fétiche?

— Celle de _____ prochain film. Et vous, quelles sont _____ vedettes préférées?

— Euh, je pense que c'est tout le temps dont nous disposons. Merci d'avoir accepté _____ invitation à cette émission sur le cinéma d'ici et d'ailleurs. Chers auditeurs, restez des nôtres³ pour les nouvelles qui suivent immédiatement.

3 des nôtres : expression idiomatique qui veut dire «avec nous».

1. *Sur le modèle de l'exercice D, faites des entrevues en vous inspirant du fameux «questionnaire de Marcel Proust» auquel vous pourrez ajouter vos propres questions. Vous pouvez aussi jouer le rôle d'une personne célèbre et imaginer les réponses qu'elle donnerait. Voici des questions inspirées du célèbre questionnaire que vous trouverez facilement sur Internet.*

Quelle est votre / ta vertu préférée?

Quel est le principal trait de votre / ton caractère?

Quel est votre / ton principal défaut?

Quelle est votre / ta principale qualité?

Qu'est-ce que vous appréciez le plus chez vos amis?

Quelle est votre / ton occupation préférée?

Quel est votre / ton rêve de bonheur?

Quel serait votre / ton plus grand malheur?

Quelle est votre / ta couleur préférée, votre / ta fleur, votre / ton oiseau, etc.?

Qui sont vos / tes auteurs favoris en prose, vos / tes poètes, vos / tes héros et héroïnes dans la fiction, dans la vie réelle, dans l'histoire?

Quelle est votre / ta nourriture préférée, votre / ta boisson préférée, etc.?

Votre / ta plus grande peur, votre / ta devise personnelle, etc.

2. *Chacun dépose un objet sur une table. Une personne prend les objets à tour de rôle et demande : À qui appartient ce / cette / ces... que fera-t-il, que fera-t-elle, où ira-t-il, où ira-t-elle? Vous répondez en utilisant une des expressions suivantes pour indiquer la possession : appartenir à, être à ou de + le nom d'une personne.*

Exemple : À qui appartiennent ces clés, que fera-t-il..., etc.

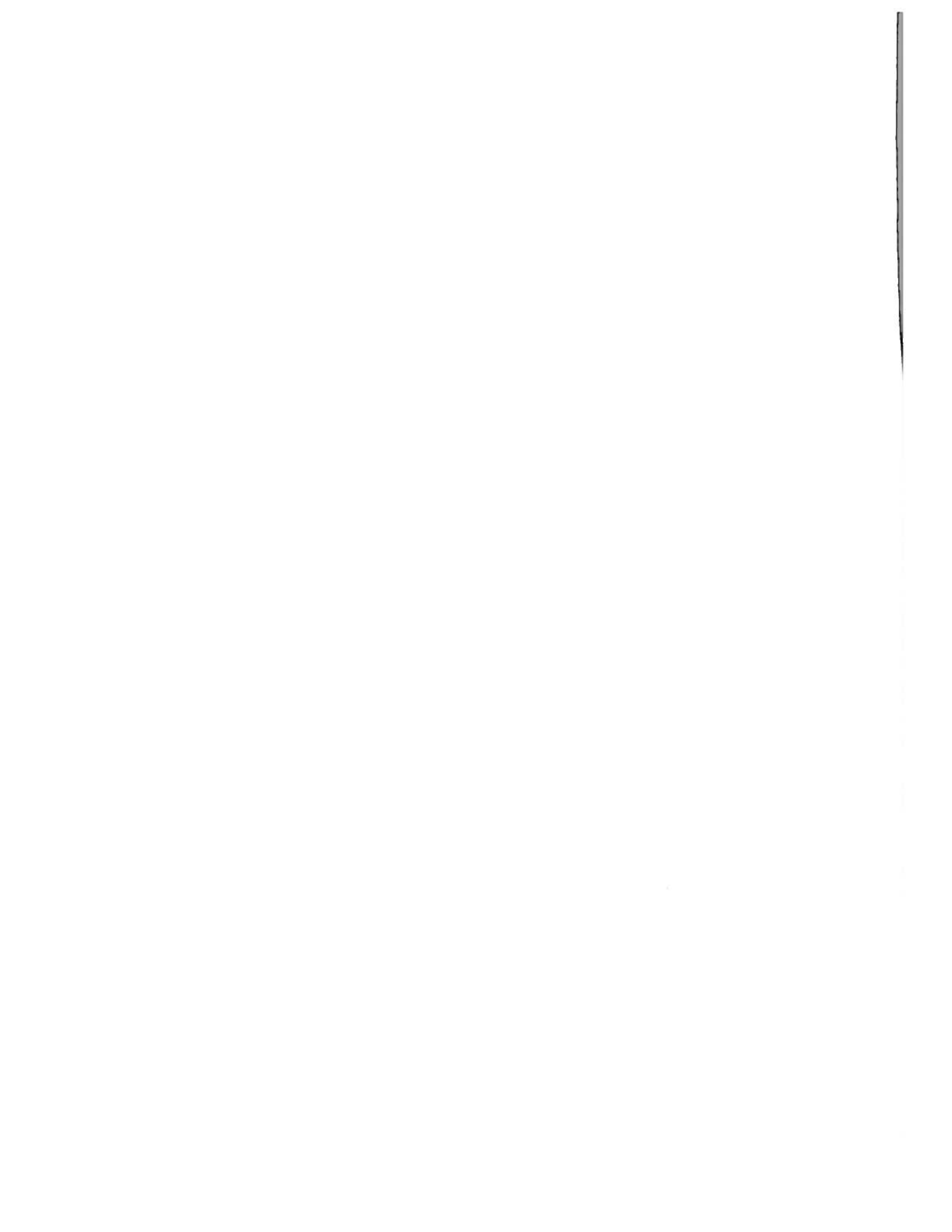
Elles sont à Marie... / ce sont les clés de Marie / elles appartiennent à Marie.

Elle doit venir devant la classe et chanter une chanson.

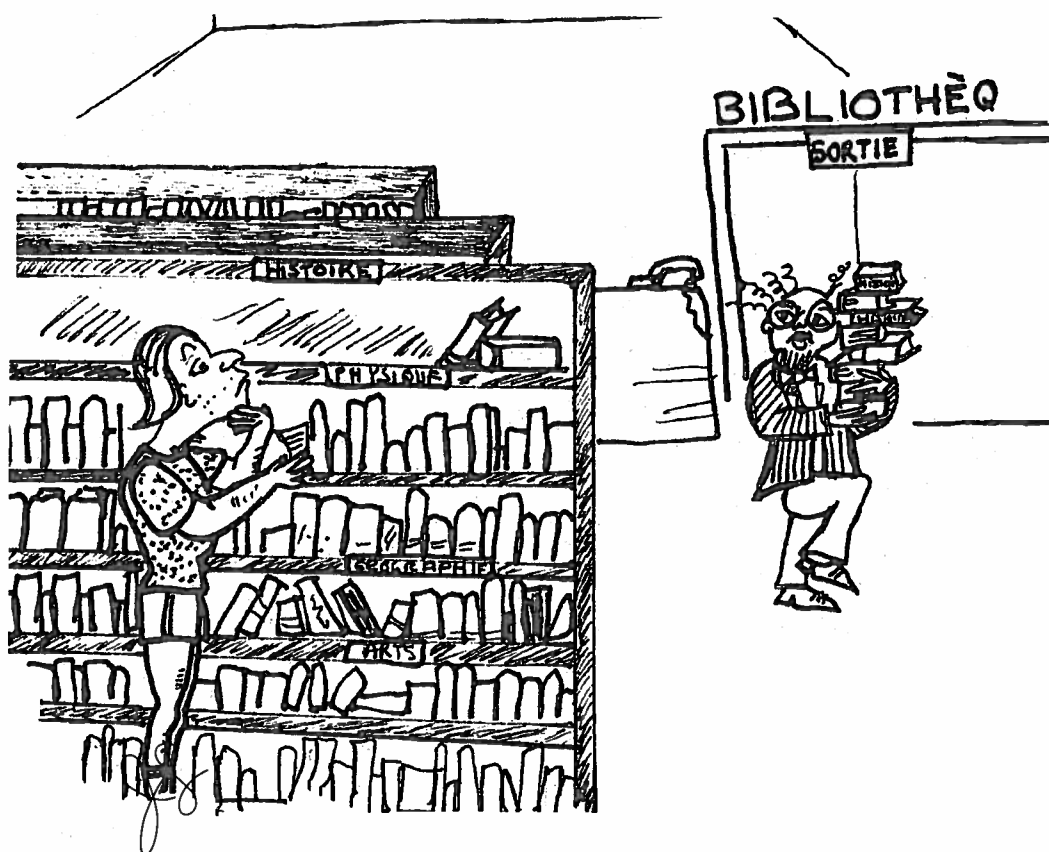
Elle doit aller au tableau et écrire trois mots qui commencent par la lettre *p*.

3. *Si vous ne pouviez garder que trois choses, qu'est-ce que vous garderiez?*

Exemple : Je garderais mon chat, ma chaîne en or parce que c'est un souvenir de ma grand-mère et mon ordinateur.



Le démonstratif



**«Je suis venu chercher des livres,
mais ceux dont j'ai besoin ont disparu.»**

Généralités

Les adjectifs et les pronoms **démonstratifs** servent à désigner une chose ou une personne de façon plus précise qu'un article ou un pronom personnel.

J'ai choisi **ce** cadeau pour papa.

Assieds-toi. Prends **cette** chaise-là.

Quelle vendeuse s'occupe de vous? — Celle qui a les cheveux très longs.

Et ton examen d'hier? — Celui-là était facile. Cela (ça) s'est bien passé.

Détails

1) LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS *CE, CET, CETTE, CES*

Au masculin singulier : *ce, cet* (devant une voyelle ou un *h* muet).

Au féminin singulier : *cette*.

Au pluriel : *ces*.

On parle d'une certaine chose (ou personne) plutôt que d'une autre.

Je m'intéresse à ce phénomène (à cet homme, à ce bel ouvrage).

Parle-moi de cette idée (de cette femme).

Nous avons besoin de ces couteaux et de ces fourchettes.

Souvent on renforce le démonstratif en ajoutant au nom :

-ci (pour ce qui est proche, dans le temps ou l'espace);

-là (pour ce qui est plus éloigné).

J'ai demandé ce modèle-ci, pas ce modèle-là.

Nous nous sommes bien amusés ce jour-là.

J'ai souvent mal à la tête ces jours-ci.

2) LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS *CELUI, CELLE, CEUX, CELLES*

Masculin singulier *celui*; féminin singulier *celle*.

Masculin pluriel *ceux*; féminin pluriel *celles*.

Chacun de ces mots doit être suivi de *-ci* ou *-là*, ou de la préposition *de* (quand on exprime la possession), ou d'un pronom relatif qui introduit une phrase d'explication ou de description.

a) *-ci* ou *-là*

On distingue certaines choses (ou personnes) des autres (souvent en les montrant d'un geste). [En anglais : *this one, that one, these (ones), those (ones)*.]

Quelle robe as-tu décidé d'acheter? — Celle-ci.

Lesquels de ces paquets faut-il livrer? — Ceux-là.

b) *de*, marquant la **possession**

Lequel de ces dessins allons-nous afficher? — Celui de Maurice.

Il y a beaucoup de théories sur ce sujet-là, mais celles de notre professeur sont les plus étonnantes.

c) *un pronom relatif* introduisant une phrase d'explication ou de description

Quelle robe as-tu décidé d'acheter?

— Celle que la vendeuse nous a montrée en dernier.

Je suis venu chercher des livres, mais ceux dont j'ai besoin ont disparu.

3) LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS *CE, CECI, CELA, ÇA*

a) *Ce*, pronom, s'emploie seulement comme **sujet** du verbe *être*.

Ce ne se rapporte pas toujours à un nom précis, il résume souvent l'idée exprimée dans une phrase.

Conduire à 200 kilomètres à l'heure, c'est dangereux.

J'ai passé une semaine dans une station thermale. C'était très ennuyant¹.

Partir en retard, perdre ses bagages, ce sont des choses qui arrivent.

Dans la conversation, on emploie souvent *c'est* (ou *ce n'est pas*) pour remplacer *il* (ou *elle*) *est*, *ils* (ou *elles*) *sont*. Les adjectifs sont au masculin singulier.

C'est bon, les oranges. (Les oranges sont bonnes.)

La tarte aux pommes? Ce n'est pas mauvais. (Elle n'est pas mauvaise.)

b) *Cela* (version plus familière *ça*) ou *ceci* peuvent s'employer comme **sujets** de n'importe quel verbe, ou comme **compléments**. Ils peuvent se rapporter à un objet précis ou à toute une idée.

Vous n'avez pas le temps? Alors, oubliez cela (*ça*), ce n'est pas une priorité.

Comment! On vous a fait attendre trois heures? Cela (*ça*) n'a pas de sens!

Ceci est pour toi, c'est une clé de mémoire USB.

Écoute bien ceci : cette petite clé est aussi puissante que ton disque dur.

Ce truc peut stocker tous les formats de fichiers? Je ne connaissais pas *ça*.

Dans la **conversation**, quand *ceci*, *cela* ou *ça* désignent un **objet concret**, la phrase sera automatiquement accompagnée d'un geste pour indiquer l'objet en question.

Ça marche bien, ton commerce?

Mon examen? Ça s'est bien passé.

Est-ce que ceci est à vendre?

Arthur, prends ceci. Et toi Daniel, prends cela.

c) Dans une structure très courante, *ça* est utilisé comme sujet de plusieurs verbes comme *intéresser*, *plaire à*, *être égal à*. Le COD ou le COI est en général un pronom personnel, *me*, *nous*, *le*, *lui*, etc. Voici une liste partielle de verbes, avec des exemples.

choquer, déranger, énerver, ennuyer, fâcher, fatiguer, intéresser, toucher, etc. + COD

faire rire, faire pleurer, etc., rendre heureux, triste, etc. + COD

coûter... à, plaire à, être égal à, faire mal à, etc. + COI

Cesse de siffler! Ça m'énerve!

Encore une encyclopédie? Ça ne nous intéresse pas.

¹ Québécoisisme : «pas intéressant».

Bernard ne lit pas les journaux. Ça ne l'intéresse pas.
On va avoir un nouveau gouvernement? Ça leur est complètement égal.
J'ai appelé Mireille pour sa fête; ça lui a fait plaisir.
Merci d'avoir pensé à nous, ça nous touche beaucoup.
Allez voir cette comédie. Ça va vous faire rire!
Je l'ai vue, moi, et ça m'a beaucoup plu.
Ils ont acheté un appartement et ça leur a coûté les yeux de la tête².

2 Très très cher.

Exercices

A) Complétez l'exercice avec les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette, ces*.

1. Achetons _____ casserole, _____ tasses et _____ soucoupes, _____ couteau à pain, _____ bols et _____ jolies serviettes de table.
2. Avant la réunion, il faudrait relire _____ article, consulter _____ rapports, photocopier _____ tableaux, distribuer _____ documents et le premier chapitre de _____ gros volume.
3. Quoi mettre dans ma valise? _____ pantalon, _____ blouse, _____ chaussettes, _____ parapluie et _____ imperméable.
4. Vite! Rangez tout ça! _____ figurines, _____ poupée, _____ peluches, _____ crayons à colorier, _____ blocs, _____ gros casse-tête et _____ petites autos.
5. Tout cela ne nous servira plus; on va donc jeter _____ tapis indien, _____ deux matelas, _____ aspirateur, _____ vieille armoire en mélamine, _____ échelle cassée, _____ outils rouillés et _____ autre tapis usé jusqu'à la corde!
6. _____ enseignante, _____ policiers, _____ ouvrier, _____ infirmière, _____ jeune journaliste et _____ fonctionnaire retraité sont les nouvelles recrues de notre organisation.

B) Répondez en employant le bon pronom démonstratif (*celui, celle, ceux, celles*) suivi de *-ci* ou *-là*.

1. Laquelle de ces actrices était la meilleure?

2. Quel enfant est le plus doué dans ce groupe?

3. Lequel de ces professeurs donne les meilleurs cours?

4. Quelle robe te plaît le plus?

5. Tu vas voter pour ce politicien-là?
— Non, pour _____
6. Quels manuels sont les plus utiles?

7. Quelles tartes vont être les meilleures, à ton avis?

8. Tu as réalisé toutes ces maquettes, Andrée?

— Non, juste _____

9. Ce sont ces plans-là que vous avez approuvés?

— Non, _____

10. Quelles assiettes as-tu choisies?

C) Complétez les phrases en employant le pronom démonstratif qui convient.

1. As-tu visité le parc du centre-ville?

— Non, seulement _____ du château.

2. Tu vas à la piscine du Stade olympique?

— Non, à _____ de mon quartier.

3. Est-ce qu'on accepte l'offre de cette compagnie locale?

— Non, il faut accepter _____ qui sera la plus rentable.

4. Les cosmétiques aux huiles essentielles sont meilleurs que _____
que j'utilise, mais ils sont trop chers.

5. Comment trouves-tu ces nouvelles installations sportives?

— Je préférerais _____ du vieux gymnase.

6. Êtes-vous d'accord avec les idées d'Auguste Comte?

— Plutôt avec _____ de Nietzsche.

7. Tu aimes le style de Giovanni?

— Oui, mais je préfère _____ d'Enrico.

8. La façade de l'hôtel de ville est bien jolie, mais _____ du
nouveau théâtre me plaît davantage.

9. Toutes les émissions de la série ont été intéressantes, mais
_____ d'hier était quand même un peu décevante.

10. Nos vêtements de plein air conviennent aussi bien aux amateurs de sports
extrêmes qu'à _____ qui préfèrent les randonnées légères ou
les balades urbaines.

D) Complétez les phrases en employant un pronom démonstratif suivi de qui + un verbe.

Exemple : Ces deux actrices débutent dans le métier; pour ce film, engageons **celle** qui a le plus d'expérience.

1. Ne prends pas ce gâteau-là : prends _____

2. Quel élève a reçu le prix d'excellence? Sans doute _____

3. Je n'aime pas tes recettes, je préfère _____

4. On n'achète pas ces produits-là. On choisit plutôt _____

5. Vas-tu mettre ta robe bleue, ou préfères-tu emprunter _____

E) Pour chaque élément de la colonne de gauche, choisissez dans la colonne de droite le chiffre qui correspond à la réaction que vous jugez la plus appropriée.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| — Les spectacles d'humour? | 1. Ça me ferait du bien. |
| — Le film de Jeremy Podeswa
<i>Mémoire en fuite?</i> | 2. Ça me rend folle. |
| — Des vacances au soleil en février? | 3. Ça ne me dérange pas. |
| — La musique quand j'étudie? | 4. Ça m'a bouleversé(e). |
| — Le bruit des motos l'été? | 5. Ça ne me fait pas toujours rire. |

F) Donnez une opinion ou une réaction en répondant par une phrase courte qui commence par ça (phrase affirmative ou négative). Employez un pronom complément (me/m', lui/l', etc.) et choisissez parmi des verbes tels que : intéresser, préoccuper, inquiéter, énerver, désoler, plaire à, faire rire / pleurer / rêver / du bien; rendre triste / fou, détendre, exaspérer, étonner, déguster, etc.

Exemples: Ce produit miracle, qu'en penses-tu? — Ça m'intrigue.
Ses exploits sportifs? — Ça ne les a pas impressionnés.

1. Le dernier projet de sa classe?

2. La grève des étudiants?

3. La crise politique actuelle?

4. La chasse au phoque?

5. Cette nouvelle loi sur l'immigration?

6. Ces gratte-ciel qu'on construit au centre-ville?

7. Le dernier film du bel Antonio?

8. L'annonce du ministre des Finances?

9. Un bon bain chaud?

10. Cet emploi comme monitrice de langue?

G) Complétez le dialogue suivant en mettant l'adjectif ou le pronom démonstratif qui convient.

Chez le fleuriste

— Qu'est-ce que vous choisissez, _____ tulipes, un de _____ bouquets printaniers, ou préférez-vous _____ arrangement de fleurs exotiques?

— Je ne sais pas, c'est pour ma nouvelle copine.

— Comment trouvez-vous _____ roses, _____ qui sont dans le vase derrière vous?

— Euh, vous croyez que _____ lui plaira?

— Mais oui, ce sont _____ que je vends le plus souvent. On m'a livré _____ ce matin même, elles dureront toute la semaine.

— J'aimerais quelque chose de différent, de plus original.

— Alors, prenez _____ oiseau du paradis, elle sera au septième ciel.

— C'est vrai? _____ fleur s'appelle vraiment un oiseau du paradis?

— _____ ne devrait pas vous étonner, comme vous le voyez, _____ fleur ressemble bien à une tête d'oiseau. Dans _____ bouquet de fleurs exotiques, il y en a deux magnifiques. Qu'en dites-vous?

— Je préfère, le petit bouquet, _____ qui n'a qu'une de _____ fleurs-oiseaux.

— Excellent choix, jeune homme.

H) Complétez en employant les pronoms démonstratifs ce (ou c'), ceci ou cela (ou ça). S'il y a lieu, ajoutez le pronom personnel complément qui convient et le ne de la négation.

Exemple : Vous avez aimé faire ce projet?

— Oui, mais ça nous a pris un temps fou pour le terminer!

1. Tu ne manges pas de gâteau?
— Non, les desserts, _____ n'est pas mon fort, et puis, _____ fait grossir.
2. Vous avez aimé cette pièce de théâtre?
— Oui, beaucoup. _____ vous étonnera peut-être mais _____ est la pure vérité.
3. Dis, est-ce que tu penses que Juliette va divorcer?
— Franchement, _____ est bien égal.
4. Il nous a donné des conseils, nous a dit de faire _____ et _____, mais on sentait bien que _____ intéressait plus.
5. Qu'est-ce que Gilles pense de notre suggestion?
— Il veut y réfléchir car s'il accepte, _____ demandera beaucoup de son temps.
6. Retiens bien _____, mon garçon : en politique, plus _____ change, plus _____ est pareil!
7. C'est une maison splendide, vous ne trouvez pas?
— _____ est pas étonnant, _____ a coûté une petite fortune!
8. Tout _____, _____ est du commérage. Lise a dit _____, Louis a répondu _____, au fond, _____ regarde pas, _____ est pas à nous de juger.
9. Est-ce que tes invités ont aimé la soirée?
— Ils m'ont assuré que _____ avait beaucoup plu. _____ dit, _____ qui a surtout retenu leur attention, _____ est la jeune pianiste que j'avais invitée.
10. Est-ce que vous vous habituez à ce nouveau travail?
— Pas vraiment, _____ est pas très stimulant et puis, _____ fatigue beaucoup.

1. *Demandez l'opinion de vos camarades sur divers sujets d'actualité, sérieux ou frivoles. Dans les réponses, on devra employer des phrases du type :*

Ça me choque / Ça m'a ennuyé / Ça me dérangerait / C'était stupide, intéressant / Je trouve ça / J'ai trouvé ça drôle, pénible, divertissant, dépassé, etc.

Voici quelques suggestions.

un film récent, une conférence, un disque, un livre, un journal, une revue,
une fête d'étudiants, une nouvelle recette, la soirée des Oscars,
la mode de cette année, une annonce publicitaire, un événement politique, etc.

2. *Inventez des proverbes.*

Exemples : Celui qui parle le plus fort est souvent celui qui s'impliquera le moins.

Ceux qui peuvent le plus, peuvent le moins.

C'est souvent ceux qui possèdent le moins qui donnent le plus.

3. *Apportez des albums de photos, des livres d'art ou des objets que vous aimez. En groupe, décrivez et comparez les photos, les peintures ou les sculptures, les objets que vous découvrez. Employez des adjectifs et des pronoms démonstratifs.*

Exemples : Cette photo-là est... Je n'aime pas celle-ci parce que...

J'adore ces petits animaux, surtout celui qui... Ça me rappelle...

4. *Préparez des annonces publicitaires pour vanter différents produits, journaux, voitures, etc.*

Exemples : Pour ceux et celles qui veulent des dents plus blanches, le dentifrice Biodent est celui qu'il vous faut.

La voiture de l'année, celle dont vous rêvez, celle qui épatera vos amis, c'est cette petite merveille japonaise, celle qui pollue le moins, etc.

Notre revue est unique; tous ceux qui ont vu ces reportages que nous avons publiés sur l'Arctique, celui sur les ours polaires, et ces photos qui vous font voir de près toutes ces merveilles de la nature... n'hésitez plus, cette revue est celle que vous attendiez.

Des journaux, nous en avons pour tous les goûts. Regardez, celui-ci sort le matin, celui-là le soir, ceux-ci vous donnent les nouvelles internationales; et voyez ces revues, connaissez-vous celle-ci, c'est celle des gens branchés, et celle-là s'adresse aux amateurs d'art et de culture, tenez, jetez un coup d'œil à cet éditorial, vous verrez que c'est du sérieux, ça fait réfléchir sur le sort réservé aux artistes...

Les adjectifs, les adverbes, la comparaison



«C'est nous qui avons la plus grande pelouse de notre quartier.»

Généralités

Les **adjectifs** qualifient des noms. Les **adverbes** modifient des verbes, des adjectifs ou d'autres adverbes.

Tu as les mains sales!
Voici une nouvelle revue scientifique.
Cet athlète court très vite.
Tu as manqué le concert hier soir; c'était vraiment fantastique.
Vous chantez bien! Beaucoup mieux que les autres!

Notes

1. Il serait utile de vous référer d'abord à l'Appendice C, pour revoir le **genre des noms**.
2. Le fait d'étudier les adjectifs vous offre une bonne occasion d'apprendre du vocabulaire. Portez une attention particulière au **sens** et à l'**usage** des adjectifs et des adverbes.

Détails

I. LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

1) LES FORMES

Les adjectifs doivent s'accorder avec les noms qu'ils qualifient. Ils ont donc plusieurs formes possibles : le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel. Attention aux adjectifs qui ressemblent à des mots anglais, mais qui peuvent souvent avoir une orthographe différente, ou même un sens différent.

- a) Beaucoup d'adjectifs ont la même forme au **masculin** et au **féminin**, à la forme écrite et à la forme orale. On prononce la consonne finale, donc on doit ajouter **-e** au masculin. Au **pluriel**, on met un **-s**, mais la prononciation ne change pas. Voici une liste partielle d'adjectifs de ce type.

arabe	politique	grotesque	mâle
rouge	unique	pittoresque	sale
gauche			drôle
riche	nécessaire	superbe	difficile
	ordinaire		ridicule
rapide		célèbre	fidèle
rude	chauve	médiocre	
	grave	propre	femelle
deuxième		pauvre	tranquille
vingtième	progressiste	formidable	
suprême	socialiste	possible	calme
ultime			moderne

un hiver rude, un village arabe, un homme riche, des trains rapides, des appartements modernes, une carrière politique, une chemise propre, des idées progressistes

- b) Pour certains adjectifs, la prononciation est la même au masculin et au féminin, **mais** on ajoute **-e** au féminin seulement. Il s'agit, en général, d'adjectifs qui se terminent par une voyelle ou par **-l** ou **-r**. Au **pluriel**, on met un **-s** au masculin, **-es** au féminin.

Féminin	Masculin	Remarques
gaie [ge]	gai [ge]	
fatiguée	fatigué	
jolie	joli	
bleue	bleu	
absolue	absolu	
aiguë	aigu	Notez le tréma ë qui indique que le u doit être prononcé.
ambiguë	ambigu	
géniale	génial	Notez le masculin pluriel en -aux : géniaux, normaux, etc.
normale	normal	Il y a quelques exceptions : banals, fatals, finals, navals, glacials, natals et bancals. Le féminin pluriel se termine en -ales : géniales, normales, finales, etc.
subtile	subtil	
espagnole	espagnol	
seule	seul	
chère [ʃɛR]	cher [ʃɛR]	Notez l'accent grave è. La prononciation est la même au masculin et au féminin.
fière [fjɛR]	fier [fjɛR]	
dure	dur	
noire	noir	
supérieure	supérieur	(Voir aussi la section d.)
publique	public	Notez l'orthographe particulière.
turque	turc	
grecque	grec	

un tableau noir, un livre espagnol, un projet génial, des gens normaux, des examens finals, des enfants fatigués, une personne fière, une question ambiguë, une chanson gaie, des idées géniales, des fleurs bleues

Certains adjectifs se terminent en **-lle** au féminin.

Féminin	Masculin
cruelle [kryɛl]	cruel [kryɛl]
naturelle	naturel
nulle	nul
pareille [parej]	pareil [parej]

un dictateur cruel, des aliments naturels, nulle part, des circonstances pareilles

- c) Pour la majorité des adjectifs, la **consonne finale est prononcée au féminin seulement**, et un **-e** final paraît à la forme écrite. Il y a donc une **différence** entre le masculin et le féminin **dans la prononciation et à la forme écrite**.

Au **pluriel**, on ajoute **-s** dans la plupart des cas. Voici une liste partielle d'adjectifs classés selon la consonne finale. La prononciation du son final est indiquée ainsi que certains pluriels.

Féminin	Masculin	Remarques
courte [kurt]	court [kur]	Notez la prononciation.
délicate [delikat]	délicat [delika]	

idiote [idjɔt]	idiot [idjo]
parfaite [parfɛt]	parfait [parfɛ]
petite	petit

un chemin court, de petits enfants, une réussite parfaite, des notions idiotes

concrète [kɔ̃kʁɛt]	concret [kɔ̃kʁɛ]	Notez l'accent grave è au féminin et la prononciation.
complète	complet	
discrète	discret	
secrète	secret	

un code secret, des chapitres complets, une porte secrète, une famille discrète, des idées concrètes

grande [grɑ̃d]	grand [grɑ̃]
laide [lɛd]	laid [lɛ]
ronde [rɔ̃d]	rond [rɔ̃]

un grand jardin, des édifices laids, une table ronde, de grandes surprises

longue [lɔ̃g]	long [lɔ̃]	Notez l'orthographe -gue.
---------------	------------	---------------------------

un long chemin, une longue discussion, des jupes longues

basse [bas]	bas [ba]	Au pluriel : féminin, <i>basses</i> ; masculin, <i>bas</i> .
grosse	gros	
épaisse	épais	Au pluriel : féminin, <i>fausses, rousses</i> ; masculin, <i>faux, roux</i> .
fausse	faux	
rousse	roux	

un gros melon, des cheveux roux, une voix basse, des tranches épaisses

douce [dus]	doux [du]	Au pluriel : féminin, <i>douces</i> ; masculin, <i>doux</i> .
-------------	-----------	--

l'eau douce, un climat doux, des voix douces, des mots doux

française [frɑ̃sɛz]	français [frɑ̃sɛ]	Au pluriel : féminin, <i>françaises, mauvaises</i> ; masculin, <i>français, mauvais</i> .
mauvaise	mauvais	
assise [asiz]	assis [asi]	
grise	gris	
chinoise	chinois	
hongroise	hongrois	

un ciel gris, des livres français, une mauvaise journée, des sculptures chinoises

curieuse [kyʁjøz]	curieux [kyʁjø]	Au pluriel : féminin, <i>curieuses, etc.</i> ; masculin, <i>curieux, etc.</i>
heureuse	heureux	
luxueuse	luxueux	
jalouse	jaloux	

un appartement luxueux, des gens heureux, une femme jalouse, des maisons luxueuses

Terminaisons nasales de plusieurs types

américaine	[ɛn]	américain	[ɛ̃]
saine		sain	
pleine		plein	

canadienne	[jɛn]	canadien	[jɛ̃]
indienne		indien	
persane	[an]	persan	[ɑ̃]
paysanne	[an]	paysan	[ɑ̃]
bonne	[ɔn]	bon	[ɔ̃]
fine	[in]	fin	[ɛ̃]
féminine		féminin	
bénigne	[ijɛn]	bénin	[ɛ̃]
maligne		malin	
brune	[yn]	brun	[œ̃]

un bon vin blanc, des tapis persans, une tumeur maligne, des villes canadiennes

d) Voici plusieurs adjectifs de types différents.

Des adjectifs qui doublent la consonne au féminin.

gentille [ij]	gentil [i]
muette [ɛt]	muet [ɛ]
sotte [ɔt]	sot [o]

de gentilles personnes, il est sourd et muet, une question sotte

Alternance -ve / -f

naïve [naiv]	naïf [naif]
sportive	sportif
vive	vif
brève	bref
neuve	neuf
sauve	sauf

un bref rapport, des yeux vifs, une auto neuve, elles arrivent saines et sauvées

Alternance -che / -c ou -s

blanche [ɑ̃ʃ]	blanc [ɑ̃]
fraîche [ɛʃ]	frais [ɛ]
sèche	sec

du pain blanc, de l'eau fraîche, des fruits secs

Dans le groupe suivant, la prononciation de la voyelle change ainsi que l'orthographe.

légère [ɛr]	léger [e]
dernière [jɛr]	dernier [je]
familière	familier

un repas léger, des animaux familiers, la semaine dernière, des robes légères

Il y a plusieurs types d'adjectifs se terminant en -eur au masculin singulier.

conservatrice	conservateur
créatrice	créateur
dévastatrice	dévastateur

flatteuse [øz]	flatteur [œr]
moqueuse	moqueur
travailleuse	travailleur

inférieure [œʀ]	inférieur	La prononciation est la même au masculin et au féminin (cf. section 1 b).
majeure	majeur	
mineure	mineur	
supérieure	supérieur	

un don créateur, un portrait flatteur, des changements majeurs, une employée travailleuse, des guerres dévastatrices

Les adjectifs suivants sont très irréguliers; au **masculin singulier**, ils ont **deux formes** dont la deuxième s'emploie lorsque l'adjectif précède un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.

Féminin	Pluriel	Masculin	Devant une voyelle ou un <i>h</i> muet	Pluriel
belle	belles	beau	bel	beaux
folle	folles	fou	(fol)	fous
molle	molles	mou	(mol)	mous
nouvelle	nouvelles	nouveau	nouvel	nouveaux
vieille [ɛj]	vieilles	vieux	vieil [ɛj]	vieux

un beau chien, un vieil arbre, un bel homme, de vieux meubles, une nouvelle formule, des idées folles, le nouvel an

2) LA PLACE DE L'ADJECTIF

- a) Un adjectif peut se placer après un verbe, en général *être, sembler, devenir*, etc. Il est alors **attribut** du sujet.

Mes souliers sont mouillés.

C'est impossible.

Est-ce que tu deviens fou?

Maman semble inquiète.

- b) Un adjectif peut accompagner un nom, et dans la plupart des cas il se place **après** le nom.

un travail facile, une idée originale, des clients intéressants, la cuisine japonaise, un professeur méticuleux, des vêtements féminins, une chemise blanche, etc.

Mais il y a quelques adjectifs simples et utilisés couramment qui **précèdent** presque toujours le nom. Voici une liste de ces adjectifs.

petit	gros	grand
beau	vilain	autre
bon	mauvais	gentil
joli	jeune	vieux
nouveau	haut	premier, deuxième, etc.

long (avant **ou** après le nom)

un autre problème, une haute échelle, une jeune femme, un vieil édifice, une longue avenue, un premier voyage, un joli visage, une vilaine grippe, un petit chat

Un nom peut être qualifié par plus d'un adjectif; les adjectifs gardent alors leur place habituelle, avant ou après le nom.

une autre idée originale

la bonne cuisine japonaise

de beaux vêtements féminins

Si ce sont des adjectifs du même type (par exemple deux couleurs, deux adjectifs descriptifs), on ajoute *et* ou *mais*. Si l'un des adjectifs s'associe étroitement au nom, on n'emploie pas de conjonction. L'ordre à respecter est le suivant : le *rang* devant la *qualité* devant la *taille* devant l'*âge*.

un beau grand *jeune homme* (*jeune* forme un tout avec *homme*)
 un beau et grand garçon (*beau* et *grand* ont le même lien avec *garçon*)
 C'était le bon *vieux temps!*
 Tu m'as donné de beaux et bons vêtements
 Ah non, pas une autre vilaine *grosse tempête* de verglas!
 un travail long et difficile
 des clients riches et célèbres
 un professeur méticuleux mais juste
 un film intéressant mais violent
 une *école primaire* moderne
 une *expérience scientifique* récente
 la *guerre civile* espagnole
 des *mesures politiques* graves
 le *produit national* brut
 un *restaurant chinois* extraordinaire

Quelquefois, le *sens* d'un adjectif change selon qu'on le place avant ou après un nom, ou selon le nom qu'il accompagne. Ce sont des cas particuliers.

ancien	un théâtre ancien (Il est très vieux.) Pour les choses seulement . mon vieil ami (Il est vieux, ou il est mon ami depuis longtemps.) un ancien théâtre (Ce n'est plus un théâtre : « <i>a former theater</i> ».) mon ancien professeur (Il a été mais il n'est plus mon professeur.)
bon	un homme bon (qui a de la bonté, gentil, généreux) un bonhomme (un petit homme drôle, ex. : un bonhomme de neige) une femme bonne (qui a de la bonté, gentille, généreuse) une bonne femme (terme péjoratif)
nouveau	un nouveau départ (un autre départ) un vin nouveau (jeune, qui n'a pas eu le temps de mûrir) une idée nouvelle (innovatrice)
cher	mon cher ami (que j'aime beaucoup) des vêtements chers (d'un prix élevé)
drôle	un film drôle (amusant) un drôle de film (bizarre) (Notez le <i>de</i> entre le nom et l'adjectif.)
grand	un grand homme (admirable) un homme grand (de haute taille) (Notez que cette différence vaut seulement dans le cas du nom <i>homme</i> .) une grande personne (un adulte)

Notez aussi la différence entre *grand* et *gros* : *gros* transmet une idée de volume, de capacité. Étudiez les exemples.

un grand jardin, une grande fenêtre, un gros ballon, une grosse fortune, de gros meubles

Ne confondez pas *grand* (taille, dimension) et *merveilleux* (formidable, extraordinaire).

Tu as si bien réussi ce projet! C'est merveilleux.

même	Il parle toujours avec la même arrogance. (Celle-ci n'a pas changé.) Cet homme, c'est l'arrogance même. (l'arrogance personnifiée)
pauvre	mon pauvre garçon (malheureux, à plaindre) un garçon pauvre (Il n'a pas d'argent.)
dernier	mon dernier roman (le dernier d'une série ou le plus récent)
et	mon prochain roman (celui à venir)
prochain	la semaine dernière (la semaine passée – expression de temps) l'année prochaine
propre	les mains propres (pas sales) sa propre maison (qui lui appartient)
seul	mon seul désir (unique) une femme seule (pas accompagnée)

- c) Les nombreux adjectifs **qui dérivent de verbes** se placent après le nom. Il s'agit de participes présents ou passés. Le participe présent, qui se termine en **-ant**, a un sens actif; le participe passé a un sens passif.

un produit satisfaisant	une cliente satisfaite
l'équipe perdante	les objets perdus
C'est un travail fatigant.	Des travailleurs fatigués sortaient de l'usine.
une situation énervante	des gens énervés
Nous avons vu un spectacle étonnant.	On a présenté ce spectacle devant un public étonné.

3) L'EMPLOI DU PARTITIF

Un nom accompagné d'un adjectif est normalement précédé d'un article, d'un adjectif démonstratif ou possessif, d'un nombre. (Voir aussi le chapitre 14 : L'article.)

un autre journal, une jolie robe, du bon vin, des amis fidèles, le gros dictionnaire, la dernière mode, l'enfant sage, les mauvais élèves, les animaux familiers, ce nouveau livre, ma vieille amie, trois petits cochons

Lorsqu'un adjectif se place **avant un nom au pluriel**, *des* devient *de* ou *d'*.

Comparez ces exemples.

des livres passionnants	de beaux livres
des personnes dynamiques	d'autres personnes

On n'observe pas toujours cette règle dans la conversation, ni quand l'adjectif s'associe étroitement au nom.

Hé! Marcel! Achète-moi des bons billets pour le hockey!

Nous avons mangé des petits pois.

J'ai rencontré des jeunes filles dynamiques.

Son dernier CD s'est vendu comme des petits pains chauds!

ATTENTION! On emploie toujours *d'* devant *autres*.

Montre-moi d'autres photos, s'il te plaît.

II. LES ADVERBES

On distingue plusieurs types d'adverbes. Dans ce chapitre, on va parler surtout d'adverbes de **manière**, mais aussi d'adverbes de **temps**, de **lieu** et de **quantité**.

1) LES FORMES

Les adverbes sont invariables. (Ils ne changent pas du masculin au féminin, du singulier au pluriel.)

Un grand nombre d'adverbes se forment au moyen de la terminaison **-ment** qui s'ajoute à la forme féminine d'un adjectif.

exactement, facilement, normalement, secrètement, vivement

Exceptions : gentiment (gentil, gentille); brièvement (bref, brève)

Quand le masculin de l'adjectif se termine par une voyelle, on n'ajoute pas de **-e** avant la terminaison de l'adverbe.

absolument, poliment, vraiment, gaîment ou gaiement (exception)

Quand le masculin de l'adjectif se termine en **-ant**, l'adverbe se termine en **-amment**.

constant	constamment
courant	couramment

De même pour la terminaison **-ent** qui devient **-emment**. (La prononciation est la même, [amã], pour **-amment** et **-emment**.)

évident	évidemment [evidamã]
fréquent	fréquemment
récent	récemment

Dans le cas de quelques adverbes, on ajoute **-ément** à la forme masculine de l'adjectif (ou un accent aigu au **e** final) pour en faciliter la prononciation.

aveuglément, confusément, énormément, forcément, intensément, précisément, profondément

On peut souvent remplacer les adverbes de manière par l'expression *de façon* (*d'une façon*) ou *de manière* (*d'une manière*) + un adjectif au féminin. Cette structure s'emploie couramment.

Il a répondu de façon intelligente.

Elle s'habille d'une manière très élégante.

Quand il n'y a pas d'adverbe qui correspond à l'adjectif, il faut utiliser l'expression avec *façon* ou *manière*.

Voyagez de manière sécuritaire.

Expliquez-nous cela d'une façon intéressante.

Plusieurs adverbes d'usage courant, adverbes de manière ou autres, ne se terminent **pas** en **-ment**.

bien, bientôt, hier, ici, là, mal, partout, peut-être, quelquefois, souvent, très, vite, *etc.*

Certains mots peuvent être adjectifs ou adverbes; quand ils sont employés comme adverbes, ils sont invariables : *bas, cher, dur, faux, fort, haut*.

Cette cravate est chère. Elle coûte cher.

Elle avait une voix forte. Elle parlait fort.

Bon et *mauvais* s'emploient adverbialement après le verbe *sentir*.

Ces fraises sont bonnes. Elles sentent bon. Elles ne sentent jamais mauvais.

2) LA PLACE DE L'ADVERBE DANS LA PHRASE

- a) Un adverbe qui modifie un adjectif ou un autre adverbe se place généralement avant le mot en question.

Nous sommes **extrêmement** inquiets.

Tu joues **vraiment** bien!

Cet hélicoptère vole **très** bas.

- b) Quand l'adverbe modifie un verbe, il se place normalement après le verbe au présent, **pas** entre le sujet et le verbe comme en anglais. Comparez : *She always wears black*. Elle s'habille toujours en noir.

S'il s'agit d'un temps composé, plusieurs adverbes courts (*bien, mal, vite, déjà, etc.*) ou d'usage fréquent (*certainement, probablement, rarement, seulement, souvent, vraiment, etc.*) se placent **avant** le participe passé, mais la plupart des adverbes en **-ment** se placent **après**.

Les adverbes de **temps** ou de **lieu** se placent au commencement ou à la fin d'une phrase s'ils modifient toute la phrase.

Étudiez les exemples.

Cet artiste fait **mal** les portraits.

Évidemment, il a **mal** fait mon portrait.

Il a fait ce portrait **hier**.

L'enfant avait **vite** recopié toutes les phrases.

Il avait recopié **soigneusement** toutes les phrases.

Il va vous les envoyer **bientôt**.

J'ai cherché mon cahier **partout**.

Je perds **rarement** mes affaires, je l'ai **probablement** oublié à la bibliothèque.

3) LE SENS DE CERTAINS ADVERBES

Attention au sens de certains adverbes. Il faut éviter la traduction littérale ou la comparaison avec une forme anglaise.

actuellement	En ce moment, à notre époque (<i>currently</i>) On parle beaucoup de la crise de l'énergie actuellement.
heureusement	Nous sommes contents de cela. Nous avons de la chance. (<i>fortunately</i>) J'ai retrouvé mon porte-monnaie, heureusement!
malheureusement	C'est dommage. (<i>unfortunately</i>) Malheureusement, l'argent avait disparu.
couramment	1. Se rapporte à une langue (<i>fluently</i>) Il parle couramment l'espagnol. 2. Se rapporte à une pratique d'usage (<i>frequently</i>) Cette expression s'emploie couramment.
drôlement (langue parlée)	Beaucoup, très Il s'active drôlement depuis hier. Je suis drôlement inquiète.
éventuellement	Peut-être, le cas échéant, si c'est nécessaire ou approprié Je vous ferai savoir éventuellement le résultat de mes recherches.

évidemment	Naturellement. On le sait bien. Il n'y a personne au bureau le dimanche, évidemment.
franchement	1. De manière franche Je vais parler franchement. 2. Exclamation : Vraiment! Franchement! Tu exagères! Ta remarque est franchement injuste.
justement	1. En ce moment même Nous parlions justement de toi. 2. Précisément Justement! J'allais dire la même chose.
longuement	Pendant longtemps Nous avons discuté longuement de cette question.
simplement	1. De manière simple Elle s'habille très simplement. 2. Seulement Ne t'en fais pas. C'est simplement une formalité.
tellement (langue parlée)	Tant, si (<i>so much, so</i>) Il est fatigué; il travaille tellement. Elle est tellement nerveuse.

III. LA COMPARAISON

Les personnes ou les choses peuvent posséder une qualité à un degré plus ou moins élevé (être plus gentil, moins solide). Ils peuvent aussi faire quelque chose de manière plus ou moins intense (parler plus fort, fonctionner moins bien) ou posséder une plus ou moins grande quantité de quelque chose (avoir plus d'énergie, moins de résistance). Quand on veut comparer deux choses (ou personnes) ou deux groupes de choses (ou de personnes) par rapport à ces différences de degré, on utilise un adverbe de quantité (*plus, moins, aussi* ou *autant*). On peut ainsi exprimer l'inégalité (*plus* ou *moins*) ou l'égalité (*aussi, autant*).

1) LE COMPARATIF

- a) Pour exprimer le degré plus ou moins élevé d'un *adjectif* qualificatif ou d'un *adverbe* de manière, on utilise *plus, moins* ou *aussi*, selon les exemples suivants.

Infériorité	Elle est <i>moins</i> douée <i>que</i> sa sœur. Elle comprend <i>moins</i> vite <i>que</i> sa sœur.
Égalité (affirmatif)	Elle est <i>aussi</i> douée <i>que</i> sa sœur. Elle comprend <i>aussi</i> vite <i>que</i> sa sœur.
(négatif)	Elle n'est <i>pas aussi</i> douée <i>que</i> sa sœur. Elle <i>ne</i> comprend <i>pas aussi</i> vite <i>que</i> sa sœur.
Supériorité	Elle est <i>plus</i> douée <i>que</i> sa sœur. Elle comprend <i>plus</i> vite <i>que</i> sa sœur.

Notez que l'adjectif doit toujours s'accorder avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte alors que l'adverbe reste invariable.

L'adjectif *bon* et l'adverbe *bien* sont irréguliers au comparatif de supériorité.

Le thé est moins bon que le café.

Le thé est aussi bon que le café.

Le thé est *meilleur* que le café.

Tu joues moins bien que moi.

Tu joues aussi bien que moi.

Tu joues *mieux* que moi.

Dans le cas de l'adjectif *mauvais*, on peut choisir entre les formes *plus mauvais* ou *pire*. Quant à l'adverbe *mal*, le comparatif irrégulier *pis* s'emploie seulement dans certaines expressions telles que *tant pis* (c'est dommage), *de mal en pis* (de plus en plus mal), *un pis-aller* (une solution de remplacement, faute de mieux).

Cette pluie est *plus mauvaise* que la neige d'hier.

Cette pluie est *pire* que la neige d'hier.

Ses affaires vont *mal*, en fait, elles vont *de mal en pis*.

Notez l'orthographe des adjectifs *meilleur* et *pire*.

Féminin	Masculin
meilleure	meilleur
pire	pire

- b) Pour exprimer le degré d'intensité d'une action ou d'un état, on emploie *plus que*, *moins que* ou *autant que* après le verbe, selon les exemples suivants.

Il travaille *moins que* moi.

Tu gagnes *plus que* ton père. (On prononce le *-s* de *plus*.)

Elles ont souffert *autant que* vous.

- c) Pour exprimer une plus ou moins grande quantité, on emploie *plus de*, *moins de* ou *autant de* devant le nom, selon les exemples suivants.

Nous avons pris *plus de* photos qu'André.

Ils auront *moins de* chance que vous.

Elle boit *autant d'eau* minérale que moi.

Hier soir, il y avait *moins de* spectateurs que la veille, pour la première.

Plus de et *moins de* peuvent également être suivis d'un nombre; dans ce cas, il ne s'agit pas d'une comparaison.

J'ai *moins de* dix dollars sur moi.

Nous attendons depuis *plus de* deux heures!

Le village est situé à *plus d'un* kilomètre de ce pont.

2) LE SUPERLATIF

On parle d'une ou de plusieurs choses (ou personnes) qui sont exceptionnelles et qui se distinguent dans un groupe. Avec l'adjectif, on emploie *le*, *la* ou *les*, et avec l'adverbe, on emploie *le*.

François est *le plus* doué de mes étudiants.

J'aime toutes les fleurs, mais les roses sont *les plus* belles.

On a examiné les imprimantes, puis on a choisi *la moins* chère.

De tous ces athlètes, ce sont les Nigériens qui courent *le plus* vite.

Notez les formes irrégulières.

bon	le meilleur, la meilleure, les meilleurs, les meilleures
mauvais	le plus mauvais (la plus mauvaise, etc.) ou le pire, la pire, les pires
petit	le plus petit (employé couramment) ou le moindre, la moindre, les moindres (pour souligner le superlatif ou dans quelques expressions idiomatiques)

bien le mieux
mal le plus mal (employé couramment)

Étudiez ces exemples.

Voici le plus beau tableau de l'exposition.

C'est nous qui avons la plus grande pelouse dans notre quartier.

Tu as choisi les meilleurs exemples.

C'est la pire expérience de ma vie.

Cet exercice est le moins difficile de tous.

J'ai terminé le moins difficile de tous les exercices.

Mes enfants sont les plus petits de leur classe. (**ou** dans leur classe)

Le voleur n'a pas laissé la moindre trace. (**ou** la plus petite trace)

L'argent? C'est le moindre de mes problèmes.

Qui a fait cela? — Je n'en ai pas la moindre idée.

Gilles travaille le plus consciencieusement possible.

C'est toi qui écris le mieux.

Quand l'adjectif se place après le nom, l'article défini doit être répété une deuxième fois.

Les élèves les plus assidus réussiront le mieux.

J'ai acheté le manteau le plus élégant que j'ai trouvé.

Nous avons la pelouse la plus verte du voisinage.

Elle nous a demandé de faire les exercices les moins faciles du livre.

Avec un nom, on emploie *le plus de* ou *le moins de* et avec un verbe, on emploie *le plus* ou *le moins*.

De nous tous, c'est lui qui a le plus d'argent.

Nous avons tous bu beaucoup de vin, mais c'est Denis qui en a bu le plus.

Dans les réunions, c'est toujours toi qui parle le plus.

Ils sont retraités et pourtant, ce sont eux qui voyagent le moins.

3) PLUS... PLUS, ETC.

Notez les expressions suivantes.

Plus on mange, plus on grossit.

Moins je travaille, moins j'ai envie de travailler.

Plus il m'expliquait ça, moins je comprenais.

Autant je voulais qu'il vienne, autant j'ai envie qu'il reparte au plus vite.

Rappels

1. N'oubliez pas qu'il faut toujours respecter l'accord de l'adjectif en français, à l'écrit comme à l'oral. Il faut donc apprendre toutes les diverses terminaisons du féminin et du pluriel.

La vie est belle, le temps est beau, les gens sont contents.

1 Le pronom *en* remplace «de vin» (c'est Denis qui a bu le plus de vin).

2. Il faut bien distinguer le comparatif du superlatif.
 plus / moins / aussi... que... (l'autre / les autres)
 le, la, les plus / moins... de... (tous / toutes)
 Tu es plus persévérante que moi.
 Tu es la plus persévérante de la famille.

3. Attention aux adjectifs et aux adverbes suivants, ainsi qu'à leur forme comparative.

Adjectif	Comparatif	Adverbe	Comparatif
bon	meilleur moins bon aussi bon	bien	mieux moins bien aussi bien
mauvais	plus mauvais (pire) moins mauvais aussi mauvais	mal	plus mal moins mal aussi mal
rapide —	plus rapide (etc.) —	rapidement vite	plus rapidement plus vite (etc.)

Exercices

(Il est recommandé de faire ces exercices d'abord oralement pour pratiquer la prononciation, ensuite par écrit.)

A) *Faites accorder l'adjectif avec le deuxième nom en modifiant l'orthographe si nécessaire.*

1. une maison **moderne**; un appartement _____
2. un problème **difficile**; une question _____
3. une politique **capitaliste**; un régime _____
4. une expérience **extraordinaire**; un événement _____
5. la main **gauche**; le pied _____
6. un plat **chaud**; une casserole _____
7. un championnat **mondial**; une guerre _____
8. un accident **affreux**; une maladie _____
9. une décision **arbitraire**; un jugement _____
10. mon domicile **habituel**; mon adresse _____
11. une substance **nutritive**; un repas _____
12. un paragraphe **entier**; une page _____
13. une plante **verte**; un espace _____
14. un problème **régional**; une coutume _____
15. de l'air **froid**; de l'eau _____
16. une organisation **clandestine**; un groupe _____
17. cette fleur **rouge**; ce poisson _____
18. une réunion **politique**; un parti _____
19. une phrase **brève**; un message _____
20. un homme **épuisé**; une femme _____
21. un vaisseau **spatial**; une navette _____
22. ma **seule** amie; mon _____ ami
23. cet état **africain**; cette langue _____
24. un film **muet**; une spectatrice _____
25. un terme **ambigu**; une expression _____

B) *Mettez les phrases au féminin ou au masculin pluriel, selon le nom ou le pronom donné.*

1. Il est fou. (Elles) _____
2. Il est amoureux. (Amélie et Léa) _____
3. C'est le mauvais numéro. (réponses) _____

4. Elle est nouvelle ici. (Ils) _____
5. Votre amie est loyale. (amis) _____
6. Il deviendra riche. (Elles) _____
7. Prenez du vin doux. (amandes) _____
8. Elle est portugaise. (Ils) _____
9. Cette femme est une intellectuelle. (Premiers ministres) _____
10. Elle semble inquiète. (organisateur) _____
11. Ses suggestions sont originales. (projets) _____
12. Ton témoignage était faux. (réponses) _____
13. Ce fruit est trop gros. (courges) _____
14. C'est une fête légale. (moyens) _____
15. Ce fruit est juteux. (oranges) _____

C) Mettez chaque adjectif à sa place, avant ou après le nom, en faisant les changements nécessaires.

1. la maison (blanc) _____
2. un homme (vieux) _____
3. une idée (excellent) _____
4. une ville (industriel) _____
5. cette pomme (gros) _____
6. une jupe (long) _____
7. une étudiante (suédois) _____
8. une histoire (fictif) _____
9. la page (premier) _____
10. des examens (médical) _____
11. les cheveux (gris) _____
12. des vêtements (neuf) _____
13. des étudiants (autre) _____
14. des jeunes filles (poli) _____
15. un hôtel (beau) _____

D) Mettez au pluriel.

1. ce gros paquet _____
2. une idée sensationnelle _____
3. cet exercice oral _____
4. mon ami intime _____
5. un bel animal _____
6. ce vieil arbre _____

7. un nouveau problème _____
8. l'étudiante la plus brillante _____
9. une personne méticuleuse _____
10. un professeur génial _____
11. notre parc municipal _____
12. le nouvel élève _____
13. une assiette cassée _____
14. un grand homme _____
15. une grande ville américaine _____

E) *Changez les phrases selon l'exemple. Employez c'est, ce sont, c'était ou c'étaient et un article indéfini ou un partitif. Mettez l'adjectif à la bonne place, avant ou après le nom.*

Exemple : Ces étudiants sont mauvais. Ce sont de mauvais étudiants.

1. Ce problème est universel. _____
2. Ces adjectifs sont irréguliers. _____
3. Ces fleurs sont grosses. _____
4. Cette discussion était intéressante. _____
5. Cet homme est remarquable. _____
6. Cette femme était jalouse. _____
7. Ces nouvelles étaient mauvaises. _____
8. Ces enfants sont beaux. _____

F) *Associez les deux adjectifs au nom, à la bonne forme et à la bonne place.*

Exemples : une moustache gros, noir une grosse moustache noire
 un drapeau rouge, blanc un drapeau rouge et blanc
 les élections fédéral, récent les élections fédérales récentes

1. un lac vaste, pollué _____
2. des idées original, intéressant _____
3. des organismes fascinant, dangereux _____
4. des êtres humain, exceptionnel _____
5. un employé jeune, enthousiaste _____
6. un parti politique, extrémiste _____
7. des cheveux long, frisé _____
8. le gouvernement français, actuel _____
9. un ordinateur nouveau, efficace _____
10. une barbe long, bleu _____

G) Complétez le texte en utilisant les adjectifs suivants, à la forme appropriée. Choisissez chaque adjectif en fonction de son sens et de la place qu'il doit occuper, avant ou après le nom. Il peut y avoir plus d'un adjectif qui convient, mais essayez de placer le plus grand nombre d'adjectifs différents.

petit – beau – bon – cher – odorant – hautain – élégant – doux – mou – frais – grand – gros – joli – frisé – magnifique – meilleur – plein – rouge – seul – vert – juteux – croquant – jeune – savoureux – délicieux – ferme – lisse – mûr – flétri – long – effilé – abîmé – inadmissible – fané – prêt – averti – minuscule

Nous sommes dans un _____ marché en _____ air où on voit un peu partout de _____ tas de légumes _____ du jour. Ici, par exemple, il y a des salades _____, du chou _____, de _____ oranges _____ comme on les aime, des pommes _____ et _____, quelques avocats bien _____ et ces _____ pois mangetout si _____. Dans l'allée centrale, on trouve les _____ tomates en ville, de _____ tomates des champs et aussi de _____ tomates cerises absolument _____. Un jour, dans ce marché, j'ai vu une _____ femme très _____ qui choisissait les plus _____ légumes, les laitues les moins _____ ou _____. Elle palpat les fruits de ses _____ doigts _____, aussi bien la peau _____ des poires que celle plus ou moins _____ des melons, rejetant avec dédain les fruits légèrement _____, les citrons un peu trop _____, les pêches qui n'étaient pas _____ à manger ou les melons qui n'étaient pas assez _____ lorsqu'elle les approchait de son _____ nez de femme _____ et sûre d'elle-même. «Madame, s'est écrié le marchand, _____ de colère, vous n'êtes pas la _____ cliente ici! Ce que vous faites est _____. Je vous préviens, vous touchez, vous achetez! _____ monsieur, a-t-elle répondu d'une voix _____ mais _____, mon argent est _____, je ne veux que de _____ produits.»

H) Écrivez l'adverbe qui correspond à chaque adjectif. Assurez-vous de bien comprendre le sens de chaque adverbe en le vérifiant, si nécessaire, dans un dictionnaire.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. parfait _____ | 8. unique _____ |
| 2. complet _____ | 9. calme _____ |
| 3. régulier _____ | 10. clair _____ |
| 4. facile _____ | 11. franc _____ |
| 5. autre _____ | 12. bon _____ |
| 6. vrai _____ | 13. naïf _____ |
| 7. absolu _____ | 14. normal _____ |

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 15. bruyant _____ | 20. drôle _____ |
| 16. patient _____ | 21. essentiel _____ |
| 17. gentil _____ | 22. profond _____ |
| 18. immédiat _____ | 23. récent _____ |
| 19. heureux _____ | 24. élégant _____ |

I) Placez les adverbess donnés dans les phrases, chacun à la place qui convient. Dans certains cas, il y a plus d'une possibilité.

1. J'aime les érables. (beaucoup) _____
2. J'aime les sapins. (encore, mieux) _____
3. J'aime les fleurs vivaces, les hémérocailles. (aussi, surtout) _____
4. On prend des pommes. (seulement, aujourd'hui) _____
5. On prendra des poires. (peut-être, la semaine prochaine) _____
6. Votre fils mange des légumes frais? (souvent) _____
7. Philippe n'est pas difficile, il mange tout ce qu'on lui sert. (vraiment, presque) _____
8. Il mange des épinards. (même) _____
9. Il a mangé du navet et de la courge musquée. (hier, aussi, même) _____
10. Quoi! Vous attendez? (encore) _____
11. Partons, nous avons attendu. (déjà, trop, longtemps) _____
12. Arrêtez, vous avez bu. (déjà, trop) _____
13. Zut! Il a mangé mon dessert! (encore) _____
14. Connais-tu Paul?
— Non, je connais son frère. (seulement) _____
15. On nous a renseignés. (très, mal) _____
16. Avez-vous dormi? (bien) _____
17. Elles prenaient le métro. (rarement) _____
18. Elles étaient venues à pied. (toujours) _____
19. Il a travaillé. (dur, récemment) _____
20. Si vous parliez, je vous entendrais (plus, fort, certainement, mieux) _____

J) Voici une série de réponses ou de commentaires. Imaginez la question ou la remarque qui précède.

Exemple : Tu as l'intention de sortir par un temps pareil?
— Certainement.

1. _____
— Naturellement.
2. _____
— Pas nécessairement.

3. _____
— Cher, évidemment.
4. _____
— Non, malheureusement.
5. _____
— Partout.
6. _____
— Pas souvent.
7. _____
— Hier.
8. _____
— Bientôt.
9. _____
— Très peu.
10. _____
— Probablement.

K) Complétez chaque phrase à l'aide d'un comparatif d'égalité, d'infériorité ou de supériorité. Employez un des adjectifs donnés, à la bonne forme, ainsi que le verbe être au temps approprié, forme affirmative ou négative.

bon – cher – excentrique – violent – passionnant – permissif – généreux – rare – mauvais

1. Le caviar _____ le foie gras.
2. Elle dit que les fraises _____ les framboises.
3. Mes parents _____ les vôtres.
4. Gisèle est originale, c'est vrai, mais elle _____ Suzie.
5. Peut-être qu'un jour, l'eau _____ le pétrole.
6. Ses deux derniers voyages _____ les miens!
7. En général, les pauvres _____ les riches?
8. Le dernier film des frères Coen _____ celui d'Anderson, *Il y aura du sang?*
9. Hélas, la solution qu'il propose _____ le problème!

L) Complétez chaque phrase à l'aide d'un comparatif d'égalité, d'infériorité ou de supériorité en employant un des adverbes donnés.

bien – cher – dur – fort – vite

1. Tu cours _____ moi.
2. Nos employés travaillent _____ ceux de nos concurrents.
3. Ce vase-là coûte _____ celui-ci.

4. Ces jeunes musiciens jouent _____ leurs camarades.
5. Cette fillette crie _____ que ses petits frères.

M) Complétez chaque phrase à l'aide d'un superlatif. Employez le verbe être, au temps approprié, et choisissez un adjectif convenable.

1. Moi, je _____ ma classe.
2. Notre université _____ au pays.
3. Napoléon _____ tous les généraux.
4. Mon frère aîné _____ de la famille.
5. Nos tomates _____ toutes.

N) Choisissez un adverbe et complétez chaque phrase avec des superlatifs.

1. C'est mon automobile qui roule _____
2. C'est notre professeur qui parle _____ français.
3. Hélas, ce sont les élèves qui réussissent _____ ;
pourtant, ce sont ceux qui travaillent _____
4. De toutes ces cantatrices célèbres, laquelle chantait _____ ?
5. C'est pour ce devoir écrit que tu as obtenu _____,
mais c'est pour ton exposé oral que tu as travaillé _____.

O) Complétez ce texte pour faire une série de superlatifs. Employez le, la, les, plus, moins et les adjectifs donnés.

Exemple : Je préfère choses (simple)
Je préfère les choses les plus simples.

Un consommateur averti explique ses choix et ses principes.

1. J'achète articles (cher)

2. Je mange fromage (gras)

3. Je bois eau (pur)

4. Je cherche légumes (frais)

5. Je choisis produits (bon)

6. Je fréquente gens (sympathique)

7. Je lis revues (récent)

8. Je conduis auto (économique) et (polluant)

9. Je porte vêtements (branché)

10. Je suis homme (bien habillé) ville

11. J'ai épousé femme (dynamique) quartier

12. Elle, c'est consommatrice (averti) toutes!

P) Complétez les phrases avec des comparatifs ou des superlatifs en choisissant les verbes, les adjectifs ou les adverbes qui conviennent.

1. Une Cadillac _____ une Volkswagen.
2. Les jeunes _____ les vieux.
3. Le journal *Le Monde* _____ tous les journaux.
4. Cet enfant _____ mon petit frère.
5. Les athlètes olympiques _____ nous.
6. Cette tarte est bonne, mais les tartes de ma mère _____
7. Le mont Blanc _____ le mont Everest.
8. Les lions _____ les éléphants.
9. Les lions _____ tous les animaux.
10. Nos politiciens _____

Activités

1. Employez chaque adjectif dans une phrase. Attention à la forme, à la place et au sens de l'adjectif. Au besoin, consultez un dictionnaire.

ancien	banal	arabe	épais
prochain	ennuyeux	grec	frais
propre	poussiéreux	hongrois	connu
sale	révolutionnaire	mexicain	recyclé
vide	sec	japonais	controversé

2. *Trouvez le participe présent et le participe passé de chaque verbe, puis employez-les dans une phrase qui en illustrera clairement le sens. (16 phrases)*

choquer – déprimer – émouvoir – passionner – surprendre – énerver – fasciner – fatiguer

3. *Montrez bien la différence entre ces expressions en les employant chacune dans une phrase.*

actuellement / en réalité

drôlement / de façon amusante

gentiment / doucement

heureusement / joyeusement

seulement / seul(e)(s)

vite / rapide

génial / sympathique

4. *Formez des comparatifs et des superlatifs avec les éléments donnés. Composez plusieurs phrases pour chaque exemple.*

a) Henri : 50 kilos / Jean-Claude : 67 kilos / Bernard : 82 kilos
Comparez le poids de ces hommes en employant le verbe peser.

b) moi : 300\$ / toi : 500\$ / Madeleine : 2000\$ (par semaine)
Comparez le salaire de ces personnes en employant l'expression gagner... argent.

c) Il y a... livres...
chez nous / à la bibliothèque municipale / à la bibliothèque de l'école

d) moi / mes parents / le gouvernement / ...avoir ...problèmes.

e) vous / nous / eux ...faire ...fautes.

5. *Faites des phrases en employant un adverbe de la liste a) pour modifier un adjectif ou un adverbe de la liste b). Il y a de nombreuses possibilités.*

Exemples : Ces chatons sont tout à fait adorables.
Les petits avions volent très bas.

a) assez	très	extrêmement	vraiment
bien	trop	parfaitement	drôlement
tout	absolument	particulièrement	exceptionnellement
tout à fait	complètement	remarquablement	incroyablement

b) adorable	difficile	heureux	bien
bavard	doué	idiot	bas
beau	exceptionnel	intéressant	haut
bilingue	fastidieux	jeune	lentement
charmant	faux	mauvais	loin
différent	froid	nouveau	mal
susceptible	vite	original	cher

6. a) *Composez d'autres phrases d'après l'exemple en employant trop et les adjectifs suivants, ou d'autres.*

Exemple : Vous êtes **trop** jeunes pour rentrer si tard le soir.

bien habillés – fatigués – intelligents – mal chaussés – paresseux

b) *Même activité, en employant assez.*

Exemple : Je suis **assez** âgé ou âgée pour voyager seul ou seule.

ambitieux – athlétique – courageux – fort – grand

7. *Décrivez...*

la personne assise à côté de vous;	votre meilleur ami ou meilleure amie;
un chanteur populaire;	vous-même, à l'âge de sept ans;
la maison idéale;	des vacances parfaites.

8. *Comparez en utilisant aussi bien des adjectifs que des adverbes, des comparatifs et des superlatifs.*

votre ville natale et celle que vous habitez maintenant;
la vie d'un étudiant ou d'une étudiante et celle d'un employé ou d'une employée de bureau;
la vie dans votre pays et celle des gens d'un autre pays que vous connaissez;
les jeunes et les personnes âgées.

Appendice

Appendice

A) Questions de détail

1) L'ACCENT GRAVE -È ET L'ACCENT AIGU -É

a) è se prononce [ɛ].

L'accent grave se place sur la dernière syllabe prononcée d'un mot, mais jamais sur un -e final.

grève, père, sévère, il mène, il pèse, je préfère

Quelques exceptions

1. Certains adverbes : amèrement, brièvement, grièvement.

2. Le futur et le conditionnel des verbes *acheter, lever*, etc.

j'achèterai, nous achèterons

b) é se prononce [e].

L'accent aigu se place sur un -e final qui doit se prononcer.

cassé, fatigué, un dé, un immigré

Cela ne change pas si on ajoute un accord, pour le féminin ou le pluriel.

cassées, fatiguées, trois dés, des immigrés

L'accent aigu se place sur les syllabes qui précèdent la dernière syllabe prononcée.

déçu, ému, préféré, élémentaire, propriétaire

2) IL Y A

Cette expression s'emploie couramment, à tous les temps (passé, futur, etc.), comme suit.

il y a, il y a eu, il y avait, il y avait eu

il y aura, il y aura eu, il y aurait, il y aurait eu

Il va y avoir.

Au subjonctif : qu'il y ait, qu'il y ait eu

Il y a s'emploie d'abord comme **verbe**, toujours au singulier.

Il n'y a pas d'examen dans ce cours.

Je préférerais qu'il n'y ait pas d'examen dans ce cours.

Il y aura des élections bientôt.

Il y avait trois églises dans ce village.

On peut aussi l'employer comme **expression de temps** :

- a) pour indiquer la continuité; c'est l'équivalent de *depuis* et on la met au présent ou à l'imparfait, selon la circonstance.

Il y a deux ans que je travaille ici. (J'y travaille encore.)

Il y avait longtemps que les paysans souffraient; enfin ils se sont révoltés.

- b) pour situer des événements dans le passé, en indiquant la période de temps qui les sépare du présent. (En anglais, *ago*.)

Nous avons fini de manger il y a dix minutes.

Cet artiste est mort il y a plusieurs années.

3) TOUT

- a) *Tout*, adjectif, a les formes suivantes : *tout, toute, tous, toutes*.

tout le monde, toute la journée, tous les gens, toutes les fleurs

Le -s ne se prononce pas au masculin pluriel.

L'adjectif s'emploie dans plusieurs expressions idiomatiques.

de tout cœur, de toute façon, en tous les cas

- b) On emploie *tout* comme adverbe dans un grand nombre d'expressions.

tout d'un coup, tout à fait, tout de même, tout de suite, tout de travers, etc.

- c) Comme pronom au singulier, *tout* a toujours la forme masculine. Cela correspond à l'anglais *everything*. Comme sujet d'un verbe, *tout* prend la troisième personne du singulier.

Tout est possible dans la vie. Tout va bien.

Le client a tout mangé.

Au pluriel, on l'emploie au masculin ou au féminin. Au masculin, on prononce le -s final.

Ils sont tous venus. Tous ont été d'accord.

Je les ai tous invités.

Elles sont toutes parties. Elles réussissent toutes.

Ces chansons? Je les aime toutes.

4) PEUT-ÊTRE

Peut-être, en début de phrase, est suivi de *que*.

Peut-être qu'elle reviendra demain. Elle reviendra peut-être demain.

Peut-être que tu l'as oublié dans l'autobus. Tu l'as peut-être oublié dans l'autobus.

On peut également employer l'inversion, mais cette structure est moins courante dans la conversation.

Peut-être viendra-t-elle demain.

Peut-être l'avez-vous oublié dans l'autobus.

5) S'ASSEOIR / ÊTRE ASSIS(E)(S), SE LEVER / ÊTRE DEBOUT,
SE COUCHER / ÊTRE COUCHÉ(E)(S)

Il faut distinguer le **verbe pronominal**, qui décrit une action ou un mouvement, du **participe passé**, employé comme adjectif, qui décrit une position. *Debout* remplace le participe passé ici et est invariable.

Étudiez ces exemples.

Julie est entrée. Elle s'est assise. (*sat down*)

Elle est assise maintenant. (*is sitting, seated*)

Elle était assise quand nous sommes arrivés. (*was seated*)

Puis elle s'est levée. Elle est debout maintenant.

Les enfants se sont couchés à huit heures.

Ils sont couchés maintenant.

Ils se coucheront à neuf heures demain.

Ils seront déjà couchés quand vous arriverez.

B) Les noms géographiques (Voir le chapitre 14 : Exercice F et Activités.)

Les continents, les pays, les provinces, les îles, les villes : il faut savoir le **genre** de ces noms propres afin de pouvoir utiliser correctement les **articles** *le, la, l', les* et les **prépositions** *en, au, de et du*, selon le nom et le contexte.

Le Canada est un beau pays; nous voulons visiter **le Canada**.

Nous sommes **au Canada**. Nous allons **au Canada**. Nous revenons **du Canada**.

1) LES PAYS, LES PROVINCES, LES ÉTATS AU MASCULIN

Ce sont les noms qui ne se terminent pas en *-e*.

Exceptions : le Cambodge, le Mexique, le Zimbabwe, le Maine

le Brésil	le Nigeria	le Manitoba
le Canada	le Pérou	le Nouveau-Brunswick
le Chili	le Portugal	le Québec
le Danemark	le Royaume-Uni	le Yukon
le Guatemala	le Venezuela	le Dakota
le Japon	le Viêtnam	l'Alberta*
le Liban	l'Iran*	l'Ontario*

On emploie l'article *le* ou *l'* pour **nommer** un de ces endroits, ou quand ce nom est le **sujet** de la phrase, ou quand c'est le **COD** après des verbes tels que : aimer, connaître, détester, préférer, quitter, visiter, etc.

Voilà un pays immense; c'est **le Brésil**.

Le Chili se trouve en Amérique du Sud.

Connais-tu **le Portugal**?

Nous allons visiter **le Manitoba** l'année prochaine.

Après des verbes qui indiquent qu'on est **dans** le pays ou qu'on va **vers** le pays, on emploie **au** (ou **en** si le nom commence par une voyelle*). Il s'agit de : aller, arriver, être, rentrer, retourner, voyager, etc.

André va **au** Japon deux fois par année.

Nous sommes **au** Québec.

Quand allez-vous retourner **en** Iran?

Après des verbes qui indiquent le mouvement en sens contraire (*coming from*, etc.) on emploie **du** (ou **d'** si le nom commence par une voyelle*). Il s'agit de : être (*to be from*), arriver (*to be just back from*), partir, rentrer, revenir, venir, etc.

Tu es **du** Québec? — Non, je viens **du** Nouveau-Brunswick.

Ma cousine arrive **du** Mexique cet après-midi.

Nous sommes partis **d'**Iran il y a trois mois.

2) LES CONTINENTS, LES PAYS, LES PROVINCES, LES ÉTATS AU FÉMININ

Ces noms se terminent en *-e*. **Exception** : la Saskatchewan.

l'Afrique (du Nord, du Sud)	la Chine	la Californie
l'Amérique (du Nord, du Sud)	l'Égypte	la Colombie-Britannique
l'Asie	la France	la Floride
l'Australie	la Grèce	la Louisiane
l'Europe	l'Inde	la Nouvelle-Écosse
	l'Italie	
	la Nouvelle-Zélande	
	la Russie	
	la Suisse	

On emploie l'article *la*, *l'* et les prépositions *en* ou *de*, *d'*.

J'aime beaucoup **la** France.

Nous travaillons **en** France, **en** Colombie-Britannique, **en** Inde, etc.

Mon père va retourner **en** Chine bientôt.

Plusieurs étudiants de cette classe viennent **de** Saskatchewan.

Vous revenez **d'**Angleterre?

Nous partons **d'**Afrique la semaine prochaine pour rentrer **en** Angleterre.

3) LES NOMS QUI SONT AU PLURIEL

les Bahamas (masc.)	les Antilles (fém.)
les États-Unis (masc.)	les Philippines (fém.)
les Émirats arabes unis (masc.)	les Bermudes (fém.)
les Territoires du Nord-Ouest (masc.)	

On emploie l'article *les* et les prépositions *aux* ou *des*.

Je n'ai pas encore visité **les** Émirats arabes unis.

Vous avez habité combien de temps **aux** États-Unis?

Claudine revient **des** Antilles ce soir.

Je vais chercher Bernard à l'aéroport; il rentre **des** Philippines.

4) LES VILLES ET LES ÎLES

Bruxelles	Montréal	Cuba	Terre-Neuve
Londres	Moscou	Haïti	
Ottawa	Paris	Hawaii	
	Québec	Hong Kong	

En général, il n'y a pas d'article. On emploie les prépositions *à* ou *de / d'*.

Paris est une très belle ville, n'est-ce pas?

Vous allez à New York? Nous revenons d'Ottawa.

Nous allons arriver à Montréal dans quelques minutes.

Cécile travaillait à Québec l'année dernière.

Cuba se trouve aux Antilles.

Madagascar est une grande île.

Nous allons à Hong Kong, à / en Haïti, à Trinidad, à Terre-Neuve.

Mes voisins viennent de Taiwan.

Exceptions

l'Île du Prince-Édouard, à l'Île du Prince-Édouard, **de** l'Île du Prince-Édouard
la Barbade, la Jamaïque, la Guadeloupe, la Martinique, la Sicile
à la Barbade, **de** la Barbade, etc.; **en** Sicile, **de** Sicile

Quelques rares noms de villes sont précédés d'un article : le Caire, le Havre, la Havane,
la Nouvelle-Orléans

Je vais au Caire. Ils reviennent du Havre.

Nous passons nos vacances à la Nouvelle-Orléans.

Notes

1. Attention à la différence entre **le Québec** (la province) et **Québec** (la ville).
2. On utilise quelquefois des noms propres anglais, comme suit : le New Hampshire : dans le New Hampshire, etc.

On dit aussi : dans l'État de New York.

3. On écrit une **lettre majuscule** pour les **noms** (les pays, les villes, etc.) ainsi que pour la nationalité, mais **pas** pour les **adjectifs** ni les noms de **langues**.

Connais-tu Friedrich? Il vient d'Allemagne.

C'est un Allemand. (nom)

Il est allemand. (adjectif)

J'ai visité plusieurs villes allemandes.

Il parle allemand.

Est-ce que l'allemand ressemble à l'anglais?

C) Le genre et le pluriel des noms

- 1) Il est difficile d'apprendre le genre des noms en français. Cependant, certaines terminaisons indiquent si un nom est masculin ou féminin. Voici quelques-unes des plus utiles.

a) Au masculin

Terminaisons	Exemples	Exceptions
-age	le camouflage le garage le pourcentage le village	la cage l'image la nage la page la plage la rage
-eau	le bureau le manteau l'oiseau le tableau	l'eau la peau
-ment	le changement le gouvernement le jugement	la jument
-isme	le cubisme le réalisme le socialisme	
-al	le journal le local le métal	

Les noms désignant **certaines catégories de choses** sont au masculin.

les arbres le pommier, le chêne

les jours le lundi

les mois	janvier
les saisons	le printemps
les langues	le français
les métaux	le fer

b) Au féminin

Terminaisons	Exemples	Exceptions
-sion	la compréhension la tension	
-tion	la conversation la révolution	
-ance	la correspondance la nonchalance la tendance	
-ence	l'expérience l'intelligence la patience	le silence
-té	la beauté la bonté la pauvreté	le comité
-tude	la certitude la multitude	
-esse	la gentillesse la sagesse	
-ette	la banquette la trompette	le squelette
-ie	la chimie l'énergie la démocratie	le génie l'incendie le parapluie

Les **sciences** sont au féminin : la biologie, la physique, la grammaire.

Notez que les mots suivants sont toujours féminins même quand ils désignent des personnes mâles.

la personne, la recrue, la sentinelle, la vedette, la victime

Les mots suivants sont toujours masculins même s'ils se terminent en **-e**.

le problème, le système, le programme, le foie, le musée

c) Les paires de noms

Quelques noms, désignant des personnes, peuvent être **masculins** ou **féminins**.

un élève / une élève, un enfant / une enfant, un adulte / une adulte

un touriste / une touriste (et beaucoup d'autres noms en **-iste**)

D'autres noms ont **deux formes selon le genre**, comme les adjectifs.

un acteur, une actrice

un employé, une employée

un candidat, une candidate

un Français, une Française

un client, une cliente

un Québécois, une Québécoise

un cousin, une cousine

un infirmier, une infirmière

un Canadien, une Canadienne

un veuf, une veuve

Pour les **titres**, les noms de **métiers**, etc., il y a quelquefois une même forme qui peut être au masculin ou au féminin, mais assez souvent on doit employer un nom qui reste obligatoirement masculin.

un journaliste, une journaliste

un auteur, un professeur, un écrivain, un ministre

Cependant, des formes féminines s'emploient de plus en plus couramment.

une auteure, une professeure, une écrivaine, une ministre

2) Le plus souvent, on marque le pluriel des noms en ajoutant **-s** à la forme écrite. Il y a quelques exceptions à cette règle.

Si le nom se termine en **-s**, **-x** ou **-z** au singulier, il n'y a pas de changement au pluriel.

une souris, des souris

une voix, des voix

un nez, des nez

La plupart des cas particuliers concernent le **masculin pluriel**.

Les plus importants sont les suivants.

Cas particuliers au pluriel

-al, -aux

un journal, des journaux

un métal, des métaux

-au, -aux

un tuyau, des tuyaux

-eau, -eaux

un manteau, des manteaux

-eu, -eux

un cheveu, des cheveux

Exceptions

bals, carnivals, chacals

festivals, récitals, régals

landaus

bleus, pneus

Les noms qui se terminent en **-ou** ou **-ail** prennent **-s** au pluriel, mais il y a plusieurs exceptions.

-ail, ails

un chandail, des chandails

corail,

coraux

émail,

émaux

travail,

travaux

vitrail,

vitraux

-ou, -ous

un clou, des clous

un trou, des trous

bijou,

bijoux

caillou,

cailloux

chou,

choux

genou,

genoux

hibou,

hiboux

joujou,

joujoux

pou,

poux

D) Transcription phonétique

Voyelles

[i]	il, vie, lyre
[e]	blé, jouer, allez
[ɛ]	lait, jouet, merci, seize, fenêtre
[a]	plat, patte
[ɑ]	bas, pâte
[ɔ]	donner, mort
[o]	mot, même, eau, gauche
[u]	genou, rouge
[y]	rue, vêtu
[ø]	peu, deux
[œ]	peur, meuble
[ə]	le, premier
[ɛ̃]	matin, plein, américain
[ɑ̃]	sans, vent
[ɔ̃]	bon, ombre
[œ̃]	lundi, brun

Semi-consonnes

[j]	yeux, paille, pied
[ɥ]	huile, lui

Consonnes

[p]	père, soupe
[t]	terre, vite
[k]	cou, qui, sac, kilo, chœur
[b]	bon, robe
[d]	dans, aide
[g]	gare, bague
[f]	feu, neuf, photo
[s]	sale, celui, ça, dessous, tasse, nation
[ʃ]	chat, tache
[v]	vous, rêve
[z]	zéro, maison, rose
[ʒ]	je, gilet, Georges
[l]	lent, sol
[ʀ]	rue, venir
[m]	main, femme
[n]	nous, tonne, animal
[ɲ]	agneau, vigne
[w]	ouest, oui

E) Exercices de révision

1) Le mode et les temps

a) *Écrivez les verbes à la forme qui convient : subjonctif ou indicatif; passé, présent, futur, conditionnel, etc.*

1. Quand tu _____ (aller) voir le médecin, je t'accompagnerai.
2. Nous _____ (attendre) depuis trois quarts d'heure et Cécile n'est toujours pas venue.
3. Le malade _____ (mourir) si on ne l'opère pas.
4. Je suis très heureuse que vous _____ (pouvoir) assister à mon concert hier soir.
5. Après que tu _____ (finir) tes devoirs, viens m'aider à faire la cuisine.
6. Si les patrons n'accordent pas d'augmentation de salaire, les employés _____ (se mettre) en grève lundi prochain.
7. Dès qu'ils _____ (sortir), nous avons commencé à parler d'autre chose.
8. Quand elle aura soif, elle _____ (boire), évidemment!
9. J'ai acheté ce gros gâteau au cas où nos cousins _____ (venir) nous rendre visite.
10. Ma sœur _____ (réussir) toujours à ses examens quand elle fréquentait cette école-là.
11. Si les gens avaient plus confiance en eux, ils _____ (pouvoir) accomplir des miracles.
12. Cédric a fait cela sans que je le _____ (savoir).
13. Gérard m'a dit qu'il _____ (ne pas pouvoir) venir voir le spectacle parce qu'il _____ (avoir) trop de travail.
14. Quelqu'un _____ (se servir) de mon ordinateur la semaine passée et me _____ (effacer) plusieurs fichiers!
15. Cet enfant _____ (s'endormir) toujours à la même heure?
16. Henri et Charles _____ (se disputer) souvent quand ils partageaient le même appartement. Un jour, ils _____ (se battre) et le lendemain Charles _____ (partir).
17. Nous _____ (se souvenir) de notre périple en Asie dans les années à venir.
18. Finissez cela avant que je _____ (revenir).
19. Il est vrai que tu _____ (être) la meilleure élève de la classe.
20. Je crois que tu _____ (s'habituer) bientôt à ton nouvel emploi.

b) Même exercice. On ajoute le plus-que-parfait et le conditionnel passé.

1. Je travaillerai plus fort si vous m' _____ (encourager).
2. Si vous aviez assez de patience, vous _____ (finir) ce projet sans difficulté.
3. Elles _____ (se fâcher) si tu les déranges.
4. Les professeurs nous _____ (aider) si nous leur avons posé des questions.
5. Si l'on me _____ (mettre) en prison, je m'évaderaï.
6. Si tu _____ (crier), quelqu'un t'aurait entendu.
7. Même si je les invitais à la réception, elles _____ (ne pas venir).
8. J'ai fait la connaissance de cette jeune femme quand elle _____ (travailler) pour notre compagnie.
9. Quand le soleil _____ (se lever), nous pourrions partir.
10. Bien que vous _____ (être) très douée, je ne peux pas vous accepter comme membre de mon orchestre.
11. Dès que le directeur _____ (arriver), tous les employés se sont mis à lui poser des questions.
12. Il serait temps que tu _____ (aller) te coucher.
13. Nous prendrions nos vacances quand nous _____ (avoir) le temps.
14. Ce _____ (être) bientôt le printemps.
15. Quoiqu'il _____ (réussir) à tous les examens, il n'a pas encore trouvé d'emploi.
16. Mes parents veulent que j' _____ (obtenir) mon diplôme le plus vite possible.
17. L'année prochaine, les clients _____ (préférer) ce nouveau modèle.
18. Mais monsieur, je _____ (s'arrêter) si j'avais vu le feu rouge!
19. Si elle avait mieux réfléchi, elle _____ (ne pas se marier) si jeune.
20. Il se peut que l'enfant _____ (se perdre) en route hier soir.
21. J'espère que vous _____ (comprendre) mes explications.
22. Je pourrai venir demain si tu _____ (vouloir).
23. J'accepte votre offre pourvu que je _____ (pouvoir) demeurer à Montréal.
24. Si tu mets tes lunettes, tu _____ (voir) mieux!
25. Tout le monde pense que Sylvie _____ (recevoir) une médaille aux prochains Jeux olympiques.
26. Si je _____ (se rendre compte) des conséquences, je n'aurais pas dit cela.
27. Si ce pompier n'avait pas été si courageux, il y _____ (avoir) un désastre.

28. Je vous téléphonerai dès que je _____ (recevoir) les renseignements.
29. Je ne crois pas qu'elle _____ (faire) cela pour vous.
30. S'ils _____ (lire) le rapport, ils auraient mieux compris la décision du ministre.

2) Les pronoms personnels

a) Complétez les phrases en employant l'impératif du verbe donné et les pronoms personnels qui conviennent.

1. Tu as besoin de fromage? _____ à l'épicerie du coin. (acheter)
2. Voici une occasion remarquable, mes amis. _____ sérieusement. (penser)
3. Si tu aimes ces revues, _____ (prendre)
4. J'ai besoin de conseils, monsieur. _____ (donner)
5. Si vous êtes fatigués, _____ (s'asseoir)
6. Voici plusieurs jolies cartes postales; _____ deux ou trois. (choisir)
7. Cette plante n'est pas belle, madame; ne _____ (prendre)
8. Gilbert est très occupé; ne _____ (déranger)
9. Ce n'est pas grave, mon petit, ne _____ (s'inquiéter)
10. Ce questionnaire n'est pas au point, ne _____ (répondre).

b) Complétez en employant les verbes entre parenthèses et les pronoms personnels qui conviennent.

1. Je cherchais des solutions, mais _____ (trouver)
2. Tu m'apporteras des fleurs? — Bien sûr, _____ (apporter)
3. Il a mis son auto au garage et il _____ pendant tout l'hiver. (laisser)
4. La malade a demandé de l'eau, mais personne _____ (pouvoir)
_____ (apporter)
5. Vous êtes journaliste, madame? — Oui, _____ (être)
6. J'ai prêté mes documents à Julie; elle _____ demain. (rendre)
7. Serge tient beaucoup à son amie Françoise :
il _____ régulièrement, (téléphoner)
il _____ à toutes ses soirées, (inviter)
il _____ quand il a besoin de conseils, (penser)
et il _____ quand elle est malade. (s'occuper)
8. Nous allons à New York samedi et nous _____ jeudi prochain. (revenir)
9. Nous avons besoin de tapis neufs, alors nous _____ trois (acheter) et nous _____ très satisfaits. (être)
10. Quand tu auras trouvé la recette du succès, _____ (dire)